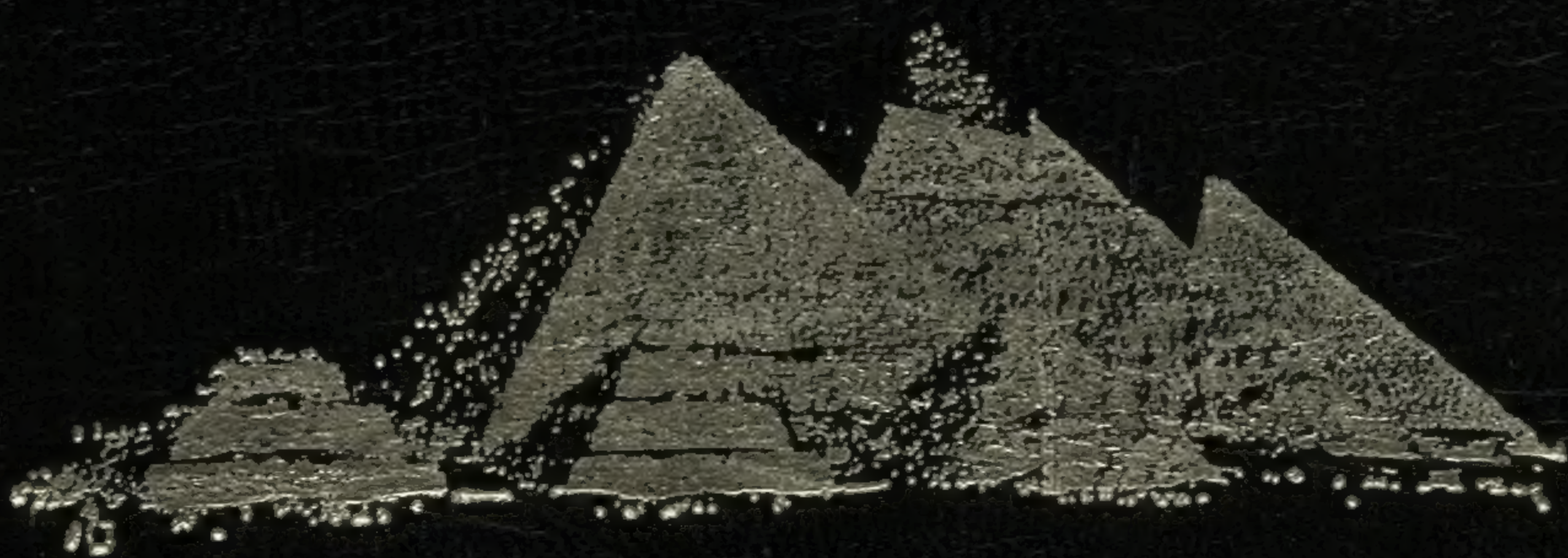


مَوْسُوعَةٌ
جُغْرَافِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ



موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

(٢)

عبد الرحمان الجبرتي

موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

المجلد الثاني

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ١ -
- الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر - ١ -

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة:	موسوعة جغرافية مصر وتاريخها
اسم الكتاب:	عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ١ - الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر - ١ -
المؤلف:	عبد الرحمان الجبرتي
إعداد وتحقيق:	عبد العزيز جمال الدين
قياس الكتاب:	١٧ × ٢٤
عدد الصفحات:	٢٢٠
عدد صفحات الموسوعة:	٥٧٨٤
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نوبليس
تلفاكس:	٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١
هاتف:	٩٦١ (٣) ٥٨ ١١ ٢١ - ٩٦١ (١) ٥٨ ١١ ٢١
صندوق بريد:	٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان
بريد إلكتروني:	info@nobilis-int.com
الطبعة الأولى:	٢٠١٢

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3

يعد التأريخ من الأعمال الأدبية والفنية الرائعة التي مارسها المصريون منذ القدم، ولعل «مانيتون» المصري هو أبو التاريخ وليس «هيرودت». والسبب في ذلك يعود الى أن نبض التاريخ المصري كان دوماً يتسارع في تيارات ودفقات تماثل نبضه العزيز في دفقاته وفيضاناته. فإن كان البعض يرى في تاريخ مصر فترات هدوء وسكون فهذا يمثل خداعاً للعقل والنظر، فتاريخ مصر كنيلاً يسير في شكل فيضانات متتالية لا تتوقف، فتبدو فترات ما بين الفيضانات كأنها لحظات السكون الابدية. وقديماً قال الشاعر:

وما الزمان في حال سكون ولكنه مستجمع لو ثوب

إن الحضارة المصرية الماثلة في فنون الحياة المختلفة، وفي الآثار والنقوش والصناعات والعلاقات مع الأمم والشعوب والتأثير فيها والتأثر بها، كل ذلك كان يغرى بالتدوين والتأريخ.

وحتى في عصور الانحطاط العثماني لم تعد مصر أن وجدت من بين أبنائها من يكتب ويسجل ويؤرخ، وليس أدل على ذلك من هذه المخطوطات العديدة التي كتبت عن هذه الفترة.

كان ابن إياس أول المؤرخين المصريين العظام الذين كتبوا عن الغزو العثماني لمصر، وكان الجبرتي مؤرخ الغزوة الفرنسية التي لم تعمّر كثيراً وإن صدمته بالكثير وذلك في كتابه «عجايب الآثار في التراجم والاخبار». عاش الجبرتي هذه الاحداث، وعاش حلم علي بك الكبير وهو يحاول الاستقلال بمصر، وعاش حلم محمد علي، ورصد كل ذلك في ذهول المسجل اليومي للأحداث، المنبهر بتقلباتها، والمعجب بها أحياناً والساخط عليها في احيان أخرى، فأعطانا العديد والعديد من الشواهد والاحداث، واطلعنا على آداب عصره ومآسيه وكوارثه وطواعينه واحتفالياته واعياده، فكان بذلك خير شاهد على عصره وإن لم يعي هذه الشهادة كاملة.

وانه لمن دواعى سرورى والعرفان بالجميل أن أقدم شكرى الى كل من عاوننى فى اخراج
هذا السفر الضخم، وأخص بالذكر الصديق العزيز عبد الرازق ابراهيم والدكتور صلاح أبو نار
وكل من اعتمدت على مؤلفاتهم فى تحقيقه، والى ابنى تامر وابنتى مصريه.
الى كل هؤلاء جميعا أقدم جزيل شكرى وعرفانى بالجميل.

عبد العزيز جمال الدين



الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثماني

انهيار مفرع للقوات المملوكية التي لم يكتف بعض قوادها بالتراخي في القتال، بل وانضمام بعضهم للقوات العثمانية، مما شجع السلطان سليم على التوجه الى مصر وعبور سيناء وتحطيم بقية القوات المملوكية المنقسمة على نفسها متأثراً بتحليل خاير بك [الامير المملوكي الذي انضم له ضد سيده الغوري] المعتمد على ان النخبة الحاكمة المملوكية كانت منقسمة الى عصبية وزمر متنافسة ومتناحرة. لقد كان الانهيار العسكري هنا تابع للتفسخ السياسي داخل النخبة الحاكمة المملوكية، ولم تكن مقاومة طومان باي بعد ذلك سوى تداعيات لانهيار وسلسلة من الخيانات انتهت بضرورة شنقه على باب زويله.

ولقد فرضت سياسة تحالف السلطان سليم مع جانب من العصبية المملوكية التي ساندته في الغزو ضد العصبية الأخرى ان يلزم نفسه بالحفاظ على نظام التجنيد المملوكي والعصبية الموالية له. بل ان المماليك الفارين عادوا وانضموا الى العصبية الموالية للسلطان سليم طمعاً في اقتسام السلطة. وقد

لقد أمكننا من خلال دراسة «تاريخ الجبرتي» وكذلك من خلال مؤلف أحمد أفندي الروزامجي «ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية». وكتاب «وصف مصر»، وكذلك بعض المؤلفات الحديثة التي اعتمدت على المؤلفات الثلاثة السابقة، ان نحصل على العديد من المعلومات الهامة التي كانت تنظم الاحوال الاقتصادية والمالية لمصر في فترة الحكم العثماني يمكن أن نستعرضها في النقاط التالية:

(١) مرحلة تحطيم القوة العسكرية المملوكية والتمردات التالية لها. [١٥١٧ / ١٥٢٥ م = ٩٢٣ / ٩٣٢ هـ].

كان الهدف الاساسي للسلطان سليم من حملته العسكرية ضد السلطان الغوري هو القضاء على النفوذ المملوكي في الشام ليكون ذلك دعماً له في صراعه ضد الشاه اسماعيل الصفوي. ان هذا الهدف قد تم تحقيقه بهزيمة قوات السلطان الغوري في واقعة «مرج دابق» واحتلال العثمانيين لحلب. وقد ادى ذلك الى

نشأ عن ذلك ان عادت الزعامات المملوكية الى الساحة السياسية ومارست عاداتها الاصلية فى الصراع فيما بينها، حتى انه ما ان توفى خاير بك [الذى عينه السلطان سليم نائب له على مصر مكافأة له على موقفه الموالى له] وتم تعيين النائب العثمانى الجديد، حتى اندلعت ثورة قامت تحت قيادة اثنين من كبار الضباط المماليك هما: غانم السيفى واينال السيفى سرعان ما تم القضاء عليها. ولكن فى أعوام ١٥٢٣ م، ١٥٢٤ م = ٩٣١ هـ انفجر السخط المملوكى فى تمرد عسكرى أخير، وكان على رأسه النائب العثمانى نفسه، وامكن كذلك القضاء عليه. وفى العام التالى اى عام ١٥٢٥ م جاء الصدر الأعظم العثمانى ابراهيم باشا فى زيارة قصيرة لمصر من أجل أن يضع الأمور فى نصابها ولكن دون جدوى واضحة.

(٢) استقرار الغزو العسكرى:

فى اعقاب احتلال السلطان سليم لمصر، وفى ظل المقاومة المملوكية المتقطعة أرسل عدداً من رجال المساحة للمناطق التى اصبحت تحت سيطرته فى الدلتا من أجل «قياس الاراضى، ومعرفة الاقطاعات الموجودة فيها والتى تخص المماليك والاقواف وما شابه». وكذلك تم

إرسال عدداً آخر من هؤلاء الرجال فى ظل السلاطين التالين للسلطان سليم الى الوجه القبلى وبقية الوجه البحرى. وفى عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ، ثم وضع سجل عام لمسح الأراضى. ولكن نطاق هذه السجلات كان محدوداً للغاية، وذلك من واقع ان الكتب المستخدمة فى ذلك كانوا من الإدارة المملوكية السابقة، وهؤلاء استغلوا جهل سادتهم الجديد وأخفوا سجلات الروزنامة لتحقيق ثروات ومراكز قوية على حساب الفلاحين، فحدث نتيجة لذلك دمار واسع للزراعة وهروب الفلاحين من أراضيهم، مما ساعد على قيام ثورة ضد الحكم العثمانى بدعم من الامراء المماليك للنائب احمد باشا الذى وعد من المماليك بحكم مصر.

وعندما قضى على هذه الثورة عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ عثرت السلطات العثمانية على السجلات القديمة المملوكية فى الروزنامه والتى اظهرها الكتاب القدامى من أجل مساندة احمد باشا فى جمع العوايد من الاقاليم. كما اعادت السلطات العثمانية اجراء المسح. ومن أجل توفير نفقات تنفيذه فرضت ضريبة خاصة على كل اقليم يتم مسحه. وهكذا كانت السجلات الجديدة تحتوى على متوسط عدد الفدادين التى تروى بالراحة

عام ١٥٢٨ = ٩٣٥ هـ، ففي نهاية هذا العام كان سليمان باشا الخادم عائداً من حملاته الناجحة في كل من اليمن والهند، وإبان عودته هبط في ميناء القصير المصري على البحر الأحمر، وبدأ في طرد القبائل النوبية من جنوب أسوان واحتل قلعتهم في «أبريم» ثم طاردهم حتى وادي حلفا، وفي جزيرة وسط النيل هناك تسمى «صاي» بُنيت قلعة عسكرية بهدف تحديد حدود مصر الجنوبية. وتأسست ولاية على ساحل البحر الأحمر ما بين سواكن ومصوع تحت اسم ولاية «الحبش» وهي ليست الحبشة. واستكملت السلطات العثمانية نفوذها على بقية أقاليم مصر بعقد عدة اتفاقات مع زعماء القبائل العربية المحيط بالوادي فيما عدا ولاية البحيرة التي ظلت تحت النفوذ المباشر للقبائل حتى أواخر القرن ١٧، عندما عاد النفوذ المباشر لزعماء القبائل العربية على مناطقهم القديمة وضيفت عليها الصفة الرسمية من السلطات العثمانية بتعيين زعماء القبائل واتباعهم كملتزمين بتوارثون التزاماتهم.

إن أكبر تلك القبائل من حيث القوة كانت قبيلة «هواره» التي كانت تشتمل على عدة بطون سيطرت على مصر الوسطى من المنيا حتى جرجا. ولكن نفوذها تم تدميره بشكل

ومتوسط للفدادين التي تروى بمشقة بحسب فيضان النيل، كما تحتوي على درجة خصوبة الاراضى، ونوع العوائد التي تجبى من كل قرية، وبحلول عام ١٥٧٦ = ٩٨٤ هـ، كان قد تم عمل مسح شامل لكل الاراضى الزراعية المصرية.

أما بالنسبة لعملية سجلات مسح العوايد الحضرية فإنها لم تكتمل إلا في عام ١٦٠٨ = ١٠١٧ هـ.

وهكذا فإنه بالرغم من شق السلطان سليم للسلطان طومان باي على باب زويلة وفرض السيطرة العسكرية العثمانية على مصر، إلا أن المناطق الجنوبية في الصعيد (حول الوادي وفي الصحاري) وكذلك المناطق الصحراوية في شمال البلاد ظلت تشكل خطراً على السلطات العثمانية حتى عام ١٥٢٤ (٩٣١ هـ) عندما قامت فلول الممالك والعربان بدعم النائب العثماني أحمد باشا في محاولته الاستقلال بمصر.

وفي عهد السلاطين التاليين للسلطان سليم أرسل عدداً من رجال الإدارة العثمانية للصعيد لعمل تقارير حول الأحوال الاقتصادية، وتوقيع اتفاقيات مع عدة قبائل. من أجل استقرار السلطة العثمانية التي لم تكن قد أقامت لها بعد حاميات عسكرية في هذه المناطق حتى

نهائي على يد علي بك الكبير في عام ١٧٦٩ = ١١٨٣ هـ. بعد أن كانت قد انقسمت الى فرقتين متصارعتين هما «هواره بحرى» و«هواره قبلى».

(٣) مرحلة الصراع الداخلى. [١٥٨٦ / ١٧١١ م = ٩٩٤ / ١١٢٣ هـ].

ان اضمحلالا ملحوظا في قوة وكفاءة الإدارة العثمانية أصبح يمثل ظاهرة عامة في كل أجزاء السلطنة في الاعوام الأخيرة من القرن السادس عشر وطوال القرن السابع عشر بسبب استمرار مشروعاتها العسكرية دون توقف ودون احراز انتصارات حاسمة سواء في الجبهة الروسية أو الجبهة الاوربية وما تبع ذلك من مصاريف باهظة انهكت السلطنة وانهكت موارد مصر ذاتها التي كانت تكلف دوماً بأعداد فرق عسكرية للحرب على الجبهتين الروسية والاوربية، هذا بالإضافة الى الاضرار والخسائر التي لحقت بمرتبات الموظفين والعسكريين من جراء التضخم المالى الذى امتد لفترة طويلة وأدى إلى تمردات الفرق العسكرية وبخاصة الانكشارية سواء فى مقر السلطنة أو فى الولايات التابعة لها وكذلك مصر.

ان اوضح مظاهر انحلال السلطة العثمانية فى

مصر كان حدوث سلسلة من التمردات ضد النواب العثمانيين، وكان اولها فى عام ١٥٨٦ م = ٩٩٤ هـ، من جراء نقص الخزانة الاميرية التي كانت ترسل للسلطان، فقد قام الجند بتمرد مسلح عزلوا فيه الباشا وانزلوه من القلعة. لقد كانت هذه اول مرة يعزل فيها الجند نائب السلطان فى مصر، بل أنهم اعتدوا على النائب التالى له سنة ١٥٨٩ م = ٩٩٧ هـ ونهبوا مسكنه واجبروه على تلبية مطالبهم. ثم زادت خطورة هذه التمردات منذ عام ١٥٩٨ م = ١٠٠٦ هـ، عندما تجمع جنود الاقاليم وزحفوا الى القاهرة وقضوا على قوات الباشا وأسروه، ولكنه تمكن من الفرار الى القلعة والتحصن بها. وبعد ذلك بثلاثة اعوام وبالتحديد فى عام ١٦٠١ م = فى ٢٠ رمضان ١٠٠٩ هـ، هاجم الجنود مخازن الغلال واجبروا الباشا على قبول مطالبهم. وفى ٢٥ سبتمبر عام ١٦٠٤ م = ٢٩ ربيع آخر عام ١٠١٢ هـ، قام الجند السباهية بقتل النائب السلطانى ابراهيم باشا بسبب ابطاله مطالبهم الغير شرعية (اموال الطلبة التي فرضوها لحسابهم) وعلقوا رأسه على باب زويله. وهو النائب الوحيد الذى يذكره الجبرتى باسم «المقتول».

ولقد وصلت هذه السلسلة من التمردات الى

ذروتها إبان حكم محمد باشا [١٦٠٧/ ١٦١١ = ١٠١٦ / ١٠٢٠ هـ] عندما قامت السباهية [وهم جند المماليك الشراكسة ذوى المرتبات الضعيفة] بالتجمع من كل اقاليم الوجه البحرى عند ضريح السيد البدوى بطنطا واقسموا على قتل الباشا العثمانى، وعينوا من بينهم (فى سابقة خطيرة) سلطاناً ووزيراً، معلنين استقلالهم عن السلطنة العثمانية، ثم زحفوا للقاهرة، وعند اخانكه اصطدموا بقوات الباشا تحت قيادة خوجا مصطفى بك، واستمرت بينهم المناوشات دون ان يحقق اى منهما نصراً على الآخر، ثم تفرقت الجند المتمردة واعدم بعضهم ونفى آخرون الى اليمن. وعلى هذه الحادثة يعلق ابن أبى السرور البكرى بقوله: «فى الحق انه الفتح الثانى لمصر على يد الحكومة العثمانية المباركة». فقد كان هؤلاء الجند السباهية المشكلين من المماليك الشراكسة يسعون الى تأسيس سلطنة مستقلة.

وبالرغم من كل هذه التمردات فإن التحدى الحقيقى للسلطة العثمانية فى مصر كان يأتى، ليس من الطموحات الاستقلالية للفرسان المماليك (السباهية بالذات)، ولكن من البكوات المماليك الذين كانوا لا يزالون - حتى ذلك الوقت - مستمرين على سياسة

التعاون مع السلطنة العثمانية. ان منصب البكويه كان عبارة عن نظام يتكون من مجموعة موظفين عسكريين ذوى مقام عال على علاقة وثيقة مع الباشا العثمانى، ولكنهم لم يكونوا ضمن هيئة العسكريين المكونين للبلكات السبع التى كانت تشكل الحامية العثمانية، ولكنهم خلال القرن السابع عشر تمكنوا من الاستحواذ على مناصب هامة ورئيسية فى الهيئة الحاكمة مثل منصب «امير الحاج» ومنصب «الدفتردار» المسئول عن المالية، وكذلك نائب الباشا أى «القائمقام». وعلاوة على ذلك أصبح يتم تعيين البكوات كحكام على اهم ولايات الصعيد «ولاية جرجا» بالإضافة الى كونهم الحكام العسكريين فى الولايات الأخرى. ومع ازدياد رسوخ هذه الاوضاع تدهور نفوذ فئة الكشاف فى الولايات وصاروا تابعين للبكوات المماليك. بل ان ضباط البلكات العثمانية صاروا يتوددون اليهم ويعملون بأمرهم وينفذون مطالبهم حتى لو تعارضت مع رغبات وأوامر الباشا.

ان نيابة محمد قول قران [قول قران = قاهر المماليك] اثبتت أنها كانت حادثاً عرضياً فى سياق تدهور السلطة العثمانية فى مصر، وليس نقطة بداية للقضاء على النفوذ المملوكى وحياء للسلطة العثمانية، وليس أدل

على ذلك من اختبار توازن القوى الذى جاء فى عام ١٦٢٣ م = ١٠٣٢ هـ، وذلك عندما رفض الجند قبول النائب الجديد على باشا وأعادوه الى الاستانة. إن ما هو مميز فى هذه المناسبة أن البكوات المماليك الذين كانوا حتى ذلك الوقت مؤيدين للسلطة الشرعية قد اشتركوا فى رفض النائب المرسل من الاستانة. وفى اعقاب ذلك بسنوات قليلة وبوضوح وللمرة الاولى نجد ان البكوات قد تولوا زمام المبادرة وكونوا مقاومة جماعية فى مواجهة موسى باشا الذى دبر اغتيال واحد منهم عام ١٦٣١ م = ١٠٤٠ هـ، وهو قيطاس بك فى ٩ الحجة، واقاموا مقامه واحداً منهم هو حسن بك، وارسلوا بذلك خطاب للسلطان فلم يسعه إلا الموافقة على ما فعلوه فأسسوا بذلك سابقة سوف تصبح بمثابة حق طبيعى لهم استخدموه كوسيلة للسيطرة على الباشات التالين فأصبحت السلطة الحقيقية فى يدهم. ولكن معضلتهم الاساسية وهى العصبية التى ظلت تسيطر عليهم، فرقتهم الى عدة بيوت متصارعة لم تمكنهم من الاستقلال التام بالسلطة السياسية، بل جعلتهم فى بعض الاحيان العوبة فى يد بعض الباشات العابرين. ان البيوت المملوكية الاساسية التى كانت تتصارع فيما بينها كانت تلخص فى بيتين،

احدها كان الفقارية الذى كان فى اساسه من العناصر الشركسية، والآخر كان القاسمية الذى تشكل فى اساسه من البوشناق القادمين مع الغزو العثمانى ولكن تم استيعابهم فى إطار بنية البيت المملوكى. وكان بيت الفقارية له اليد العليا وعلى رأسه كان أحد الامراء الكبار «رضوان بك الفقارى» الذى تولى إمارة الحاج طوال الفترة من عام ١٦٣١ م = ١٠٤٠ هـ، حتى وفاته عام ١٦٥٦ م = ١٠٦٦ هـ.

ان قوة رضوان بك جعلته هدفاً للاعتداءات من جانب السلطات العثمانية ومنافسيه من البيوت المملوكية الاخرى. فهو من ناحية كان يسعى للاستحواذ على السلطة السياسية من الباشا العثمانى، وفى ذات الوقت كان يسعى الى الانفراد بها دون البيوت المملوكية الأخرى. وهو فى سبيل ذلك كان حريصاً على ان يمد نسيبه الى قریش، يتضح ذلك من مخطوط ينسب لجهول توجد نسخة منه فى مكتبة جون رينلاندز ببريطانيا. اكتملت كتابتها فى ١٦٨١ م = ١٠٩٢ هـ، منقولة عن نسخة أقدم كتبت فى يناير ١٦٣٢ م = رجب ١٠٤١ هـ، كتبها أحد العلماء الذين كانوا فى حماية رضوان بك، واطن انه ابن ابي السرور البكرى. ان المؤلف يبدأ مخطوطه قائلاً أنه قام يبحث أمر أسلاف الجراكسة

وصل الى بورصة ببلاد الروم ومعه اهله وجنده البالغ عددهم ٣٠٠٠٠ شخص، وهناك أعطاه الامبراطور قسطنطين الامان وأمره ان يعبر مضيق القسطنطينية ويستوطن الارض التي يرغبها، فوصل الى ارض البلغار وقضى على من بها من الاروام، وأقام خيامه وسمى أرضه أرض «البوسنه». وأستمر خلفاء الامير قصي من بعد وفاته في ارضهم الجديدة تحكمهم العلاقات البدوية العربية. ثم حدث أن بعض بطون بنو عامر هاجروا الى مصر خاصة الى الشرقية ومنهم اشراف بنى عامر، وكذلك «العوامر» بمصر العليا، كما أن اصل دولة الشراكسة السلطانية بمصر أسسها السلطان الظاهر برقوق الجركسي. ان الرواية المتعلقة بالسلطان برقوق تظهره بوصفه الجد رقم ١٣ أو ١٤ للأمير رضوان. ان السلاطين الجراكسة الذين خلفوا برقوق لا ييزهم سوى ابن عمه الاشراف بارسباي. وبعد الغزو العثماني لمصر تشتت الجراكسة وعاد بعضهم الى موطنهم. ومن بين هؤلاء الجراكسة الامير رستم الذي تزوج بابنة عمه التي انجب منها العديد من الاطفال. وبعد ذلك أرسل الصدر الاعظم سنان باشا خطاباً الى رستم يطلب منه العودة، ولكن رستم يرفض ذلك ويرد عليه بخطاب يذكر فيه انه آمن بأرضه ولا يطمع

ابتداءً من قريش وذلك بأمر من الامير رضوان بك الكبير، وأنه استعان في ذلك برسالة كتبها «شهاب الدين احمد الصفدي» امام أحد المساجد [توفي عام ١٥١٧ = ٩٢٣ هـ] يورد ملخص لها في اول المخطوط يتبعها بسبعة فصول قصيره يسرد فيها التاريخ الاسطوري للكعبة ابتداءً من آدم حتى اسماعيل، ثم اصل قريش وارتباطهم بالكعبة، ثم رسالة سيدنا محمد، ثم تشتت القبائل العربية في الأمصار على عهد عمر بن الخطاب، وهذا يقود الى الفصل السابع محل الاهتمام ومقصد المؤلف، وهو عبارة عن رواية اسطورية لاسلاف الجراكسة يذكر فيها أنه كانت توجد عشيرة من قريش تدعى «بنو عامر» كان رئيسها يدعى «قصي» [واسمه بالكامل «قصي بن عمر بن ود العامري»]، وفي اثناء استعراض بالخيول في احد الاعياد واللعب بالسيوف، أصاب قصي عين احد البدو يدعى «فهيدي» فأشتكى للخليفة عمر الذي أراد أن يقتص من «قصي» فهرب، وعندما سئل عنه قيل انه «سري» أي هرب بالليل مع اهله، فأصبح اسمه منذ ذلك الوقت «سري قصي» التي حرفت الى «شراكسا» بعد ان ابدلت «السين» الاولى الى «شين» والقاف الى «كاف». وقد استمر «قصي» في ترحاله حتى

فى غيرها وان الله رزقه بأولاد ثلاث أكبرهم «خان فاضل» واللاوسط «بارسبای بك» والأصغر «جان بك عزيز». ان رضوان بك يوصف هنا بانه ابن «جان بك عزيز». ويذكره ابن ابى السرور البكرى فى مؤلفه «الروضة الزهية» وفى مؤلفه «الكواكب السائرة»، وهو استكمال للمؤلف السابق، فيورد معارك رضوان بك مع محمد باشا خاير زاده فى عام ١٦٤٨م = ١٠٥٨هـ. وفى مؤلف مجهول تحت اسم «زبدة اختصار تاريخ مصر» الذى ينتهى فى عام ١٦٩٩ يحدد تاريخ وفاة رضوان بك فى ٢٣ جماد ثان ١٠٦٦هـ = ١٨ ابريل ١٦٥٦م. اما الجبرتى فيذكر انه توفى عام ١٠٦٥هـ دون تفاصيل مهمة عنه. ولقد كان الهدف من الربط بين رضوان بك وأصله القرشى الجركسى هو دعم مركزه فى السلطة باثبات الاستمرارية التاريخية للبكوات المماليك كامتداد للسلطنة المملوكية. وكان لاستحواذ رضوان بك على إمارة الحج لمدة طويلة هدف هام يتمثل فى انه احدى أهم رموز السلطنة العثمانية، فمنذ انهيار دولة السلاطين المماليك الجراكسة، حصل سليم وخلفاءه على لقب «خادم الحرمين الشريفين». كمظهر من مظاهر دعم نفوذهم السياسى على العالم الاسلامى. وكان أمير الحاج مسؤولا كذلك عن

غلال الحرمين وحماية قافلة الحجاج ذهاباً وإياباً ومحاربة العرب البدو المغيرين عليها للسلب والنهب. وهكذا نرى على اساس من هذه الصورة، أن تأكيد كاتب نسب الأمير رضوان (الفقارى أمير الحاج) لقريش والجراكسة، كان بمثابة تحدى مزدوج للسلطنة العثمانية. وبالرغم من حيوية حكم السلطان مراد الرابع، إلا ان الامير رضوان مارس عمله بحيوية عالية معتبراً سلطته كأمرير للحج مستمدة من نسبه القرشى / الجركسى وليس بوصفه مندوب للسلطنة العثمانية. ولكن بقتله توقف هذا المشروع المملوكى. وفى سنة ١٦٦٠م = ١٠٧١هـ تصرف الفقارية بطريقة تتصف بالحماسة عادت عليهم بالضرر، وعلى الباشا بأفضل الفوائد. فقد كان الباشا متحالفاً مع احمد بك البوشناقى زعيم القاسمية، وخاض معهم معركة ضد الفقارية، وتم له النصر عليهم. ثم اغتال الباشا احمد بك كذلك عام ١٦٦٢م = ١٠٧٢هـ، فتراجع بذلك نفوذ البكوات المماليك لمدة ثلاثين عاماً تالية.

ومنذ عام ١٦٧٦م = ١٠٨٧هـ، حتى عام ١٦٩٤م = ١١٠٦هـ، ظهرت شخصية سياسية فقارية بارزة هى «كوچك محمد» الذى كان فى البداية مجرد انكشارى مغمور،

احمد. ولقد كانت هذه هي آخر الصراعات الكبرى التى لعب فيها الفقارية/ الأنكشارية دوراً هاماً، فقد انتقل الحكم بعد ذلك الى الامراء العسكريين ونمى الحكم الذاتى المحلى القائم على سلطة البكوات.

(٤) مرحلة نمو الحكم الذاتى القائم على البكوات المماليك [١٧١١ / ١٧٩٨ م = ١١٢٣٣ / ١٢١٣ هـ].

رغم أن الجزء الرئيسى من السلطة السياسية فى مصر كان قد انتقل الى ايدى الامراء المماليك من بدايات القرن الثامن عشر (الثانى عشر الهجرى)، إلا أن هؤلاء الامراء استمروا فى كونهم يمثلون الإطار القديم للإدارة، لقد قبلوا سيادة العثمانيين الاسمية عليهم، واخذوا فى السعى فيما بينهم من أجل الرئاسة، تلك التى كانت منذ وقت مبكر هدف إبراهيم بك الفقارى. إن الرئاسة المملوكية فى حد ذاتها ليست مفهوماً أو معياراً دستوريا بالمعنى الحديث، انها فى الأساس نوع من الزعامة بين الأمراء يتم الاعتراف بها وقرارها عن طريق توازنات قوى الامراء. والرئاسة المملوكية يمكن ان يتم تحصيلها عن طريق أحد الامراء بمفرده أو عن طريق اثنين أو أكثر فى شكل ائتلاف سياسى. ولم تكن هناك قواعد أو

ولكنه بانتهاج سبل التآمر والخديعة تمكن من قيادة فرقته الاسباهية. وفى عام ١٦٩٢ م = ١١٠٤ هـ، والى عام ١٦٩٤ م = ١١٠٦ هـ، اظهر بعضاً من خصائص القائد الشعبى فحارب التجار الجشعين وقضى على التجار المتلاعبين وأبطل أتوات الفرقة العسكرية التى كانوا يجبرونها لحسابهم من العامة والسقائين والتجار الصغار والبحارة فى النيل تحت اسم «الطلبة». ولكن ذلك عاد عليه بعاقبة وخيمة، فقد تآمر عليه اصحاب المصالح وقتلوه عام ١٦٩٤ م.

ان سلطة «كوچك محمد» كانت عابره، وأهمية سيرته تكمن فى الحقيقة التاريخية القائلة بعودة الفقارية الى المسرح السياسى، وتجديدهم لصراعهم مع القاسمية مما تسبب فى خراب مصر لما يقرب من أربعين عاماً تالية. لقد قاد الفقارية فى ذلك الوقت ابراهيم بك الفقارى متحالفاً مع بيت القازدغلية الناشئ. وبلغت الصراعات ذروتها خلال عام ١٧١١ م = ١١٢٣ هـ بسبب ما اسماه الجبرتى بفتنة إفرنج احمد كبير الاسباهية والذى تمكن من الحصول على تأييد الفقارية ضد وجاق العزبان والقاسمية. وانتهى الصراع كما سرده الجبرتى فى هذا الجزء بانتصار القاسمية وقتل عدد من امراء الفقارية وإفرنج

قوانين تحكم تداول الرئاسة أو انتقالها حتى أن سقوط أو وفاة رئاسة معينة كان يعقبه صراع بين البيوت المتصارعة على السلطة.

وفي أعقاب فتنة «أفرنج أحمد» نجد أن البكوات وكبار ضباط الوجاقات السبع المكونة للحامية العثمانية، كانوا على درجة متساوية من النفوذ. ولكن مع بدايات القرن الثامن عشر نجد أن كل النخب العسكرية الحاكمة في مصر كان قد تم استيعابها في إطار التنظيم والحماية المملوكية. داخل البيوت المملوكية الثلاث الكبرى: الفقارية وهي المكونة من الممالك ذات الأصول الشركسية، ثم القاسمية بأصولها البوشناقية، والممالك القازدغلية بزعماء الضباط الأتراك الذين أصبحوا ضمن النظام المملوكي. وأصبح تركز السلطة داخل إطار هيئة البكوات أكثر منه داخل إطار الأمراء العسكريين. ولقد انعكس ذلك في ظهور مصطلح خاص هو «صاحب الرئاسة» أو «شيخ البلد». لقد أطلق هذا اللقب أول ما أطلق على محمد بك شركس، وذلك في العقد الثالث من القرن الثامن عشر، وأطلقه الجبرتي على حسين بك الصابونجي الذي تولى هذا المنصب في أعقاب عام ١٧٥٦ م = ١١٧٠ هـ، إلا أن فعالية حكم هيئة البكوات تناقصت بسبب

الصراعات العصبية التي ميزت المجتمع المملوكي منذ العصور الوسطى. حتى أنه في أعقاب انتصار القاسمية على الفقارية في فتنة إفرنج أحمد، عادت القاسمية وانقسمت إلى عدة بيوت صغيرة متنافسة، سعى بعضها من هربوا إلى الصعيد للانضمام إلى الهوارة، فقويت بذلك شوكة الهوارة مرة أخرى.

الاقسام الإدارية

منذ الأزمنة القديمة قسمت مصر إلى ولايات كان في الوجه البحري منها: الغربية والمنوفية في وسط الدلتا، والمنصورة في الشرق، وللجنوب منها توجد ولايات الشرقية والقليوبية. أما في غرب الدلتا فكانت توجد ولاية البحيرة، موطن العربان والقلاقل طوال الحكم العثماني لمصر.

وفي الوجه القبلي جنوب القاهرة امتدت على جانبي النيل ولايات: الجيزة، البهنسا، أطيح، المنيا، منفلوط، اسيوط، جرجا (وهي أهم ولايات الصعيد)، ثم أبريم، وأيضا واحة الفيوم. وفي ظل الحكم العثماني ظل هذا التقسيم الإداري كما هو فيما عدا بعض التغييرات الطفيفة. ففي عام ١٥٦٩ / ١٥٧٠ = ٩٧٧ هـ ثم فصل مدينة فارسكور وضواحيها من ولاية المنصورة وأصبحت ولاية

ضُمت الى ولاية أطفح عام ١٦٤٠ = ١٠٥٠ هـ بعد تدميرها على يد القبائل البدوية العربية ونهبها.

إن توحيد ولايات الصعيد تحت يد حاكم واحد كان يهدف الى تقوية اليد الممثلة للحكومة العثمانية في القاهرة ضد تمردات القبائل العربية وسرعة إرسال النجيدات والحملات العسكرية إليها. وقد جعل هذا من حاكم جرجا الشخصية الثانية في السلطة والثروة.

وفيما يختص بالواحات الصحراوية في الصحراء الغربية فقد كانت تشكل ولاية «الواحات» التي كانت تحصل عوائدها من القوافل التي تعبرها سنويا قادمة من سنار ودارفور حاملة الذهب والعبيد لمصر ولبقية السلطنة العثمانية. وقد ظلت هذه الولاية مستقلة حتى عام ١٧٨٦ = ١٢٠٠ هـ عندما ضمت لولاية جرجا.

ملكية وعوايد الأرض

كان للفلاح المصري منذ القدم حق زراعة الأرض مقابل جزء من عوايدها. وكانت هذه الأرض تسمى «بالأثر» وكان يحق للفلاح زراعتها دون ملكيتها، ولكنه في نفس الوقت يمكنه نقل حق الزراعة إلى أولاده، أو

مستقلة بسبب تحويل انتاجها الزراعى من الارز الفاخر من التزام القبائل العربية الى التزام السلطان نفسه. وقد اعيد ضمها الى المنصورة سنة ١٧٨٥ = ١٢٠٠ هـ. وكانت الاراضى الصحراوية الممتدة من ولاية الشرقية حتى سيناء ولاية مستقلة سميت باسم «قاطيه»، وكان دخل هذه الولاية فى الاساس ياتيها من الرسوم التى كانت تفرضها على القوافل التى تعبرها ذهاباً واياباً من دمشق وحلب، لصرفها على القلاع العسكرية فى خان يونس والعريش، وفى عام ١٧٠٦ = ١١١٨ هـ انتهى وجود هذه الولاية وتم توزيع التزاماتها وأيضاً عوائدها بين ولايات الشرقية والقليوبية ومدير الجمرك فى كل من القاهرة وبولاق.

اما فيما يختص بالاراضى الصحراوية الواقعة حول وادى النظرون حيث خام الفوسفات الجيد، فقد تم ضمها فى عام ١٥٩٠ = ٩٩٩ هـ الى ولاية الطرانه التى ظلت مستقلة حتى عام ١٧٤٤ = ١١٥٧ هـ عندما تم ضمها الى ولاية البحيرة. وفى صعيد مصر نجد ان كل الولايات الواقعة جنوب جرجا تم ضمها اليها فى عام ١٥٧٤ = ٩٨٢ هـ، اما فيما يختص باسوان والمنيا ومنفلوط فقد ضمت لولاية جرجا عام ١٦٩٧ = ١١٠٩ هـ. وفيما يختص بولاية البهنسا فقد

اشخاص آخرون يقوم هو باختيارهم.

وخلال القرن الاول من الحكم العثماني في مصر أُعْتُبِرَ أن الفلاح ملزم بأرض «الأثر» التي يزرعها. إن ابراهيم باشا الخادم وخلفاؤه كافحوا من أجل إعادة إعمار أراضى واسعة في الدلتا كانت خربت أثناء الحروب بين العثمانيين والمماليك والبدو العرب. والفلاحون الذين هربوا من أراضيهم بسبب هذه الحروب تم اجبارهم على العودة الى زراعة الارض بحسب «قانون نامه مصر» أو إحضار بديل عنهم. ومن أجل إغراء الفلاحين على العودة إلى أرض «الأثر» صدر قانون ينص على ان الفلاحين لا يجب أن يستغلوا في العمل بأراض أخرى. ولا أن يجبروا على العمل في المشاريع العامة إلا بمقابل.

وحتى بداية القرن السابع عشر الميلادي (الحادي عشر الهجري)، كانت عملية جمع العوايد من الفلاحين تتم عن طريق وكلاء يسمون «الأمناء» يحصلون على رواتب سنوية ثابتة تدفع لهم من الخزانة الاميرية وذلك بغض النظر عن العوايد التي يجمعونها: ولهذا لم يكن لهم مصلحة في جمع أى ضرائب أو عوايد جائرة.

ولكن خلال القرنين التاليين أدى ضعف سلطة الباشا العثماني وسيطرة الأمراء المماليك على السلطة، إلى ظهور نظام جديد ومنافس خطير

لنظام «الأمناء» وهو نظام «الألتزام» الذي منحت بمقتضاه الاراضى الزراعية «للملتزم» الذي يدفع عوايد الارض مقدماً ثم يجمعها من الفلاحين اضعافاً مضاعفه. فكان ذلك مصدر دعم مالى للأمراء المماليك واتباعهم بسبب احتكارهم لنظام الألتزام، وسبباً في ازدياد ضعف سلطة الباشا العثماني خاصة منذ منتصف القرن السابع عشر، وداعياً لهروب الفلاحين من الارض، خاصة وأن أرض «الوسية» وهى الخاصة بالملتزم كان يجبر الفلاحين على زراعتها دون مقابل، كما أصبح على الفلاح أن يدفع ضريبة للملتزم عندما يتنازل عن أرض «الأثر» لغيره أو لأولاده، أضف لذلك أن الاعمال العامة فى الترع والمصارف وغيرها صارت إجبارية وسخرة. كما أن البدو العرب لم يغفلوا عن نهب هذا الفلاح دون هوادة أو رحمة وأنضم اليهم عصابات من الجند العثمانيين. ان هذه الاوضاع كانت شديدة الوضوح والتأثير فى منطقة الدلتا بالذات، اما فى صعيد مصر فقد كان وضع الفلاح مختلفاً. فالقبائل العربية والهواره كان لهم نفوذ أقوى بسبب المساحات الصحراوية الشاسعة المحيطة بالوادي، وقيام بعض افرادهم بالزراعة إلى جانب الفلاحين المصريين، كل ذلك ساعدهم على استقرار نفوذهم وقناعة السلطة المركزية فى القاهرة

إما بشكل ملكية خاصة (ملك) أو بشكل وديعه (وقف أو رزق)، أو باعتبارها ملكية خاصة للسلطان (خواص همايون)، وهذه كان يوزعها كذلك من أجل استغلال عوايدها لصالح الخزنة السلطانية، أو من أجل القيام بخدمات خاصة يطلبها السلطان.

الاملاك الخاصة للسلطان (خواص همايون) في مصر.

لما كانت الأرض الزراعية هي المصدر الأساسي للثروة في مصر، فقد استخدمتها السلطة العثمانية كمصدر أساسي للخزنة السلطانية. لقد كانت مهمة الإدارة المالية العثمانية الأساسية في مصر هي تنظيم وتشجيع استغلال الأراضي الزراعية وما له صلة بها وكذلك المصادر الأخرى الواقعة في أملاك السلطنة. كانت السلطنة المملوكية تعالج هذا الموضوع عن طريق منح تفويض لأحد الوسطاء يسمى بتفويض «الاقطاع»، سمي في ظل السلطنة العثمانية باسم تفويض «المقاطعة».

إن السلطة الممنوحة في إطار «المقاطعة» كانت تتم بطرق ثلاث هي «التيمار» و«الأمانات» و«الالتزام».

أما «التيمار» فكان يتضمن توكيل يعطى لصاحبه حق الاستغلال الكامل للأراضي في

بتوكيلهم بجمع العوايد وتوصيلها إلى الخزنة الاميرية.

إن بعض هؤلاء البدو استمروا في حياة نصف بدوية، حيث كانوا يستقرون في أراضي «الأثر» في مواسم الري، ويقومون بعد ذلك بالعمل مع أخوتهم البدو باحثين عن القوت بأكثر الأساليب التقليدية أغراقاً في البداوة.

كما أن الفلاحين المصريين في هذه المناطق كان يمكنهم بعد موسم الري أن يقوموا ببعض الأعمال الحرفية أو مزاوله بيع الخضار والفاكهة في المدن المجاورة وحتى في القاهرة نفسها. وفي النهاية كان ملتزمو الصعيد لا يمتلكون أرض «الوسية» التي يجبرون الفلاحين على العمل بها سخرة.

ولكن خلال حكم علي بك الكبير وما بعدها تم تدمير قوة القبائل البدوية وبخاصة الهوارة في الصعيد وتم توزيع أراضيهم على ملتزمين من القاهرة وجرجا، وهكذا خضع فلاحو الوجه القبلي لنفس الظروف التي خضع لها أخوانهم في الدلتا.

حقوق استغلال إنتاج الأرض

تبعاً للتقاليد العثمانية كانت العلامة الأساسية لسيادة السلطان هي ملكيته المطلقة لكل موارد الثروة في السلطنة، وهو الذي كان يمنح حق استغلال هذه الموارد، ومنها الأرض،

مقابل خدمات يقدمها للسلطان ذات طبيعة عسكرية أو إدارية. ومن ثم فقد كان «التيمار» شكلاً من أشكال «المرتب» يزول بزوال الخدمات التي يقدمها صاحب «التيمار».

إن النقيض الكامل لهذا الأسلوب هو نظام «الامانات»، فهو عبارة عن توكيل يعطى لموظفين ذوي مرتبات ثابتة يسمون «الأمناء». وهؤلاء كانت مهمتهم استغلال أحد موارد الثروة والقيام بجمع عوايدها وتسليمها بالكامل للخزانة السلطانية، وبالتالي لم يشاركوا مباشرة في العوايد التي كانت تأتي تبعاً لجهودهم.

أما الالتزام فقد جمع بين عناصر من «التيمار» و«الامانات». فمثل «التيمار» كان الملتزم يحصل على حق الاستغلال مقابل خدماته الإدارية في المناطق الخاضعة للالتزام. وفي نفس الوقت كان عليه أن يسلم مبلغاً ثابتاً سنوياً للإدارة المالية، وفي هذا كان واجبه يتشابه مع واجب «الأمين». ولكن على عكس الأمين كانت عوايد الملتزم تأتيه من الأموال التي يقوم بجمعها، والتي كانت تختلف من عام لآخر، بينما كان الأمين يتلقى راتباً من الخزينة ليس له صلة مباشرة بما يجمعه.

وبإيجاز شديد فإنه في حالة «التيمار» كان الناتج الكلي يذهب إلى صاحب التيمار، وفي

حالة «الامانات» كان الناتج الكلي يذهب إلى الخزانة السلطانية، بينما في حالة «الالتزام» كان الناتج يقسم بين «الملتزم» و«الخزانة». وفي كل هذه الحالات كانت «المقاطعات» تُمنح أو تُمنع بحسب الخدمات المتصلة بها. مع ملاحظة أن هذا النظام لم يتعرض لحق الفلاح في أراضي «الأثر».

ويجب أن نلاحظ هنا أن الأشكال الثلاثة «للمقاطعات» تشكل تطوراً تاريخياً هاماً في الملكية الزراعية بمصر في هذه الفترة.

فإذا نظرنا لنظام «التيمار» وهو النظام المملوكي السابق للغزو العثماني نجد أنه بمضي الزمن أصبح يمثل «ملكية خاصة» للأرض، حتى أن السلطان الغوري كان يشتري ويمنح لنفسه عن طريق ممالكه أراض واسعة بواسطة نظام «التيمار»، فدخل بذلك في منافسة شديدة مع الأمراء المماليك أصحاب التيمارات الأخرى.

إن هذا النظام كان فريداً من نوعه، ولم يكن موجوداً إلا بمصر في هذا العصر، ولكن بعد الغزو العثماني انقرض تماماً، ذلك أنه كان يشكل نوعاً من الملكية الخاصة للأرض تسمح لحائزيها بسلطة اقتصادية وسياسية منافسة، وهذا يتعارض مع منطق الغزو العثماني، ولذلك استبدلت السلطنة العثمانية بنظام

«التيمار» نظام «الامانات».

ان نظام «الامانات» كان يمثل محاولة من سلطات الغزو العثماني ان تضع يدها على الاراضى الزراعية ومواردها فى ظل سطوتها العسكرية، من اجل استنزاف موارد مصر لصالح الخزانة السلطانية العثمانية، ودعم نفوذها العسكرى فى مصر.

ولكن مع ضعف نفوذ السلطنة العثمانية فى مصر وصعود قوة الامراء المماليك، الخاضعين لها اسمياً، ظهر وساد نظام «الالتزام» على حساب نظام «الامانات»، كمحاولة من الامراء المماليك للسيطرة على عوايد الاراضى الزراعية من اجل تأسيس نفوذ اقتصادى يدعم نفوذهم السياسى النامى فى وجه السلطنة العثمانية بمصر وهذا ما تم قرب نهايات القرن السابع عشر.

ولقد زاد الامراء المماليك (البكوت) من نفوذهم المادى عندما تمكنوا من السيطرة على عوايد «الخلوان» الناتجة عن بيع الالتزامات الشاغرة، بسبب موت ملتزمها السابق أو سحبها منه بسبب اخلاله بتوريد العوايد. وهى العوايد التى كانت تجسد المظهر الرئيسى للسلطة العثمانية فى مجال الادارة والمالية. فمن المعروف انه بعد عام ١٥٨٦ = ٩٩٥ هـ كانت عوايد «الخلوان» تمنح للبasha

كهبة من السلطان تحت اسم «خاص وزير». ولكنه فى عام ١٦٧١ = ١٠٨٢ هـ، عندما أصبح على البasha أن يدفع للخزانة السلطانية ضريبة سنوية على هذا «الخلوان»، تحولت هذه الضريبة إلى الإدارة المالية فى مصر كهبة من السلطان كذلك. ولأن البasha لم تكن له مصالح مالية مباشرة فى رفع عوايد الخلوان حتى لا ترتفع الضريبة التى سيدفعها على هذه العوايد - كما أن نفوذه الذى أخذ فى الضعف فى مواجهة الأمراء المماليك، قد حده من قدرته على تحديد مبلغ مرتفع لهذه العوايد، فإن الصيغة التى انتهت إليها هذه العوايد هى فى الغالب ما كان يتفق عليه بين الامراء المماليك على تحديد قيمة هذه العوايد بما يوافق مصلحتهم، بل أحياناً كان هذا الاتفاق يتم مع البasha نفسه، ولهذا نادراً ما كانت الخزانة السلطانية تعرف الحجم المالى لعوايد «الخلوان».

يضاف إلى ما سبق أنه خلال القرن الثامن عشر ظهرت عادة جديدة مضمونها أن يدفع مشترى الالتزام عربوناً فى لحظة الشراء، ثم يُسلم باقى المبلغ على أقساط يدفعها من ارباحه التالية. وكان الملتزم فى كثير من الاحيان يماطل فى دفع هذه «التقاسيط»، وكان البasha يفشل فى جمعها بسبب ضعف

نفوذه المستمر، حتى وصل الأمر إلى أنه كانت تمنح الالتزامات دون «حلوان»، إما بموافقة الباشا تحت ضغوط الأمراء المماليك، أو بالتحايل على ذلك عن طريق أن يقوم الملتزم قبيل موته بالتخلي سراً عن حقه في الالتزام لمن يرغب في أن يجعله خليفة له، وحينئذ، عندما يموت وتقوم الإدارة المالية العثمانية بمحاولة الإستيلاء على الالتزام يقوم المالك الجديد بإظهار صكوك تنازل الملتزم المتوفى فيمنع الالتزام من البيع ولا يحصل عليه بالتالي عوايد «حلوان».

وفي حالات أخرى عندما كان الملتزمون يموتون في ظروف غير متوقعة - كما في الطواعين والحروب والمؤامرات - أو يهربون نجد أن ورثتهم كانوا قادرين على أن يجبروا الباشا على أن يبيع التزامه لهم مقابل أن يدفعوا عوايد «الحلوان» للباشا مباشرة، وكان هذا يسمى «المصالحة» وكان العائد الذي يأخذه الباشا في هذه الحالة يسمى «بمال المصالحة». ولقد حاول الباب العالي أن ينظم هذه العملية بأن يمنع المصالحة على الملتزم الهارب أو الذي يعدم بسبب الجرائم الكبرى، ولكن ذلك لم يأت بنتيجة تذكر بسبب اختلال توازن القوى بين الباشا والأمراء المماليك.

وعند نهاية القرن الثامن عشر نجد أن الأراضي التي كانت - من الوجهة النظرية - بمثابة ممتلكات للسلطنة العثمانية في مصر، كانت في الواقع تُمتلك بوصفها ملكاً خاصاً للأمراء المماليك.

ومن أجل أن تكون هناك صفة شرعية لهذه الملكية الخاصة للأرض، حدث تطور أدى إلى إيجاد أسلوب جديد لمنح «المقاطعات» سمي «الملكانى». إن الالتزام يظل نظرياً قابل للبيع والإخلاء، بينما «الملكانى» بالإضافة إلى حقوق «الملتزم» كان له الحق في أن ينقل «مقاطعته» إلى غيره بالوراثة. وهذا يشكل تطوراً هاماً للغاية في مجال الملكية الخاصة للأرض. وبعد عام ١٧٦٥ = ١١٧٠ هـ تحولت معظم مقاطعات الالتزام إلى نظام «الملكانى» بفضل إزدياد قوة ونفوذ الأمراء المماليك.

وهكذا نجد أن أغلبية المقاطعات في مصر قد جرى تطورها عبر ثلاثة أنماط من الحياة هي «التيمار» و«الأمانات» و«الالتزام» حتى وصلت إلى «الملكانى» الذي يمثل نظام من الملكية الخاصة للأرض كان من الممكن أن يرتقى ويسود لولا قيام نظام محمد على فيما بعد والذي فرض فيه نظام الاحتكار.

إن القوة المادية العسكرية والاقتصادية التي

احتازها الأمراء المماليك عن طريق نظام «الملكانى» فى الأرض الزراعيه وكذلك الإقطاعات الاقتصادية الأخرى التى تستغل الموارد التجارية والصناعية، وعن طريق السيطرة على الوجاقات العسكرية، قد مكنتها طوال القرن الثامن عشر من نقل السلطة المالية والاقتصادية والعسكرية والإدارية من يد الديوان والباشا إلى أيديهم بفضل صلابتهم وسياسة النفس الطويل على المستوى الاقتصادي - كما سبق وذكرنا - وعلى المستوى العسكرى الذى تمثل فى دفع الأمراء المماليك لعبيدهم المعتوقين إلى سلك الوجاقات والسيطرة عليها. فمن المعروف ان كل أمير كان يمتلك جماعة (بيت) خاصة من العبيد يعملون ويدربون على القتال تحت يد نائبه (الكاشف)، وخلال فترة تدريبهم كان الأمير (الاستاذ) يدفع لهم معاشهم من خزائنه الخاصة، وبعد ان يخدموا عنده عدة سنين يتم عتقهم والحاقهم بالفرق العسكرية (الوجاقات)، ان هذا لم يكن القصد منه اعدادهم لخدمة السلطان - كما يبدو من الظاهر - ولكن بقصد التخلص من عبئهم المالى من ناحية، وكسب ولاء الفرق العسكرية من ناحية أخرى. ولهذا فإنه عند نهاية القرن الثامن عشر نجد أن الفرق

العسكرية العثمانية - أسماً - تشارك فى نزاعات البيوت المملوكية - كما حدث فى فتنة أفرنج أحمد وغيرها - وعندما كان السلطان يرسل إلى الباشا طالباً أمدادات من جنود الفرق العسكرية للحرب، كان الباشا يتصل بالأمراء المماليك لإعداد هذه الامدادات فكانوا حينئذ يفرضون شروطهم الخاصة ويحصلوا على عوايد مالية كافية من الخزانة السلطانية.

وهكذا عند نهاية القرن الثامن عشر نجد ان كل مراكز السلطة العثمانية قد أصبحت فى يد الأمراء المماليك «البكوات الصناجق» وكذلك العوايد المالية المنتزعة من الإقطاعات المختلفة. وكان زعيم أكبر البيوت المملوكية، ومن ثم أكثرها قوة، يصبح زعيماً للجميع «شيخ البلد» الذى كان بمثابة الحاكم الفعلى لمصر. وعندما وصل نابليون إلى الإسكندرية لم يحارب الباشا العثماني، ولكنه كان يحارب شيخ البلد المملوكى.

والسلطان العثماني نفسه ضحى بالهيئة الحاكمة العثمانية التى سبق وأسسها من أجل مغازلة السلطة المملوكية، وذلك فى مقابل طلب واحد هو وصول الخزانة السلطانية المنتزعة من الإقطاعات. وحتى هذا الطلب خضع فى النهاية للمساومة والمصالحة حتى

توقف فى عهد على بك الكبير وانتهى على يد ابراهيم بك ومراد بك قبل الغزو الفرنسى بقيادة نابليون.

بالإضافة إلى الاراضى التى سبق ذكرها، كانت هناك أراضى وممتلكات أخرى يتم نقل ملكيتها من إطار الممتلكات السلطانية إلى الأبد، وكذلك من إطار الخزانة الاميرية من أجل تدعيم مؤسسات خيرية ودينية ومدنية. ان المؤسسات الخيرية كانت تملك نوعين من الاراضى.. الاول هو «الوقف» والثانى هو «الرزق».

١ - الوقف: عندما استولى العثمانيون على مصر وجدوا بها مساحات واسعة من الاراضى الزراعية والنشاطات الحضرية تحت يد الاوقاف، وكان اكبر هذه الاوقاف هى اوقاف السلاطين التى اوقفوها على المدن المقدسة [اوقاف الحرمين]. وقد حافظ السلطان سليم على كل ذلك وتبعه خاير بك الذى صادر بعض هذه الاوقاف لصالح الخزانة الاميرية عندما لم يعثر على حججها بسبب تدمير الدفتردارية المملوكية وتهريب سجلاتها.

وفى الاعوام من ٩٢٤هـ = ١٥١٨م إلى ٩٢٩هـ = ١٥٢٣م، تسبب انخفاض فيضان

النيل ومتاعب ما بعد سقوط النظام المملوكى فى حدوث قصور شديد فى الخزانة السلطانية، مما دفع الحكام العثمانيين بمصر فى هذه الفترة إلى ضم العديد من املاك الاوقاف إلى الخزانة الاميرية، وفرض ضرائب على ما تبقى منها موقوفاً.

وفى ظل تطبيق قانون نامه مصر سنة ٩٣١هـ = ١٥٢٥م، قام ابراهيم باشا الحاكم العثمانى بمصر بوضع كل الاوقاف تحت إشراف قاضى القضاء، والذى كان يمارس عمله من خلال ضابط يطلق عليه لقب «ناظر النظار». هذا الضابط كان يجمع ريع هذه الاوقاف من ناظر كل وقف ويصرفها على الوجوه المقررة لها فى حجة الوقف. وكان كبار النظار بما فيهم ناظر النظار يعينون من قبل الباب العالى، اما نظار الاوقاف الصغيرة فكانوا يعينون من قبل البكوات المماليك أو قضاة المذاهب الاربعة فى مصر.

إن أوقاف الاراضى الزراعية كان يتم استغلالها إما مباشرة على يد الناظر أو وكلاءه، وإما على يد ملتزم فى الغالب كان هو القائم على التزام أراضى المقاطعة المجاورة لأراضى الوقف. وخلال القرن الثامن عشر نجد أن هؤلاء الملتزمين كانوا يحتجزون لأنفسهم الكثير من عوائد الوقف، وذلك بالتضامن مع النظار، حيث كان الاثنان

الضريبة الاساسية، ومن ثم فإن الرزق لم يكن يتضمن اى تنازل عن حق الانتفاع للأرض.

ولكن خلال القرون التى تلت ذلك، نجد أن الجهود التى بذلت من أجل التحكم فى الاوقاف قد فشلت، ونجد انه فى العهد المملوكى أضحت الاوقاف بمثابة المصدر الرئيسى للمؤسسات الخيرية والدينية، مع استمرار اسلوب الرزق ولكن فى نطاق ضيق ومحدود. غير انه إلى جانب اسلوب الرزق الخيرى والدينى ظهر اسلوب الرزق الحربى «الرزق الجيوشى» والذى كان يمنح لاشخاص قاموا بمهام خاصة ومحددة مدى الحياة، ومن هنا كان يحق لصاحبه ان يبيعه أو يورثه أو يحوله إلى وقف خيرى أو دينى.

وكانت «الارزاق الجيوشيه» تصرف من «ديوان الجيوش» بوثيقة يمنحها السلطان تعرف باسم «المرابعه». وهى خلاف «المرابعه الشريفى» التى كان يقوم عليها القضاة المشرفين على «ديوان الاحباس».

وخلال الفترة الاولى من الحكم العثمانى كانت سياسة مراقبة الأرزاق تتأرجح بحسب الظروف. فعقب الفتح مباشرة امر السلطان سليم بترك الاوقاف والارزاق الجيوشية فى أيدي حائزيها، ولكن بعد ذلك، وفى نفس عام الغزو صودرت ايراداتها لصالح القوات

يقتسمان الايرادات الزائدة. بالإضافة إلى ان هؤلاء الملتزمين كانوا يفرضون عوائد إضافية غير قانونية على فلاحى الاوقاف يدفعون جزءا منها لحاكم المقاطعة تحت اسم «مال حماية»، حتى يتغاضى عن هذه العوائد غير القانونية.

وفى عام ١٠٨٢هـ = ١٦٧١م تم تحويل هذه العوائد من دخل الحاكم إلى الخزانة الاميرية.

٢ - الرزق: - جمعها ارزاق - يشبه الرزق الراتب وذلك من ناحية الهدف، اما من الناحية التاريخية والقانونية فعلى ما نتذكر ما يلى:

فى مصر الفاطمية لم يشجع الحكام عملية تحويل ملكية الاراضى الزراعية إلى شكل الاوقاف الدينية والخيرية، وذلك من واقع أن الأرض هى المصدر الاساسى للثروة، ونمو الاوقاف كان سيحرم خزانة الدولة من إيراد هام على مستوى الانتفاع والمستوى الضريبى، ولكن فى نفس الوقت كان لابد من تواجد المؤسسات الدينية والخيرية، ومن هنا ظهر أسلوب الرزق الاحباسية، وهو أسلوب يتم عن طريقه تحويل قسم من عوائد بعض الاراضى الزراعية إلى المؤسسات الدينية والخيرية، فكان الحاكم يفرض عائد سنوى محدد وثابت على حائزى الاقطاعات بوصفه رزقا بالإضافة إلى

العثمانية. وفي عام ٩٢٤هـ أعاد خاير بك إيراداتها لحائزيها، ولكن في عام ٩٢٦هـ عاد وصايرها لصالح النفقات العامة. وفي عام ٩٢٧هـ قام مفتش الارزاق بالتحقق من كل حيازات واموال الارزاق وصاير معظمها لصالح الخزانة الأميرية وعلى الأخص «الارزاق الجيشية»:

«وحضر الحائزون إلى منزل [منزل الحاكـم] وفي ايديهم الاوراق و«المرايعات» وعندما قرؤوها عليه طالبهم باثبات أصل هذه «المرايعات» وأصل أصولها. وعندما كانوا يفشلون في ذلك كان يتوجه إلى قاضى الحنفية ويقول أن هؤلاء لا يملكون سنداً شرعياً في هذا الاوراق، ثم يأخذ هذه الاوراق ويرفعها إلى خاير بك. وهكذا حُرِم الكثير من حقوق «المرايعات» ومنهم النساء».

انظر ابن اياس ص ٤١٦.

هذا ما ذكره ابن اياس بالنسبة للارزاق الجيشية. ولكن في شعبان ٩٢٨هـ = ١٥٢٢م صودرت بقية الارزاق بنفس الطريقة. وبعد شهرين من ذلك أعاد خاير بك الارزاق الجيوشية إلى من رضى عنهم، فعاد حوالى الألفين من المرايعات إلى اصحابها. وخلال

العام التالى كانت كل الارزاق الجيوشية قد عادت لحائزيها.

وبعد صدور قانون نامه فى عام ٩٣١هـ = ١٥٢٤م تم تكوين «قلم الرزق» وذلك فى إطار الإدارة المالية لمصر بهدف عمل حصر شامل لأسماء حائزى الارزاق لجمع عوائدها «مال خراج رزق» من الملتزمين ثم توزيعها على مستحقيها، هذا القلم «قلم الرزق» كان مستقلاً عن الدفترداريه ولا يخضع لماليتها ولا تضم إيراداته لها، ولكن كان على ملتزمى الأرزاق دفع معلوم للخزانة السلطانية مقابل إثبات حقهم وحماية هذا الحق يسمى «مال حماية رزق».

نظام جمع الضرائب

أن عوائد الضرائب الزراعية فى مصر كانت تجبى عيناً من الفلاحين، وكان الملتزمون يأخذونها للبيع أما فى أسواق المقاطعة أو الولاية أو فى اسواق العواصم والمدن الكبرى، وذلك من أجل سداد الاموال الخاصة بالخزانة السلطانية. وفى حالات محدودة كان يسمح بدفع جزء من العوائد بشكل عينى للخزانة من بعض اقطاعات الوجه البحرى، فى صورة قطن أو أرز أو خيار شنبر [الخروب] أو سكر بعد تقيمه نقداً.

وعندما كان الفلاح يدفع للملتزم ما عليه نجد أن الملتزم كان يقوم بدفع مبلغ أقل للخزانة السلطانية، ومن ثم يحتفظ بالفارق بين المبلغين لنفسه. وكنتيجة لمثل هذه الممارسات، كان الفلاح يدفع المزيد من النقود بوصفها ضريبة أرض، وذلك أكثر مما كان فعلياً مربوط عليه للخزانة. وفي زمن الحملة الفرنسية قُدر أن ما يقرب من ٢٥٪ من عوائد ضريبة الأرض التي كان عليها أن تذهب إلى الخزانه، كان يتم الاستيلاء عليها بمثل هذه الطريقة. وفي النهاية نجد أن الفلاحين كانوا مرغمين أن يسلموا كل ناتج عملهم ماعدا ذلك الكم الضروري لقوتهم الاساسى، وفي كثير من الاحيان كان الفلاحون وأولادهم يقومون بالخدمة الإلزامية عند الملتزمين على سبيل ضمان ولائهم وأدائهم لألتزاماتهم الضريبية المفروضة عليهم.

وعندما كان يزيد عسف وابتزاز الملتزمين للفلاحين خاصة في سنين هبوط فيضان النيل، كانت تندلع تمردات الفلاحين ويدمرون أجهزة الرى ويقتلون الملتزمين ومعاونيهم.

إن الألتزامات الضريبية المفروضة على كل مقاطعة تجاه الخزانة كان يتم تدوينها في «تذكرة» بواسطة كاتب القسم المختص

بالخزانة، وذلك بعد أن يستلم تقرير عن عدد الفدادين التي تم ربيها وزراعتها في هذا العام. هذه التذاكر كانت تسلم لفرقة من «أوجاق المتفرقة» بالقاهرة، وهؤلاء كانوا يسافرون للأقاليم لجمع المبالغ المطلوبة من حكام الأقاليم وتوصيلها للخزانة بالقاهرة. وفي بعض المناطق كان هؤلاء الجنود يجمعون الضرائب مباشرة من القرى أو الملتزمين عن طريق جنود يعملون في خدمة حكام الأقاليم. وفي بعض الحالات كان الملتزمون يدفعون الضرائب مباشرة للخزانة في القاهرة بعد أن يبيعوا محاصيلهم بها، ويحصلون مقابل ذلك على إيصال يرسلونه إلى مناطق التزامهم حتى يمكن اثبات ذلك امام الجنود جامعى الضرائب. ولقد كان يتم جمع هذه الضرائب بشكل موسمى، إما شتوى أو صيفى.

وكانت الضريبة الشتوية تمثل ثلاثة أرباع الضريبة الكلية، كل رُبُع يختص بضريبة ثلاثة شهور، والضريبة الصيفية وهى تسدد البقية الباقية من الضريبة. ان الضريبة «الشتوى» كانت هى الضريبة الرئيسية التى كانت تستخدم فى دفع الإلتزامات المالية الخاصة بأراضى الحرمين، أما الضريبة «الصيفى» وهى الضريبة الاصغر فكان يحتفظ بها من أجل سداد الألتزامات المفروضة تجاه «الباب

العالى». ولكن فى القرن الثامن عشر أصبحت هذه الضريبة تستخدم فى سداد الألتزامات المالية الخاصة بأراضى الحرمین.

كانت عملية جمع الضريبة «الشتوى» تبدأ مباشرة بعد انحسار مياه الفيضان، وكان ذلك عادة يتم فى الشهر الثالث بعد وصول مياه النيل إلى قمة فيضانها، ومن ثم بداية كسر الجسور النيلية. وبالنسبة لعملية جمع الضريبة العينية للخزانة، فقد كانت تبدأ فى يوليو لترسل إلى الباب العالى عند بداية شهر ديسمبر.

وعندما كان الملتزمون فى وضع لا يمكنهم من ان يدفعوا كل الضرائب المدونة فى التذاكر، كانت النقود الباقية تظل ديناً بوصفها «بواقى» يكلف جنود من أوجاق «الجاویشية» بجمعها، ولذلك فإنه إبان الفترات التى يتم فيها جمع الضرائب أو المحاصيل كانت تحدث معارك وصدامات موسمية بين جنود أوجاق المتفرقة الذين كانوا يجمعون الضرائب الشتوية وجنود «الجاویشية» الذين كانوا يجمعون «البواقى»، ونتج عن ذلك أن جنود أى من الفرقتين كان يهاجمون القرية وفى أيديهم المساق والعصى الغليظة [العكاكيز] لجمع الأموال من الفلاحين، ومن هنا عرفوا «بارباب العكاكيز».

وبشكل عام كانت الضرائب لا يمكن طلبها

قبل أكتمال حصاد المحاصيل، ولكن فى بعض الأحيان كان ضغط الألتزامات العسكرية فى القرن الثامن عشر، خاصة الرواتب المتأخرة للجند، كان يؤدى إلى جمع الضرائب قبل عملية الحصاد، ومن ثم كان يتم الاستيلاء على بقايل المحصول السابق الذى حُجز للبذار، مما يضر بعملية الزراعة فى الأعوام التالية.

وبعد عام ١١٨٣هـ = ١٧٦٩م أصبحت للبيوت المملوكية سيطرة كاملة على عملية جمع الضرائب وحسابها وتوريدها للخزانة وألغى النظام السابق. وهكذا أصبحت عملية تقدير العبء الضريبى وجمعه يتحكم فيه «شيخ البلد» أى الوالى والمماليك، بالاتفاق مع الباشا العثمانى، وهؤلاء يحولون للخزانة المبالغ التى يحددونها بحسب مصالحهم الشخصية مما أضّر فى النهاية بإيرادات الخزانة السلطانية.

الى جانب العوائد السابقة التى كانت تجمع لصالح الخزانة السلطانية، كانت هناك عوائد أخرى تجمع كمصاريف إدارية لصالح القائمين على جمع أموال الخزانة السلطانية تسمى «مال كشوفية»، وهى نوعان، كشوفيه قديم وكشوفيه جديد.

[١] - «كشوفيه قديم»: تشتمل ١ - مال

كشوفيه. ٢ - حق طريق. ٣ - تذاكر جاویشية.

٤ - كلوفه وطلبه. ٥ - خادام عسكري. ٦ - مال جهات.

١ - مال كشوفيه: فى قانون نامه مصر، كان من سلطة الكشاف حكام الاقاليم أن يجمعوا ضريبة محددة مقدارها عشرة بارات من كل قرية بوصفها «مال كشوفيه» وذلك على سبيل تعويضهم عن التكاليف التى يتحملونها من مقام وإعالة إبان رحيلهم فى القرى للقيام بواجباتهم. إن هذه الضريبة النقدية قد تم وضعها كبديل لضريبة عينية كان مقدارها خروف عن كل قرية. ولكن مع مضى الوقت أضاف الكشاف إلى هذه الضريبة عوائد أخرى على الفلاح بنفس الأسم لتأخذ نفس شرعيتها.

٢ - حق طريق: اعتمدت فكرة هذه الضريبة على ما أقره الغزاة العرب لمصر من أنه كان لكل بدوى عربى يمر بقرى الفلاحين المصريين الحق فى الإقامة والضيافة الإجبارية، يقوم بها الفلاحين صاغرين. وفى قانون نامه مصر كان من حق الجند القائمين على جمع الضرائب الحصول على نفقات الرحلة والإقامة من الفلاحين. وفى الأعوام التى تلت صدور قانون نامه مصر نجد أن مصطلح «حق طريق» قد ضم إليه عوائد أخرى مفروضة على الفلاحين لصالح الديوان والوالى والملتزمين المحليين وغيرهم. ومرة أخرى نجد أن عوائد جديدة قد

تم إعطائها الشرعية عن طريق ربطها بالضرائب التى سمح بها القانون قبل ذلك.

٣ - تذاكر جاويشيه: منذ أن أصبح «حق طريق» ضريبة عامة ثابتة للعديد من الموظفين، تم فصل الجزء الخاص بالجند عنه وسمى «تذاكر جاويشيه» وذلك ابتداء من عام ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ م، كان يجمعه الجند من الفلاحين بحسب تقديرهم لمسافة السفر ومدة الإقامة، وذلك بناء على «تذاكر» تمنح للجند بصرف النظر عن أوجاقهم. وقد زادت الضرائب التى جمعت باسم هذه التذاكر بشكل هائل تحت سطوة العنف والاستبداد حتى بلغت ٣٠١ ر ١١٨١ باره فى العام.

وذلك كما قررتها الميزانية التى اعتمدها الغازى حسن باشا عام ١٢٠١ هـ = ١٧٨٦ م. ولكنه مع الوقت صار من الصعب على الجند جمع قيمة هذه «التذاكر» بسبب صراعاتهم وإهمالهم، فقام الباشا فى عام ١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ م بناء على طلب الجند والممالك بضم «تذاكر الجاويشيه» إلى ضريبة الأرض الزراعية، ثم تخصص منها وتوزع على هيئة رواتب تدفعها الخزانة السلطانية.

٤ - كلوفه وطلبه: وهى تشبه ضريبة «حق طريق»، ولكن بينما كانت ضرائب «حق طريق» هذه ذات طابع شرعى، فإن الكلوفه

والطلبه لم تكن كذلك، وظلت غير شرعية بالرغم من أنها خلال القرن الثامن عشر وصلت في متوسطها ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ باره عن كل قرية، وفي زمن الحملة الفرنسية نجد أن ٣١٢ر٢١٧ باره كان يتم جمعها سنوياً على سبيل الكلوفه والطلبه.

٥- خدم العسكر: هذه الضريبة فرضت على القرى الواقعة في ولايات الوجه البحرى من أجل دعم أوجاقات التفكيجيان، الجومليان والجراكسه الذين كانوا يرسلون في معية العسكر لخدمة حكام الولايات والمحافظه على أمنها. وقد كانت هذه الضريبة تجبى من الملتزم على أساس تذاكر يصدرها حكام الولايات. وفي زمن الحملة الفرنسية بلغت جملة الأموال التي جمعت تحت هذا الاسم ٣١٣ر٣٩٦ باره كان أغلبها يستحوذ عليه حكام الولايات.

٦- مال جهات: منذ منتصف القرن السادس عشر كانت هذه الضريبة تجمع من الولايات التي تتجمع خلالها قوافل الحاج المصرى وهى: الغربية والبحيرة والشرقيه من اجل شراء المواد التموينية من هذه الولايات بهدف ارسالها إلى قلاع مدينتى العقبة والأزم، ولكى تزود قافلة الحاج باحتياجاتها فى رحلة العودة من الحج. كانت هذه الضريبة فى اول أمرها لا تزيد عن

٥٩٤ر٠٠٠ باره [عام ١١٠٧هـ = ١٦٩٥م] تجمع من الولايات سابقة الذكر. ولكن فى عام ١١٨٢هـ = ١٧٦٨م تم رفعها إلى ١٧٥ر٠٠٠ باره، بالإضافة إلى ٣٠٠ر٠٠٠ باره تم فرضها على ولاية المنصورة «مال جهات». ونظراً لأن هذه الزيادات تم فرضها فى القرن الثامن عشر فإنها كانت فى الواقع تشكل جزءاً من أموال ما يسمى «كشوفيه جديده»، ولكنه تم ادراجها تحت بند الكشوفيه القديم لإعطائها الصفة الشرعية.

ولقد استمرت هذه الضريبة فى الزيادة حتى بلغت ٢ مليون باره سنوياً فى القرن الثامن عشر [عام ١١٨٢هـ = ١٧٦٨م]. ثم استغلت هذه الضريبة وأدرج تحت اسمها العديد من العوائد الباهظة، التى ارهقت الفلاح المصرى، حتى بلغت وقت الحملة الفرنسية ٢٨٨ر٩٥١ باره كان لا ينفق منها على الغرض المحدد لها إلا النذر القليل.

[٢] «كشوفيه جديد»: وتشمل: ١- مال رفع المظالم. ٢- فردة التحرير. ٣- كلوفه جديدة. من واقع ان ضرائب الكشوفيه القديمة قد تحولت إلى التزامات عرفيه ذات طابع ثابت ومستقر، وأن معظمها قد صادرها حكام الولايات لأنفسهم، نجد أن مجموعة من

١٢٠١ هـ = ١٧٨٦ م من أجل أن يستعيد السيطرة على الإدارة المصرية، نجده يصدر مرسوماً ينص على إلغاء ضريبة «رفع المظالم» والعديد من ضرائب الكشوفية الجديدة، ولكنه وقبل أن يغادر مصر عائداً إلى اسلامبول نجده يُعيد هذه الضرائب تحت اسم جديد هو «حق الحراس» أو «حق البيئات».

وقد ظلت هذه الضريبة في زيادة مستمرة دون أي رادع أو ضابط حتى بلغت وقت دخول الحملة الفرنسية ٨٣٩ر٢٧٤ر١٦ باره.

٢- فردة تحرير: في اعقاب خروج الغازي حسن باشا عائداً إلى اسلامبول حدث طاعون كبير في مصر أدى إلى وفاة اعداد كبيرة من الامراء المماليك واصحاب الالتزامات كان من نتيجته استيلاء مراد بك وابراهيم بك على معظم هذه الالتزامات، وقاموا [عام ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م] بفرض ضريبة «فردة تحرير» قسمت القرى على اساس ثروتها الإقتصادية، فئة عليا تدفع ٩٠٠٠ باره سنويا، وفئة وسطى تدفع ٦٠٠٠ باره، وفئة دنيا تدفع ٣٠٠٠ باره، ثم زيدت هذه الفئات حتى بلغت عشرين الف باره على الفئة العليا، وخمسة عشر الف باره على الوسطى، وخمسة آلاف باره على الفئة الدنيا.

الضرائب الجديدة قد أخذت في الظهور من أجل تكوين مصادر دخل جديدة لمراكز قوى جديدة، بالرغم من انها قررت وتم جبايتها لنفس اسباب الكشوفية القديمة. وأهم هذه الضرائب هي:

١- مال رفع الظالم: بعد أن قام محمد بك ابو الذهب بالقضاء على حركة على بك الكبير، وأضحى هو نفسه شيخا وحاكماً للبلد، نجده يسعى لزيادة دخله وعوائده الشخصية ظلماً وعدواناً بتحميل الفلاحين المصريين عوائد ظالمة جديدة، منها ضريبة سماها «رفع المظالم»... فرضها على كل قرى مصر بعد أن قسمها بحسب عوائدها إلى فئات: عليا يطلب منها ١٢ر٦٠٠ باره سنويا، ووسطى تدفع ٩ر٦٠٠ باره سنويا، ودنيا تدفع ٤ر٨٠٠ باره.

هذه الضرائب وصل عائدها إلى ١٢ مليون باره سنويا، سيذهب ثلثها لحكام الولايات، وثلث لقافلة الحج، والثلث الأخير كان من نصيب شيخ البلد [محمد بك ابو الذهب]. وتحت حكم خلفاء محمد بك أبو الذهب [أي مراد بك وابراهيم بك] استمرت ضريبة رفع المظالم مع بقاء ضرائب الكشوفية القديمة المشابهة لها والمحددة لذات الاغراض. وعندما أتى الغازي حسن باشا إلى مصر عام

٣- كلوفه جديده: عندما فرض محمد بك ابو الذهب ضريبة «رفع مظالم» نجده يفرض القائمين على جمعها من الجند فى ان يفرضوا ضريبة «حق طريق» إضافية نقداً من أجل سداد نفقاتهم، وايضا ضريبة «كلوفه» عيناً من أجل سد احتياجاتهم الغذائية. هذا الضرائب اقربها الغازى حسن باشا عندما أقر ضريبة «حق البيئات».

اضيف إلى ذلك عدة ضرائب وعوائد جديدة تسرت على القرى لصالح الامراء المماليك والسكوات وغيرهم ممن يمرون عبر هذه القرى. ومن اجل الحصول على وضع شرعى لهذه العوائد والضرائب وضعت تحت اسم «كلوفه جديده» وصل مجملها عند دخول الحملة الفرنسية إلى مصر ٥٤٧ر٩٤٤ ٨ر باره.

الفايظ:

كان من حق الملتزمين ان يحتفظوا بفائض الاموال بعد توريد مال الخراج والمخرجات. وتبعاً لأرقام الحملة الفرنسية نجد انه فى عام ١٢١٣هـ = ١٧٩٨م وصل الفايظ الذى استولى عليه الملتزمين الى ٥,٧ر١٥٨ ١٨٠ر باره أى ٤٥% من مقدار المال الحر فى هذا العام. وفيما يلى جدول بيان عوائد المال الحر المجبى من أراضى مصر الزراعية فى عام ١٢١٣هـ = ١٧٩٨م اعده علماء الحملة الفرنسية:

عوائد البرانى:

والى جانب مال الكشوفيه القديم ومال الكشوفيه الجديده كانت هناك عوائد أخرى يرهق بها كاهل الفلاح المصرى لصالح الملتزمين تسمى «عوائد برانى».

ان الملتزمين من أجل أن يزيّدوا دخولهم فرضوا على القرى مجموعة من ضرائب المخرجات على «المال الحر» أى مال الخراج سميت «برانى قديم». هى ذاتها التى فرضوها بعد ذلك فى القرن الثامن عشر تحت اسم

الولايات	مال ميرى	كوريكجى	تذاكر	مجموع المال الميرى	مال أوقاف	مجموع مال خراج
منوف	١٢,٤٠٣,٩٠٤	١١٠,٠٤٦	٢٣٠,٨٨٦	١٢,٧٤٤,٨٤٠	١,٥٣٥,٧٧٩	١٤,٢٨٠,٦١٩
قليوب	٣,٨٣٨,٤٣٤	٣٠,٢٧٤	٦٢,٠٣٤	٣,٩٣٠,٧٤٢	١,٥٥٥,٧٧٦	٥,٤٨٦,٥١٨
غربية	١٥,٤٠٠,٥٣٥	١٢٥,١١٢	٢٦٠,٥٤٧	١٥,٧٨٦,١٩٤	١,٥٢٨,٨٥١	١٧,٣١٥,٠٤٥
فصيرة	٩,٤٩٩,١٤٢	٥٢,٥٨١	١٥٦,١١٥	٩,٧٠٧,٨٣٨	٨٩٢,٠٥٧	١٠,٥٩٩,٨٩٥
شرقية	٥,٠١٢,٣٥٩	٣٩,٩٨٤	٩٤,٥٨٩	٥,١٤٦,٩٣٢	-----	٥,١٤٦,٩٣٢
بحيرة	١١,١٤٤,٣٢٩	٤٢,٦٨٩	٩٢,٤٧٩	١١,٢٧٩,٤٩٧	٤٣٧,٣٤٥	١١,٧١٦,٨٤٢
جيزة	٤,٣٣١,٧٣٣	٣٣,٨٣٤	٧٧,٦٠٠	٤,٤٤٣,٢٠٧	٤٢٩,٤٤٨	٤,٨٧٢,٦٥٥
فيوم	٢,٧٩٣,٠٢١	٢١,٨١٦	٢٢,٣٧١	٢,٣٣٧,٢٠٨	٢٠١,٨٧٤	٢,٥٣٩,٠٨٢
اطفيح	٦٣٢,٧٨٠	٦,٠٣٥	٨,١٥٦	٦٤٦,٩٧١	٨٥,٥٠٠	٧٣٢,٤٧١
اشمونين	٣٢٢,١٣٠	٢٣,٧٣٦	---	٣٤٥,٨٦٦	٤٠,٦٩٩	٣٨٦,٥٦٥
منفلوط	٨٠٦,٨٧٠	٢٠,٦٩٦	٩٦٦,٠٠٠	٨٢٨,٥٣٢	٣١,٣٢٠	٨٥٩,٨٥٢
البهنا	٣,٤٣١,٠٠١	٤٩,٢٩٢	٣٧,٦٥١	٣,٥١٧,٩٤٤	٩٠٢,٧٨٩	٤,٤٢٠,٧٣٣
جرجا	٩,١٩٥,٢٠٩	٧٦,٧٩٦	٣٠,١١٤	٩,٣٠٢,١١٩	٣٦,٠٠١	٩,٣٣٨,١٢٠
الإجمالى	٧٨,٣١١,٤٩١	٦٣٢,٨٩١	١,٠٧٣,٥٠٧	٨٠,٠١٧,٨٩٠	٧,٦٧٣,٤٥٩	٨٧,٦٩١,٣٤٩

لأمامهم بأساليب ادارة التجارة والحرف وغيرها، ثم بعد ذلك منحت كالتزامات. ومنذ بداية القرن الثامن عشر سيطر البكوات المماليك على هذه المقاطعات.

وعندما كانت تعرض هذه الألتزامات للبيع كان على الملتزم ان يدفع بارة واحدة فى

بالإضافة الى عوائد المال الحر أو مال الخراج الزراعية كان هناك مال المقاطعات الحضرية فى المدن والموانى.

وهذه كانت خلال الخمسين سنة الاولى من الاحتلال العثمانى لمصر تمنح فى شكل امانات غالباً للأقباط واليهود المصريين

طريق أذونات رسميه تسمى «تقاسيط ديوانيه» تصدرها الخزانة السلطانية ويوقعها كلا من الباشا ومسؤول الألتزام بالخزانة. ولقد كانت المقاطعات الحضريه تنقسم الى:

(١) مقاطعة الجمرك:

وكانت تشمل جمارك موانى البحر المتوسط مثل الاسكندرية ورشيد ودمياط، وهى الموانى التى كانت تتعامل مع تجاره اوربا وبقية السلطنة العثمانية. وهناك أيضاً جمرك ميناء البرلس الذى كان يتعامل مع شمال افريقيا، ثم السويس على البحر الاحمر الذى كان يتعامل مع تجارة الجزيرة العربية وافريقيا الجنوبية والهند والشرق الأقصى، ثم بولاق التى كانت تستقبل البضائع الآتية الى القاهرة بالقوارب من كل مكان فى مصر، ثم ميناء مصر القديمة.

ان الملتزمين الذين كانوا يتولون مقاطعات هذه الجمارك كان يُطلب منهم أن يفرضوا على التجار أن يمروا بسلعهم وبضائعهم خلال هذه المراكز الجمركية، وذلك إذا كانت حركتهم فى نطاقها الجغرافى. وأن يفحصوا ويقيموا البضائع ويكتبون بها قوائم ويحددوا ما عليها من ضرائب، وان يسجلوا هذه القائمة لدى القاضى المحلى، وبعد ذلك يرسلوا

مقابل كل أربعة آلاف باره يوردها للخزانة السلطانية، تضاف الى «مال الحلوان» الذى كان يرسل إلى اسلامبول فى أول الأمر ثم صار الباشا يصادره لحسابه فيما بعد. وبالإضافة الى ذلك كان الملتزم يدفع للباشا «إلباسيه» سنويه، وضريبة كشوفيه سنويه فى مقابل تعيينه.

ان حائزى التزامات المقاطعات الحضريه كانوا يقومون بكثير مما نسميه الآن بوظائف الحكومة الحضريه. ولكن تكاليف هذه الوظائف كان يقوم بدفعها هؤلاء الذين كانوا يستفيدون منها أو يتأثرون بها وذلك فى شكل ضريه كان من حق حائز المقاطعة أن يجبيها منهم.

ان هذه الضرائب كانت توضع بالكامل فى الخزانة السلطانية إذا كان حائز المقاطعة من الأمناء، وجزئيا لو كان حائزها من الملتزمين، فقد كان من حقهم احتجاز جزء منها بوصفه فائز ربح، وفى مقابل ذلك كان يطلب منهم دفع ضريبة كشوفيه للخزانة السلطانية كانت تسمى «كشوفيه كبير» من أجل تمييزها عن الضريبة التى كانت تدفع من الملتزم للباشا وتسمى «كشوفيه صغير»، والضريتان لا صلة لهما بمال كشوفيه قديم وجديد.

وكما كان الحال فى مقاطعات الريف والقرى، فإن تولى المقاطعات الحضريه كان يوثق عن

هذه القائمة ومعها الأموال التي تمت جبايتها الى الخزنة السلطانية بالقاهرة.

وكان كذلك يطلب منهم تنفيذ اللوائح والتعليمات السلطانية الخاصة بمنع شحن سلع معينه خارج نطاق السلطنة، وان يعاقبوا الذين ينتهكون اللوائح الجمركية، وان ينفقوا على التنظيمات الجمركية من عوائد الجمارك [اخراجات] قبل ان تحول الى الخزنة السلطانية بالقاهرة.

وكان من حقهم زيادة الرسوم الجمركية بحسب قيمة العملة وهبوطها تحت اسم «فرط ريال».

وبشكل عام فإن إيرادات مقاطعة الجمرك كانت فى هبوط مستمر بسبب ضعف الحركة التجارية الناتج عن تدهور الاقتصاد المصرى منذ الغزو العثمانى، وكثرة الحروب العثمانية الاوربية فى البحر المتوسط وانتشار القرصنة، وذلك فيما عدا فترة على بك الكبير التى شهدت بعض الازدهار فى مجمل الاقتصاد المصرى بما فيه مقاطعة الجمرك.

ومن المقاطعات الجمركية الاربعة [دمياط، اسكندرية، رشيد، بولاق] التى كانت تحت سيطرة أوجاق الانكشارية ابتداء من عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م، كان مجمل الضرائب المجموعة عام ١١٥٢ هـ = ١٧٣٩ م يصل الى

٣٢٠٠٠ ر ١٢٥٠٠٠ باره، يذهب منها للخزنة السلطانية ١٤٨ ر ٦٤٨٠٠٠ باره [٤٥%]، و٦٠٠٠ ر ٧٥٠٠٠ باره [٢٣%] تذهب للبasha بوصفها «كشوفيه صغير»، والباقي ١٤٨ ر ٧٢٦٠٠ [٣٢%] كان يحتفظ بها أوجاق الانكشارية كربح لهم. وفى سنة ١٧٧٩ م كان ناتج هذه المقاطعات الاربع ٤٢٠٠٠ ر ٧٥٠٠٠ باره كان ٣٥% منها [١٥٣١٦٧٠١ ر] يذهب للخزنة السلطانية، و١٥% [٦٠٠٠ ر ٧٥٠٠٠] تذهب للبasha، و٥٠% [٢٩٩ ر ٦٨٣٠٠ باره] تذهب للملتزمين. ومن هذه الارقام نلاحظ انه فى الوقت الذى كانت فيه هذه الضرائب فى زيادة مستمره كانت نسبة الخزنة السلطانية فى تناقص مستمر كذلك.

(٢) مقاطعات متنوعة:

وهى التى فرضت على الطوائف الحرفية والنقابات الحضرية.

١- مقاطعة احتساب نفس محروسة مصر أو «كسب سوق». فى العصور الوسطى كان للمحتسب سلطات واسعة على الاسواق ونشاطات الطوائف الحرفية، لكن فى ظل الاحتلال العثمانى كانت مهمته محددة بمتابعة عيارات الموازين والمكاييل والاسعار

الخاصة بالمأكولات في مدينة القاهرة ومعاقبة مخالفيها، وذلك بالإضافة الى نشاطه الخاص في توسيع نفوذه بحكم العادات والتقاليد القديمة، ولكنه حتى بالنسبة للسلطات التي كانت لاتزال في حوزته كان مضطراً للأعتماد على جند الشرطة الحضرية التي يقودها أغا الانكشارية من اجل دعم سلطانه، ومن ثم كان مضطراً لان يقدم لهم جزءاً من جباياته. وخلال النصف قرن الاول من الاحتلال العثماني كانت مقاطعة احتساب القاهرة تمنح بوصفها «أمانة» لأحد القضاة الذين خدموا قبل ذلك في إطار الإدارة المملوكية القديمة،

ولكن بعد ذلك نجد أنها أصبحت تعطي عادة كالتزام لأحد ضباط أوجاق الجاويشيه، وفي النهاية مع حلول القرن الثامن عشر سيطر أوجاق الانكشارية على مقاطعة «الاحتساب» هذه. يضاف إليها الضرائب المذكورة في الهامش أدناه. ان المحتسب كان يحصل على عوائد ضخمة غير شرعية وذلك في صورة «مال حمايه» مقابل السماح بأعمال الغش في الميزان وجودة السلع.

٢- مقاطعة خرده: تأسست هذه المقاطعة عام ٩٣٥هـ = ١٥٢٨م لجباية الضرائب على كل اعمال الملاهي في القاهرة والوجه

* في المدة بين عامي ١١٥٦ / ١١٧٥هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١م نجد أن متوسط عوائد «الاحتساب» السنوية بمدينة القاهرة بالبارة كما يلي على الطوائف.

١ - طائفة الخبازين.	١٣.٠٠٠
٢ - طائفة الجزارين.	٤.٧٢٠
٣ - طائفة النجارين.	٤.٧٢٠
٤ - طائفة بانعي الزيت.	٤.٧٢٠
٥ - طائفة بانعي السمك.	١.٦٢٠
٦ - طائفة بانعي السردين.	١.٨٠٠
٧ - طائفة بانعي الخضر.	٠.٣٠٠
٨ - طائفة صانعي القناديل.	٠.١٢٠
٩ - طائفة اصحاب محال الجزاره.	٠.١٢٠
١٠ - طائفة بانعي اللبن.	٠.١٢٠

وعلى السلع الواردة للأسواق فرضت ضريبة «باج بازار» «بانعي السلع والاطعمة» كما يلي بالبارة:

١ - بلح قادم من ادكو / من ٢ إلى ٥ للسبت + رطل بلح.	
٢ - بلح قادم من رشيد / ١٠ للسبت + رطل بلح.	
٣ - بلح قادم من أبو قير / ١٠ للسبت + رطل بلح.	
٤ - خيار شنب من رشيد / ١/٨ سعر البيع + ٥ أرطال.	
٥ - مشمش / ١/٨ سعر البيع + رطل مشمش.	
٦ - على كل قارب بلح ٣٠٠.	

٧ - على كل قارب فواكه ١٠٠٠.	
٨ - كل شحنة تين من ادكو ٤٠٠.	
٩ - قرع رشيد ١/٨ سعر البيع + ١٠ أرطال.	
١٠ - بلح من القاهرة ١/١٠ سعر البيع + رطل بلح.	
١١ - برتقال من رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أرطال.	
١٢ - ليمون رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أرطال.	
١٣ - بطيخ رشيد ١/٥ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة.	
١٤ - بطيخ أبو قير ١/٨ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة.	
١٥ - بصل أخضر ١/٢٠ من السعر + ٤ عبوات عن كل حمولة.	
١٦ - قصب سكر ١/١٠ السعر + ١/١٠ الحمولة.	
١٧ - بقول جافة ١٠ للشوال.	
١٨ - ملوخية طازجة ١٥ للشوال.	
١٩ - ملوخية جافة ١٠ للشوال.	
٢٠ - بامية رطل عن كل شوال.	
٢١ - البيض ١٠ للحمولة.	
٢٢ - جاموس ١٦ رطل عينا عن كل جاموسة.	
٢٣ - بقرة ١٣ بارة عن كل بقرة.	
٢٤ - زيت ٣٠/٢٠ بارة لكل جرة زيت.	

(٢) حق الحصول على جلود واعضاء الحيوانات النافقة وبيعها لحسابه. وكان ذلك يعود على امين الخردة سنويا ٦٢٠٠٠ ر.ب. باره.

(٣) جباية ضرائب على مقامات الاثنى عشر قديساً في القاهرة وبولاق ومصر عتيقه، كل مقام عليه ١٢٦٨٧ ر.ب. باره سنوياً مجموعها ١٥٢٢٤٤ ر.ب. باره.

(٤) جباية ضرائب على تجار دخان سمنود والحلة الكبرى مجملها ١٨٠٠٠ ر.ب. باره سنوياً.

(٥) جباية ضرائب على مصانع الحلوى في القاهرة ومصر عتيقه وبولاق، كانت تدفع سنوياً ٣٦٠٠٠ ر.ب. باره.

(٦) جباية ضرائب على الخمامير، يجبى منها سنوياً ١٩٠٣٠ ر.ب. باره.

(٧) جباية ضرائب على صانعي شوبك الدخان في مصر عتيقه مقدارها ١٠٤٠٠ ر.ب. باره سنوياً.

(٨) جباية ضرائب على قاطعى فروع النخيل [تستخدم في صناعة الاثاث والسلال] مقدارها ١٠٥٦٧ ر.ب. باره سنوياً، وقد كان لهم طائفة تتكون من شيخ للطائفة وسبعة اساتذه [معلمين] وتابعيهم من الحرفين.

(٩) حق فرض وجباية ضريبة حمايه على ملتزمى مصنع ملح النشادر بالقاهرة مقدارها ٣١٢٠ ر.ب. باره سنوياً.

البحرى. وفي عام ١٠٥٣هـ = ١٦٤٣م أدمج فيها ضرائب طوائف الطبالين والسمكرية وبائعى الحديد وصناع الحشيش وغيرهم، وكانت هذه القطاعات مدموجة معاً بوصفها مقاطعة «طاستاخان»، وكذلك دُمج فيها طوائف صناع السكر والحلوى [كانت قبل ذلك ضمن مقاطعة أميرى سكر]. وفي إصلاح عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م كانت تقطع بوصفها التزاماً لأوجاق متفرقة وجاويشيه، ولكنها بعد ذلك اصبحت تمتلك كالتزام لأوجاق عزبان، وكانت هى الاداة الرئيسية التى تمكن بها من توسيع نفوذه داخل نظام الطوائف الحرفية فى القاهرة والوجه البحرى.

ومن عام ١١٥٦ / ١١٧٥هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١م نجد أن حقوق وعوائد أمين الخردة كانت كما يلي:

(١) حق فرض وجباية ضرائب عن كل اعمال الملاهى الخاصة بالراقصين ذكورا ونساء، والعاهرات وسحرة الشعابن والقردياتيه وقارعى الطبول ولاعبى القمار والمنشدين وبائعى الحشيش والفتوات فى القاهرة والوجه البحرى. وكان ذلك يعود سنوياً بحوالى ٧٠٠٠ ر.ب. من القاهرة، و ٩٧٠٠٠ ر.ب. من الوجه البحرى.

والأزيار مقدارها ١٠٣٠٠ ر١٠ باره سنوياً.

(١٨) جباية ضرائب على صانعي السروج مقدارها ٩٧٠٠ ر٩ باره سنوياً.

(١٩) جباية ضرائب على صانعي دخان التمباك مقدارها ٧٠٠٠ ر٧ باره سنوياً.

(٢٠) جباية ضرائب على بائعي اسواق المأكولات في بني سويف مقدارها ٢٠٨٠٠ ر٢٠ باره سنوياً.

(٢١) جباية ضرائب على صانعي صباغى الحرير بالقاهرة مقدارها ٢٨٠ ر٢٠ باره سنوياً.

٣- مقاطعة «سمسارية بحرين»: أسست هذه المقاطعة من أجل رقابة نشاطات السمسة التي تمارس في مينائى مصر عتيقه وبولاق، ومن ثم فقد كان حائز هذه المقاطعة يسمى «امين البحرين»، والى هذه المقاطعة أضيف حقى جباية ضرائب على الملاحة فى النيل واستخدام المينائين «مقاطعة تعريف مراكب» وذلك فى سنة ٩٧٣هـ = ١٥٦٥م، كما أضيف إليها حق رقابة نشاطات السمسة فى سوق الحبوب والبذور وذلك فى عام ٩٧٨هـ = ١٥٧٠م. كذلك أضيف لها «مقاطعة كىالى غلال بولاق» فى عام ١١١١هـ = ١٦٩٩م لتحصيل ضرائب على وزن الغلال، لذلك كانت هذه المقاطعة أهم المقاطعات

(١٠) جباية ضريبة على صناع عروق الخشب الخاصة بسقوف المنازل مقدارها ٧٠٠٠ ر٧ باره سنوياً.

(١١) جباية ضريبة حمايه على دلالى بيع الجمال فى ميدان الرميله مقدارها ٣٥٣٦ ر٣ باره سنوياً.

(١٢) جباية ضريبة حمايه على الحديقه المسورة فى القبة بالقاهرة حيث النساء المغنيات والعواهر مقدارها ١٦٦٦ ر١ باره سنوياً.

(١٣) جباية ضريبة على أسواق الحبوب والخضر والفاكهة والحيوانات فى مدينة الفيوم والواحات وكذلك الجزارين والمغنيات والراقصين [الغوازى] مقدارها ٧١٦ ر٧٧٧ باره سنوياً.

(١٤) جباية ضريبة جمركيه على كل البضائع العابرة على معديات النيل فى بولاق ومصر عتيقه مقدارها ٥٠٠٠ ر٥٠ باره سنوياً.

(١٥) جباية ضريبه جمركيه على كل البضائع العابرة بقناة الناصريه التى تربط الاسكندريه بالنيل مقدارها ١٠٠٧ ر١ باره سنوياً.

(١٦) جباية ضرائب على الراقصات والعاهرات والغوازى بالصعيد مقدارها ٩٠٠٠ ر٩ باره سنوياً.

(١٧) جباية ضرائب على صانعي القلل

(٦) على مصنع النشا بمصر عتيقه ١٥٠٠٠ باره سنوياً.

(٧) على ملتزم شونة الحبوب فى بولاق ٢٠٠٠ باره سنوياً.

(٨) على كل قارب قمح يصل الى بولاق ومصر عتيقه باره واحده عينا وخمسة بارات نقداً من أجل السماح له بإنزال حمولته على الرصيف.

وبالنسبة لمقاطعة كىالى غلال بولاق:

(١) نصف أردب قمح على كل مائة أردب فى حوزة التجار المتعاملين فى القمح، ويتم ذلك مرة كل شهرين.

(٢) فى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م، كان أردب القمح يباع رسمياً بسعر ١٠ر٥ باره، يضاف الى ذلك أن البائع كان يجب عليه أن يدفع ١٧٥ر باره عن الاردب لأمين البحرين، وحوالى ٣٣ر. باره للدلال، ونصف باره للصراف ونصف للكاتب الذى يسجل عملية البيع، ونصف للحمالين. وهذا يجعل مجمل سعر الاردب للمشتري حوالى ١٤ر٦ باره.

وترجع اهمية هذه العملية الى انه كان لا يمكن لأى تاجر ان يبيع قمحه الذى يشحن للقاهرة إلا عن طريق أمين البحرين.

(٣) على القمح الذى يشحن من القاهرة [من مينائى مصر عتيقه وبولاق] الى خارج

الحضرية، وكان «أمين البحرين» واحداً من أقوى المؤثرين فى شئون الحياة السياسية والاقتصادية بمدينة القاهرة.

وحتى عام ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م. كانت هذه المقاطعة تُمنح كأمانه لأوجاق متفرقة، ولكنها بعد هذا التاريخ أصبحت تمنح كالتزام، وخلال القرن السابع عشر كان يأخذها تجار من يهود القاهرة، ولكن خلال القرن الثامن عشر كان يأخذها اوجاق العزبان.

ومن عام ١١٥٦هـ = ٧٤٣م حتى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م كان متوسط عوائد «أمين البحرين» كما يلى:

بالنسبة لمقاطعة سمسارية البحرين:

(١) على كل مركب يصل الى المنطقة المجاورة لميناء العقبة ٢٠ باره.

(٢) على كل مركب يأتى من إمبابه الى موانى بولاق ومصر العتيقة فى رحلتها الأسبوعية تدفع ١٠ باره، أما المراكب الاربعة الكبيرة فتدفع اسبوعياً ٢٠ باره.

(٣) على كل جوال قمح يصل على المراكب ٢ باره.

(٤) على ملتزم شونة السكر فى بولاق ٢٠٠٠ باره سنوياً.

(٥) على صباغى الحرير فى بولاق ومصر عتيقه ٧٨٠٠٠ باره سنوياً.

البلاذ ٢ باره لكل أردب لأمين البحرين،
وبارتان لموظفيه واتباعه، ونصف باره للكيال
و٢٥٠ ر باره للحمال.

(٤) على كل كيال فى شونة القمح ببلاق
٣٥٠ باره شهرياً.

(٥) كان من واجبات أمين البحرين استلام
١٦٠٠٠ ر باره سنوياً من الخزانة السلطانية
لشراء جزء من البارود الذى يصل للموانى
لصالح السلطان [الباب العالى].

٤ - مقاطعة كىالى الارز المبيض لبندر دمياط:
إن اقليم زراعة الارز الرئيسى فى مصر كان
يقع فى المناطق المحيطة بمدينة دمياط، وكان
أرز هذه المنطقة يرسل الى كل الاجزاء فى
السلطنة العثمانية، وأيضاً الى أوروبا. وفى عام
١٠٢١ هـ = ١٦١٢ م، تم تأسيس «مقاطعة
كىالى الارز المبيض» من أجل التحكم فى
جباية ضرائب هذا النشاط الذى كان يتركز
أساساً فى شونه الارز بدمياط.

وخلال القرن السابع عشر، نجد ان هذه
المقاطعة كان يحوزها كالتزام أوجاق المتفرقة،
وبعد عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م أضحي
«حوزها أوجاق عزبان. ومن عام ١١٥٦ هـ =
١٧٤٣ م الى عام ١١٧٥ هـ = ١٧٦١ م
كانت عوائد ملتزمية هذه المقاطعة كما يلى:

(١) على كل أردب أرز يشحن للخارج بحراً
٢٠ باره.

(٢) كل أردب أرز يباع فى شونة الارز ٧ باره.

(٣) على كل أردب حبوب أو بقول يباع
بمدينة دمياط باره واحده.

(٤) على كل عشرة أرادب سمس تأتى من
مصر ٤ باره.

(٥) على كل سبت سمس يأتى من سوريا
من أجل بيعه فى دمياط ٤ باره.

(٦) على كل سبت سمس يأتى من سوريا
من أجل بيعه فى القاهرة ٦ باره.

(٧) على كل عشرة أرادب من البقول المباعة
بدمياط نصف أردب عينا.

(٨) على كل ثلاثة أرادب من البذور والحبوب
باره واحده

والى جانب هذه المقاطعات الأربع كانت
توجد عدة مقاطعات صغيرة مثل مقاطعة
«حمام باشا» لجنود الاوجاقات فى القلعة حتى
لا يختلطوا بالاهالى فى حماماتهم، وهذه
ضمت لمقاطعة جمرك بلاق ومصر عتيقه عام
١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م. ومقاطعة «جزيرة»
قرب بلاق، ضمت كذلك لمقاطعة جمرك
بلاق. ومقاطعة «مرتجع رشيد»، ومقاطعة
«بحيرة سمك» المنزله. ومقاطعة «مال حمايه

هـ = ١٧٧٠ م وحتى وصول الحملة الفرنسية، كانت عملية دفع هذه الالتزامات مثلها في ذلك مثل الضرائب الزراعية، يتم عن طريق اتفاق مباشر بين الباشا و البكوات المماليك يحقق مصالحهم الشخصية.

إلى جانب كل الضرائب السابقة والتي كان من المفروض توريدها للخزانة السلطانية كانت هناك مقاطعات أخرى لا تورد جباياتها للخزانة السلطانية بوصفها «تيمار» مقابل خدمات خاصة يؤديه أصحابها للسلطان. ومن هذه التيمارات مايلي:

١ - ضريبة ميناء: كانت تجبى على كل سفينة على وشك الإبحار.

٢ - حساب باجى بازار: كانت تجبى على الباعة فى الميناء.

٣ - ضريبة صيد السمك فى الميناء.

٤ - غرامات جنایات على ما يحدث من جرائم كان إيرادها حوالى ٢٥٠.٠٠٠ بارة سنويا فى المتوسط.

وبعد عام ١١٧١ هـ = ١٧٥٨ م نجد أن البكوات المماليك استولوا على هذه التيمارات وظل الأمر على ذلك حتى قدوم الحملة الفرنسية. بل استطاعوا أن يستولوا على العديد من الضرائب الأخرى مثل: ضرائب صيد الأسماك فى النيل، واستغلال الملاحات،

أرز ميرى» التى تأسست عام ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م على معلم دمياط المتولى شئون مقاطعة الارز بدمياط. مقاطعة «مال جبايه اوغلى» خاصة بشراء الذهب لسك العملة. ومقاطعة «احتساب قبانى بندر رشيد». ومقاطعة «احتساب قبانى بندر دمياط. ومقاطعة «مال حمايه كتابة جمرك بندر اسكندرية». مقاطعة «حماية ميزان قطن بندرشيد». مقاطعة «حماية دمغة سام وكاخان سام» كانت تفرض على أمين الدمغة. مقاطعة «حماية جمرك بندر بولاق» مقاطعة «حماية كتان وقطن بندر بولاق». مقاطعة «وكالة ملح بندر بولاق». مقاطعة «وكالة زبيب» فى ميناء دمياط. مقاطعة «مال عشور». على جمرك التوابل والسنامكى بميناء السويس تأسست فى شعبان ١١٦٤ هـ = ١٧٥٠ م. مقاطعة «حماية» وكالة عصفر مصر الخروسة.

وحتى عام ١١٣٥ هـ = ١٧٢٢ م كانت مدفوعات الضرائب الخاصة بالمقاطعات الحضرية يتم نقلها للخزانة السلطانية. ولكن بعد ذلك ومن دافع استحواذ البكوات المماليك على معظم المقاطعات واستقلالهم عن سلطة الباشا، فقد كان من النادر أن يجمع أكثر من ٦٠٪ من الضرائب المستحقة، وبعد ظهور على بك الكبير فى عام ١١٨٤

وانتاج النطرون ووكالات الأرز والكتان والقطن والتوابل والبذور والسكر ووكالات بيع الدواب والدخان والبن والحرير.

* إلى جانب ذلك كانت هناك أموال «كشوفية كبير» كانت تفرض منذ الاحتلال العثماني على كل الموظفين العاملين في خدمة الديوان بمصر وتدفع إلى الباشا. وفي أواخر القرن السادس عشر وبدايات القرن السابع عشر، كانت عوائد الكشوفية يصل متوسطها إلى ٤ مليون بارة في العام كان يتم دفعها للباشا في حفل رسمي يعقد في بداية شهر «توت» وهو الشهر الأول من السنة المالية.

وفي عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢ م وصلت عوائد «كشوفية كبير» إلى ١٢.٥٠٤.٠٠٠ بارة ولكن مع سقوط مصر بعد ذلك في حالة من الفوضى الإدارية والسياسية نجد أن الرقم قد تدنى إلى ٧.٥٠٠.٠٠٠ بارة تقريبا في عام ١٠٦٣ هـ = ١٦٥٢ م. وفي عام ١٠٧٦ هـ = ١٦٥٦ م وصل الرقم إلى ٥.٥٠٠.٠٠٠ ليس أكثر.

* وإلى جانب أموال «كشوفية كبير» كانت هناك الجزية أو «مال جوالى»:

خلال القرن السابع عشر كانت مقاطعة الجزية تمنح التزامًا للأمراء المماليك، وكان

صاحب هذا الالتزام يسمى «أمين الجوالى». وفي عام ١١٤٧ = ١٧٣٤ م تم إلغاء التزام «مال جوالى» وضم إلى «جزية دار» المركزية في «أدرنة».

وفي عام ١١٥٢ = ١٧٣٧ م كان مجموعها ١٨ مليون بارة، خصم منها ٦٧٩.٧١٠ بارة للباشا وبقية الموظفين باسم «كشوفية صغيرة» و«مرتبات» كما تخصص ٤٠٠.٠٠٠ بارة «كشوفية كبير» و ١.٩١٦.٠٠٠ بارة «باقى مال جوالى» أما الباقي وهو ٢٩٠.٠٠٧.١٥ بارة تذهب للباب العالي.

* وإلى جانب ذلك كان يوجد «مال الحلوان»:

خلال القرن السادس عشر والسابع عشر، كانت عوائد بيع مقاطعات الممتلكات السلطانية تذهب مباشرة إلى الباشا والسلطان ولا تذهب للخزانة فيما عدا حالات خاصة. وفي الإصلاح الذى تم عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م طلب من الباشا أن يدفع قسماً منها بوصفه «مال الحلوان» للخزانة السلطانية مقداره مليون بارة، ثم ارتفع من واقع حدوث «زيادة» و«مضاف» إلى ١١٣.٠٠٠، ٢ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية.

* مال «التفاوت» أو «وفر الكيل»: كانت هذه

أحد العوائد الرئيسية للخزانة سواء نقداً أو عينا. وكان هناك كذلك «تفاوت خاص» تحصله الخزانة على كل ما تدفعه كرواتب أو نفقات خزينة مقداره بارة واحدة على كل أربعين بارة تدفعها الخزانة.

وفى عام ١٠٢٥ = ١٦١٦ م كان مقدار ما حصلتته الخزانة لصالحها حوالى ٩٣٦١٥٢ ر. بارة، وصل فى عام ١٠٧٥ = ١٦٦٤ م إلى ١٦٠١٦ ر. ٧٩٠ ر. بارة.

يضاف إلى ذلك أنه خلال القرن السابع عشر تم رفع نصيب الخزانة إلى حوالى ١٥ بارة على كل أربعين بارة تدفعها للأغراض السابق ذكرها تحت اسم «تفاوت خزنة» أو «تفاوت فضة» بحسب العملة التى تدفع بها. أن هذا المبلغ وصل من ٧٥٤ ر. ٥٢ بارة عام ١٠١١ = ١٦٠٢ م إلى ١٣٤٥٨ ر. ٩٩ بارة عام ١٠٤١ = ١٦٣١ م.

* «تفاوت كيل»: وكان عينا على الحبوب للخزانة، مقداره ١/٨ الأردب الذى تصرفه الخزانة، لتعويض الحبوب التى تفقد بسبب غرق المراكب التى تنقلها، ولتزويد عمال الشون بحاجتهم من الحبوب، وما يتبقى منها كان يمنح للبasha واتباعه.

وخلال القرن الثامن عشر كان مجمل «تفاوت كيل» يصل إلى ٣٦٠٠٠ أردب

سنويا يذهب منها للبasha ٢٦٠٠٠ أردب. * «زيادة وفر كيل» بسبب زيادة «تفاوت كيل» من الحبوب كانت الخزانة تفضل أن يبيعها الملتزم ويسددها نقدا.

(٣) بيت المال: أن السلطان لم يكن له فقط حق الاستيلاء على كل الثروات التى ينتجها الذين يعيشون ويعملون فى أراضى السلطنة، ولكن كان من حقه أيضا أن يستولى على الأموال والممتلكات الخاصة لمن يموتون دون وارث.

أن حق السلطان هذا تم نقله فى صورة مقاطعة «بيت المال» وكان حائزها يسمى «بيت المال أمين» أى أمين بيت المال.

ولكن فى عام ١٠٨٣ = ١٦٧٢ م تم ضم هذه المقاطعة إلى «مقاطعة مال خردة».

(٤) «فايظ خيار شنبر»: هو الخروب. وكان يعتقد وقتها أنه لا ينمو إلا فى مصر. وحتى عام ٩٧٤ = ١٥٦٦ م كانت عائلة شامية واحدة تملك حق التجارة فيه، فتجمعه من الفلاحين والبدو. وبعد ذلك التاريخ نقل البasha هذا الحق إلى التجار اليهود فى صورة التزام مقابل ٣٠٠٠ ر. بارة سنويا. وفى عام ٩٩١ = ١٥٨٣ م استعادت الخزانة هذا الحق ومنح على شكل «امانات» لوكلاء يرسلهم الباب

العالى وأضيف لها مقاطعة جديدة خاصة باحتكار حق استيراد وبيع «السنامكى».

وقد زادت عوائد هذه المقاطعة مع الأيام بصورة سريعة مما دفع الأمراء المماليك إلى الاستيلاء عليها فى صورة «التزام» ابتداء من عام ١٠٥٧ = ١٦٤٧ م ودفعوا عوائده «كشوفية كبير» للخزانة. ومنذ هذا التاريخ أصبحت هذه العوائد تدرج تحت «عوائد كشوفية».

(٥) «فايظ مشاقى ميرى»: تأسست هذه المقاطعة كأمانة خلال القرن السادس عشر من أجل تزويد الباشا بالأموال اللازمة لإرسال الحبال وأدوات خاصة بالاسطول السلطانى. إن «أمين مشاقى» كان من حقه جباية ضريبة تتراوح بين عشرين باره ومائة باره من قرى محددة بالوجه البحرى، وذلك كجزء من «التزامات المخرجات» لصنع الحبال فى بولاق وإرسالها إلى الباب العالى. وكان هذا الأمين ملزم بإعادة الفايظ من المبلغ الذى جمعه للخزانة. وبعد عام ١٠٥٧ = ١٦٤٧ م أمثلت هذا الحق فى صورة التزام مقابل «كشوفية كبير» للخزانة.

(٦) «فايظ مقاطعة البارود»: من أجل تزويد الديوان والباب العالى بالبارود تم تأسيس هذه المقاطعة فى صورة أمانة يديرها «الجبجى باشى» وهو رئيس السلاحلىك. وكان له حق

تنظيم طوائف صانعى البارود بالقاهرة والاسكندرية. إن الضرائب التى كانت تفرض على القرى المنتجة للبارود كانت تؤخذ عينا. وكان يتم أيضا تزويد «أمين بارود» بالاعتمادات المالية الإضافية من الخزانة لشراء بقية ما يحتاجه الباب العالى من البارود وذلك فى الغالب عن طريق «أمين البحرين».

(٧) «مال سردار قافلة» سردار القافلة وكان يسمى «قافلة باشى». وكانت مهمته تزويد القوافل بالجمال وغيرها من حيوانات الحمل وخاصة قوافل الحاج والإرساليات المصاحبة لها، وكذلك قوافل التجارة بين بندر السويس والقاهرة، ثم أصبح من مهامه حماية هذا القوافل من البدو العرب القاطنين على طريقها وذلك عن طريق دفع أتاوات لهم يأخذونها من كل قافلة بما فيها قافلة الحاج.

ولما كان واجبه أن ينفق نفقاته هذه مسبقا، فقد كان يجمعها بعد ذلك من التجار المستفيدين من هذه القوافل. أما النقود التى كان يحتاجها من أجل المزيد من هذه النفقات فكانت تعطى له من الخزينة بصفة قرض عليه سداده من الضرائب التى سيجنيها لهذا الغرض.

وفى النصف الأول من القرن السابع عشر ارتفعت من ١٣٨٩٢ ر باره سنويا إلى ٩٣.١٢٠ باره عام ١٠١٢ = ١٦٠٣ م. وبعد

(٩) «فايظ أوقاف»: فى القرن الثامن عشر تحولت الخزانة حق تسلم ما يفيض أو يتبقى من عوائد الأوقاف العامة الكبيرة، وذلك بعد أن يكون قد تم أداء كل الالتزامات المحددة لهذه الأوقاف.

(١٠) «معلوم الناظر»: كان تعيين «ناظر النظار» يتم من أجل مراقبة «نظار» الأوقاف العامة. وبناء على ذلك أعطى الحق فى فرض ضريبة عليهم بهدف سد احتياجاته ونفقات الأعمال التى يقوم بها، وما كان يتبقى بعد ذلك للخزانة السلطانية.

(١١) «مال قرض كسوة شريفة»: إن مقاطعات ريفية وحضرية عديدة خصصت كأوقاف لسداد نفقات الكسوة التى ترسل سنوياً مع قافلة الحج. أن هذه النفقات كانت تؤخذ على شكل قرض من الخزانة، وكان هذا القرض تستعيده الخزانة من عوائد الأوقاف المخصصة لهذا الغرض. وقد أرتفع هذا القرض من ٧٢٨١٣ باره عام ١٠١٠ = ١٦٠١ م إلى ٦٣٦١٥٢ باره عام ١٢٠١ = ١٧٨٦ م.

كان ذلك هو الشكل الأساسى للضرائب الحضرية وإلى جانبها كان يوجد عدد من الضرائب الحضرية الأخرى بالمعنى الحرفى أقل أهمية ولذلك لم تكن محل نزاع بين البكوات والمماليك والباشا والفرق العسكرية.

عام ١٠٢٣ = ١٦١٤ م أعطى «قافلة باشى» مهمة تزويد الحجاج بالجمال والدواب عند عودتهم من الحج، ومقابل ذلك منح أمانة «مقاطعة بيع الجمال» فى القاهرة، والفايظ الذى يتبقى بعد ذلك عليه أن يعيده للخزانة، وقد بلغ هذا المبلغ ١٥٣٧٠٠ باره عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢ م، ثم وصل إلى ١٦٥٥٣٥ باره عام ١٠٥٨ = ١٦٤٨ م وبعد هذا التاريخ نجد أن هذه المقاطعة بدورها تحولت إلى التزام يسمح لقافلة باشى بأن يحتفظ بهذا الفايظ لنفسه مقابل أن يدفع ضريبة «كشوفية كبير» للخزانة.

(٨) «فايظ أمين سكر»: إن مقاطعة انتاج وتوزيع السكر فى مصر تم تأسيسها على شكل «أمانة» يحوزها «أمين سكر» كانت مهمة جمع السكر المدفوع للخزانة عيناً بوصفه ضريبة زراعية، ويرسل إلى الباب العالى كمية السكر التى يلتزم بها تجاه الباب العالى. وكل الأرباح الناتجة عن البيع كان يجب أن يعيدها «أمين السكر» إلى الخزانة وقد زاد هذا الإيراد من ٣٢٦٠٠ باره إلى ١٩١٥٣٩ باره عام ١٠٢٣ = ١٦١٤ م، وبعد هذا التاريخ أصبح على «أمين السكر» أن يرسل للسلطان كل السلع التى يحتاجها من مصر، ومن ثم نجد أن لقبه قد تغير إلى «أمين خرج خاص».

الجبرتي ورؤيته لعصره

على الرغم من نسبة عبد الرحمن الجبرتي إلى بلدة «جبرت» الحبشية، إلا أن ارتباط اسمه بهذه البلدة لا يتعدى أكثر من كونه الموطن الأصلي لأجداده القدامى، فجدده السابع وسميه الشيخ عبد الرحمن هو أول من هاجر من أجداده إلى مصر لتلقى العلم في الجامع الأزهر حيث أصبح شيخاً لرواق الجبرتية.

وبدءاً من جده الخامس بدأت أخبار ثروة الأسرة تصل إلينا، فقد تزوج «زينب الجوينية» ابنة القاضي عبد الرحمن الجويني، التي كان لها «أماكن جارية في ملكها، وقفتها على ولدي زوجها». وتنقطع أخبار ثروة الأسرة لتقف بنا عند جده الأول الذي مات تاركاً والد الجبرتي «الشيخ حسن الجبرتي» في كفالة جدته. ويسدوا أن الجدة المذكورة كانت شديدة الشراء، فقد كان لها «مكاناً مشرفاً على النيل بربع الخرنوب» و «مكان بمصر العتيقة أيام النيل بقصد النزهة». وعندما ماتت وقفت على الشيخ حسن الجبرتي عدة أماكن منها الوكالة بالصناديقية والخوانيت بجوارها، وبالغورية ومرجوش، ومنازل بجوار المدرسة الاقباوية.

والأرجح أن الشيخ الجبرتي الأب قد ضاعف هذه الثروة بالمصاهرة، فقد تزوج من بنت رمضان شلبي بن يوسف المعروف بالخشاب «وهم بيت مجد وثروة يولاق، ولهم أملاك وعقارات وأوقاف، من ذلك : وكالة الكتان، وربيع، وخوانيت تجاه جامع الزركاش، وبيت كبير بساحل النيل». وغالباً أن هذا كله أو جزء كبير منه قد آل إلى الشيخ حسن، فقد توفي رمضان شلبي في حياة ابنته، وظلت في عصمة زوجها إلى أن ماتت في حياته.

وقد تضاعفت هذه الثروة أيضاً بالتجارة، فالشيخ حسن كان «مع اشتغاله بالعلم يعاني التجارة والبيع والشراء والمشاركة والمضاربة والمقايضة».

ويبدو أن هذه الثروة قد تضاعفت على يد مؤرخنا الجبرتي، ويفسر البعض جولاته في الوجه البحري التي قام بها عام ١١٨٩هـ = عقب وفاة والده بأنها كانت للإشراف على أملاكه وضبطها، وكان بعضها في إبيار قرب كفر الزيات. كما كانت له أملاك في ادكو. كل ذلك انتقل إلى الجبرتي بعد وفاة والده.

ذلك أن الروح الأساسية التي كانت تتلبسه، كانت روح مملوكية أكثر منها عثمانية.

أما موقف الجبرتي من السلطنة العثمانية فكان الولاء التام لهم ولمذهبهم الحنفي، وإن كانت تفلت منه في بعض الأحيان بعض العبارات التي تشي بكراهيته، ليس للسلطنة، ولكن لبعض الباشوات وجنودهم.

وبالنسبة للفرنسيين كان الجبرتي في بداية علاقته بهم حذراً خاصة وأن مفهومه عن سقوط مصر في يد أجنبي مسلم كان يتبعه استباحة أهلها ومالها وفرض الجزية والغرامات والقيام بأعمال السلب والنهب وحدوث التمايز السياسي والاقتصادي والاجتماعي واستعباد أهل مصر، ولكن موقف الحملة الفرنسية خالف فكرته هذه، فتحول إلى الإعجاب بها، كما يذكر أعجاب وتأسف الفلاحين المصريين على أيام الحملة بعد أن ذاقوا استبداد قوات الاحتلال العثماني التي عادت بعد خروج الحملة تحت اسم الاسلام. لينهبوا مصر تحت دعوى أنهم فتحوها عنوة للمرة الثانية. كما أن الجبرتي في مجال المفاضلة بين الانجليز «الذين حاولوا احتلال مصر» والفرنسيين يذكر ما يلي: «لا تصدقوا أقوالهم في ذلك، وإذا تملكوا البلاد لا يبقون على أحد من المسلمين، وحالهم ليس كحال

والجبرتي ولد عام ١١٦٧هـ = ١٧٥٤م من إحدى السراي، وتلقى تعليمه الأولى في بعض الكتاتيب التي كانت منتشرة في حي الأزهر، ثم انتقل بعد ذلك إلى مدرسة السنانية بالصنادقية، ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره حين التحق برواق الشوام بالأزهر وتلقن مذهب الحنفية على يد صديق أبيه الشيخ عبد الرحمن العريشي.

وقد اتيح له في الأزهر أن يتلمذ على يد كثير من الشيوخ كان أشهرهم الشيخ محمد مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس» وعبد ربه العزيز وغيرهما.

خلف الجبرتي والده في احتلال مكانته الاجتماعية وخاصة أملاكه العديدة ومكتبته العامة. وفي هذه البيئة العلمية المترفة نشأ الجبرتي.

ويمكن القول أنه ظل حتى أواخر القرن الثامن عشر الميلادي معنياً بتراث أبيه، وخاصة في علوم الهيئة والفلك والحساب. يقرأ كتبه لتلاميذه، ويضع عليها الحواشي والشروح، ويضبط حساب الافلاك والنجوم وما يتصل بها من عمل التقاويم ومواقيت الصلاة.

ولقد كان للجبرتي صلات عديدة بامراء عهده من المماليك، يظهر ذلك واضحاً في اهتمامه الشديد بتدوين تراجم خاصة عنهم،

الفرنساوية، فإن فرنساوية لا يتدينون بدين، ويقولون بالحرية والتسوية، أما هؤلاء الانجليز فانهم نصارى على دينهم ولا تخفى عداوة الاديان، ولا يصح الالتجاء اليهم».

أما موقف الجبرتي من محمد علي فكان في الأساس عانداً إلى عقليته السلفية المحافظة التي رأت في التنظيمات المالية والإدارية التي قام بها، وخاصة إلغاء الالتزام، خروجاً على المؤلف والشرع، كما رأى في محاربة محمد علي للحركة الوهابية تعدياً على عقليته هو ذاته، تلك النظرة السلفية الضيقة، غير مدرك للتناقض الشديد في موقفه هذا، بين الإيمان بالسلطة العثمانية الحنفية السنية، والفكر الوهابي السلفي. والجبرتي في عقليته هذه لم يخرج عن مجموع علماء عصره من رجال الدين، وإن كان بعضهم قد حارب ذلك مثل الشيخ حسن العطار وغيره من العلماء والأدباء والشعراء.

والثابت أن حال العلم في مصر منذ الغزو العثماني أخذ يتدهور شيئاً فشيئاً كمظهر من مظاهر التدهور الاجتماعي والاقتصادي للبلاد، حتى أن «المعقول» من العلوم كان ينكمش، و «المنقول» كان يتصدر. كما انحط التصوف من فلسفة وبحث في الوجود إلى دروشة واعتقاد في كرامات المجاذيب، مع

ما يصاحب ذلك من خرافات وغيرها من الظواهر التي تؤدي إلى اليقين بعدم قيمة العقل. وفي ذلك يقول الجبرتي: «إن غالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشئ من العلوم الرياضية إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض والموارث، كعلم الحساب والغبار. وهذه العلوم تحتاج إلى لوازم وشروط وآلات وصناعات وأحوال ذوقية، كرقعة الطبيعة وحسن الوضع، وأهل الأزهر بخلاف ذلك». كما أورد في ذم بعض رجال الأزهر اشعاراً عديدة للادكاوي والحجازي. وهو في كل ذلك يكشف لنا عن سبب هام من أسباب تخلف العلوم حتى الديني منها، إلا وهو مبدأ توريث الوظائف الدينية وبيعها لمن لا يستحقونها ولا يملكون الدراية بها. ومن ذلك أنه لما توفي الشيخ أحمد الجوهري دفعوا أخيه عبد الفتاح أن يخلفه، مع أنه: «لم يكن معتنياً بالعلم في مجال التدريس بالأزهر حفظاً للناموس وبقاء لصورة العلم الموروث، وأخذ يطالع ويذاكر، وأقرأ دروس الحديث بالمشهد الحسيني في رمضان مع قلة بضاعته».

كما هاجم الجبرتي الدروشة الساذجة عندما ذكر قصة «ابن الترجمان»، ذلك الصوفي الذي كتب عرضحالا إلى السلطان مصطفى صورته: «أن من قرأ استغاثة (ابو مدين

انهيار النظام العثماني الذي قام في مصر وتحلل النفوذ المملوكي المرتبط به، كما امتد به العمر ليشاهد بدايات دولة محمد علي واجهازه على النظام المملوكي تمامًا وانفساح المجال أمام ديكتاتوريته، فعاصر بذلك المرحلة الأولى من مراحل التحولات الاقتصادية والاجتماعية في مصر، تلك التحولات التي كانت قد باتت في فرنسا وإنجلترا قبل نهاية القرن الثامن عشر، مما أصابه بالقلق والإضطراب.

كانت بداية الاضطراب عندما أخفقت حركة علي بك الكبير في القبض على زمام الحكم في مصر، وانفسح المجال من بعده لعصبيات مملوكية شتى تعاقبت على السلطة في مصر مستغلة اختلال أمور الفرق العسكرية وضعف الباشا العثماني، فشهدت مصر بذلك فترة من أشد الفترات التي مرت بها اضطرابا وفسادا، وكان التغيير والتبديل سريعًا، ولم تكن ثمة هيئة أو نخبة تتمتع بقدر من الاستقرار ووضوح الرؤية يسمح لها بقيادة المجتمع المصري مما سمح بسقوطها في يد الحملة الفرنسية دون أى مقاومة من المماليك أو العثمانيين، مما شكل للجبرتي صدمة أخرى أشد وأنكى.

كانت هذه القارعة من أهم الحوافز التي دفعت الجبرتي إلى مواصلة الاهتمام بتدوين

الغوث) في صفوف الجهاد، وصلت النصره له» فاستحسن السلطان أن يكون هذا المتصوف صاحب العرضحال هو الذى يتوجه بنفسه ويقراً هذه الاستغاثة تبركاً في صفوف القتال، ففاجأه الأمر من حيث لا يحتسب وتوجه رغماً عن انفه إلى المعسكر العثماني وصار يقرأ حتى هزم المعسكر العثماني ووقع هو في الأسر.

وبالرغم من هذا النقد الشديد من الجبرتي لعلماء الأزهر - خاصة الشيخ سليمان الفيومي، والشيخ الشرقاوى والشيخ السنديونى والشيخ حسن ابن سالم الهوارى شيخ رواق الصعايدة، والشيخ الجوسقى - إلا أنه نفسه كان يقع تحت أوهام المعايير الغيبية عند تقييمه لأحداث التاريخ، فقد آمن بأن قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر كان من غضب الله، وتفسيره لخروجها بأن الله سلط عليهم من كان سبباً في التخلص منهم، فيقول: «إذا تأمل العاقل في هذه القضية يرى فيها أعظم الاعتبارات والكرامة لدين الاسلام حيث سخر الطائفة الذين هم أعداء للملة هذه لدفع تلك الطائفة ومساعدة المسلمين عليهم، وذلك مصداق الحديث الشريف، إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر.

هكذا عاش الجبرتي في شبابه الطور الأخير من

الوقائع والحوادث لكتابه «عجائب الآثار» وكان قد بدأ في ذلك قبل وصول الحملة الفرنسية بعشر سنوات [١٢٠١هـ = ١٧٨٦م] حين اتصل به الشيخ الزبيدي صاحب كتاب «تاج العروس» طالبا منه أن يعد له تراجم لإعلام المائة سنة المنصرمة من مصريين وغيرهم. وعلى الفور قام الجبرتي بتدوين تراجم لمشايخ الأزهر، وشيوخ الأروقة وأرباب الحلقات والطرق الصوفية، وقضاة المذاهب الأربعة، إلى جانب أمراء الممالك وقواد الوجاقات والسناجق والبلكات ومشايخ البلد والولاة والباشات وغيرهم. واعتمد في ذلك على صديقه إسماعيل بن سعد الخشاب الذي كان من عدول المحكمة الشرعية، وزيارته لمقابر الأعلام ليقرا النقوش عليها من أسماء وتواريخ، فضلا عن اتصاله بأقاربهم والمعمرين ممن يحتفظون في ذاكرتهم بالأحداث والشخصيات الهامة، وما قد يملكونه من أوراق ذات نفع لتراجمه.

واستمر الجبرتي في خطته حتى توفي الزبيدي بمرض الطاعون عام ١٠٢٥ هـ = ١٧٩٠م، فوصلت الجبرتي رسالة من مفتي دمشق السيد/ محمد خليل المرادي يطلب منه أن يرسل له ما جمعه من تراجم فادرك الجبرتي أن ما طلبه الزبيدي منه كان نزولاً على رغبة

المرادي، ولكن المرادي ما لبث أن توفي في العام التالي ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١م، فأهمل الجبرتي تراجمه حتى جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر، كما ذكرنا، فأخذ يسجل حوادثها، ثم استكمل عمله فسجل الحوادث التي سبقتها مستفيداً في ذلك من الوقائع التي جمعها. وهكذا انتقل عمل الجبرتي من مجرد مؤلف عن أعلام القرن الثاني عشر الهجري إلى سجل تاريخي حافل.

ولعل الجبرتي هكذا كان آخر من كتب الحوليات في مصر بمنحهاها التقليدي، وهذا يفسر لنا اضطراب آرائه أحيانا وتناقضها.

ولم يخرج الجبرتي كتابه كاملاً للوجود في وقته، ولكنه بعد خروج الحملة من مصر اقتطع منه أحداث الحملة الفرنسية وقدمه باسم «مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين» وقدمه إلى الوزير العثماني يوسف باشا. وظل مؤلف «عجائب الآثار» في طي النسيان حتى بعد وفاته حوالي عام ١٢٤١ هـ = ١٨٢٥م إلى أن قام الخديوي توفيق بطبع الجزأين الثالث والرابع، أما الجزءان الأول والثاني فقد طُبعا في عهد عباس حلمي الثاني.

بدأ الجبرتي مؤلفه كما يبدأ مؤرخو تاريخ مصر منذ أقدم العصور في تتابع سريع حتى وصل إلى الغزو العثماني: وينتهي الجزء الأول عند

جمع الجبرتي هذه التراجم في كراريس عديدة إلى جانب أعداد كبيرة من «الدشتات» و«الطيارات» والأوراق المتناثرة التي ضمنها أحداث عصره ولعل هذه الطريقة في الكتابة المنقولة عن الأوراق المتناثرة كانت السبب في ظهور بعض المساحات البيضاء في مخطوط الجبرتي هذا إلى جانب أنه استفاد مباشرة من مخطوط الاسحاقى «أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول». وكذلك مؤلف «أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات» لأحمد شلبى بن عبد الغنى، ومخطوط «ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة» للشيخ على الشاذلى الفرا.

وقد امتاز الجبرتي عمن تقدمه من مؤرخى مصر بأنه لم يقصر اهتمامه على عليّة القوم والاحداث الهامة، فقد عنى بالأمور الجلييلة والحقيقة، ولم يدع شيئا نمت إلى علمه إلا دونه فى دقة مدهشة، وهو دقيق الملاحظة، المعى الذكاء. وقد آثار كل هذا اهتماما كبيرا بكتابه خاصة عند المستشرقين واعتبروه مصدرا رئيسيا على درجة كبيرة من الاهمية لأحوال عصر الجبرتي، فمثلا نجد أن دائرة المعارف البريطانية تذكره: «باعتباره صورة تفصيلية للحياة الشرقية، وله قيمة اجتماعية عظيمة». وقد استفاد منه «ادوارد وليم لين» فى وضع

نهاية مشيخة محمد بك أبو الذهب، والجزء الثانى عن مصر فى زمن إبراهيم بك ومراد بك، والجزء الثالث عن الحملة الفرنسية حتى تولية محمد على، والجزء الرابع والأخير عن محمد على حتى عام ١٢٣٦هـ = ١٨٢١م. وهكذا فإن الجبرتي ابتداءً من ١٢٢٠/ ١٢٢١هـ يكتب تاريخه بشكل منتظم، أما عن القرون السابقة لذلك فقد اعتمد على الإسحاقى، والدمرداشى والخشاب وغيرهم. طفق الجبرتي يدون أسماء الاعلام، فبدأ بالمشايخ ومن كان منهم شيخا للأزهر، ثم أشياخ الاروقة وأرباب الحلقات، ومن كان يسميهم باسم «الطبقة العليا»، ثم الطبقة التى تليها ممن اشتهروا بالعلوم الفقهية والعقلية والنقلية والشعر والأدب والخطابة، وغير ذلك. كما دون أسماء مشايخ وقضاة المذاهب الاربعة والباشات ونوابهم.

كما شرع يدون أسماء أمراء الوجاقات والصناجق، ومن بلغ مشيخة البلد ومن شارك فى الحكم وأمراء الحاج والعلماء ورؤساء الطوائف إلخ..

وحين اتسع العمل أمامه طلب، كما سبق وذكرنا، مساعدة صديقه إسماعيل الخشاب، كما استعان: «ببعض كراريس سودها بعض العامة من الاجناد».

تعليقاته على كتاب «الف ليلة وليلة» كما أنه طبع في عدة لغات أجنبية.

كما يزخر مؤلف الجبرتي بتفاصيل أحداث الظلم الذى حاق بالمصريين وقدرتهم على التحمل والقيام بالانتفاضات ومقاومة الاحتلال الأجنبى والاستبداد، وذلك إلى جانب الاشادة بعظمة مصر وقوة تأثيرها ثقافيا وحضاريا على الاجنبى والمصرى، فيذكر انبهار علماء الحملة الفرنسية بحضارة مصر، ويذكر قصة الشيخ محمد بن على التونسى الذى سكن مصر وتخلق باخلاق أهلها، وتزوج وتزيا بزي أولاد البلد، وتحلى بذوقهم ونظم الشعر الحسن. وكذلك قصة أحد العلماء المصريين الذى هرب إلى الحجاز خوفا من بطش الحاكم الأجنبى، ولكن، كما يقول الجبرتي: «لم يستحسن الإقامة هناك، واشتاق لوطنه، فعزم على العودة إلى مصر، فمرض بالطريق وتوفى ودفن بالينبع».

وأشياء كثيرة يصورها الجبرتي مثل العمائر من مساجد وأسبله وتكايا، ومدارس، وشق الترع والطرق وبناء الجسور. مما يدل على الحس الحضارى عنده. ويهتم كذلك بالعلم والعلماء فيرصد دوماً فى صدر تراجمه العلماء، كما يهتم بالخطاطين ومذهبي الكتب ومجلديها، والتجار العلماء أصحاب المكتبات الكبيرة مثل

أسرة الشرايبي والسبكي وغيرهم. إلى جانب هذا يركز الجبرتي على الاحتفالات «القومية» التى تجمع بين المصريين، فلا يمر عام دون تسجيله للاحتفال بوفاء النيل وشم النسيم والمولد النبوى باعتبار احتفالا مصرياً، وعاشوره وأول رجب والنصف من شعبان وتوديع المحمل إلخ.. ويقول فى ذلك: «لأهل مصر من سنن وطرائق فى مكارم الاخلاق لا توجد فى غيرهم» بالإضافة إلى احتفالات المولد الكبرى والطرق الصوفية والطوائف الحرفية.

كما اهتم بذكر الأمثال الشعبية المصرية فى مناسباتها، وأورد الألقاب الفكاهية التى أطلقها المصريون على رموز السلطة، فهذا «بارم ديله» وهذا «الجنون» وذاك «سيد قشطة» و«أبن المرأة» إلخ..

بالإضافة إلى الوصف التفصيلي للقاهرة «المخروسة» ومساجدها وطرقاتها وعطوفها، وتاريخ ما بها من قصور وقلاع، إلى جانب اسهباه فى ذكر الشعر والشعراء مما أعطانا صورة جيدة لحال الشعر والادب فى عصره. كما اهتم بسك النقود واسعارها واوزانها وانواعها، كذلك اسعار السلع المختلفة، وأحوال فيضانات النيل والطواعين، والاطعمة والأزياء والرتب والألقاب والوظائف والأسلحة والذخائر، وطرق الحرب والكر والفر إلخ..

لغة الجبرتي شاهدة

على عصره

الخاص، وتعجب القارئ العادى وتفيده، فأسلوب كتابة الجبرتي غلب عليه طابع العصر، فإن فيه الفصح السهل، والجدل المسجوع، وقد يعلو ويرتفع، وينحط ويتضع وأحيانا يستمسك، وطورا يتفكك وذلك بسبب تباعد فترات الكتابة والتدوين.

وفى هذا نلاحظ أن لغة الجبرتي فى الأجزاء الأولى من مخطوطه - حيث يعالج فى عجلة وسرعة تاريخ مصر - يلتزم البديع والمحسنات اللفظية، ثم تركها فى الأجزاء التالية حيث تعود لغته إلى حالتها الطبيعية نابذة البديع والمحسنات، ويتبع لغة أقرب للغة التقرير والحوليات، وتميل إلى التلقائية التى تند عن الصنعة وتناى عن التكلف والافتعال، وكان تاريخه جاءنا فى لغة ليس فيها من العربية إلا حروفها، وإذا كان لنا أن نستعمل التعبيرات المجازية، فيمكننا أن نقول، إن لغة الجبرتي صوت مكتوب، أقرب ما يكون إلى تلك اللغة التى يمكن أن يسجل بها أى من المشقفين انطباعاته على شريط تسجيل، غير مقيد بأبواب المحسنات البديعية اللفظية أو المعنوية، وهو المستوى الذى نجده فى كل صفحات

يعتقد علماء اللغة أن على أى لغة كى تواصل حياتها أن تتغير بتغير الظروف المحيطة بها وإلا كان عليها أن تخلق المسرح لغيرها من اللغات أو اللهجات القادرة على تمثل الظروف الجديدة وعلى التعبير عنها.

وعلى هذا الأساس فليس لنا أن نتوقع تماثلا بين اللغة فى فترتين مختلفتين، ومن الظلم - أن لم يكن من الخطأ - أن نحكم على اللغة فى مرحلة من مراحلها بمعيارية تستمد أصولها من مرحلة أخرى من مراحل تلك اللغة.

ولقد تطوع البعض بالحكم على لغة الجبرتي بمعايير وأسس مستمدة من لغة التراث القديم، وحكم عليها بالتخلف والسوقية والقصور.

هذا فى الوقت الذى عجزت فيه لغة التراث عن الوفاء بالحاجات الاجتماعية الجديدة فى عهد الجبرتي، بينما تمثلت لغة الجبرتي كل هذه الحاجات على قدر جهده واستطاعته. كما أنها تمثل اللغة الشائعة بين مثقفى تلك الفترة فى مناقشاتهم العلمية، وفى لغة المحاورات بالأزهر ومجالس العلماء الخاصة، وامتيازها بكثير من الروح المصرية كاحتوائها على القوة والحيوية التى ترضى القارئ

الجبرتي كما نجده في كثير من كتابات المثقفين في عصره، وذلك عكس لغة التراث التي جمدت في داخل المصطلحات الشرعية والفقهية والدينية مما جعلها تدور في إطار مغلق محدود لا تعدوه ولا تخرج منه بمعنى جديد. وإلى هذا كله يرجع السبب في عدم تطور هذا المستوى من الكتابة من أيام عبد الحميد الكاتب إلى مطالع العصر الحديث.

كما أن طبيعة الموضوع الذي كتب فيه الجبرتي، وهو التاريخ لعصره وأعلامه، تحتم عليه إلا يلجأ إلى اللغة المصنوعة المليئة بالمحسنات البديعية والزخارف اللفظية، لأن ذلك اللجوء فوق صعوبته لا يساير طبيعة موضوعاته الجزئية التي تمثل الحياة بكل مظاهرها.

كما أننا لو نظرنا في اقتباسات الجبرتي - وما أكثرها - من اللغات المتداولة آنذاك وجدناها مصداقاً لما نقول من عجز عربية التراث عن الوفاء بحاجات الحياة حينذاك.

وقد انتجت هذه الأسباب جميعها ما نراه أمامنا من لغة غير مستقرة في حينها، تمثل تماماً عصرها وتمائله، ذلك العصر الذي كان أهم قسماته عدم الاستقرار سواء في الحياة الاجتماعية أو السياسية أو الاقتصادية أو العلمية.

وهكذا فليس أمامنا إلا التسليم بأن لغة الجبرتي إنما تمثل ثقافة عصره اللغوية، ومن هنا يمكننا الحكم على لغة الجبرتي من خلال مدى قدرتها على تمثل ظروف العصر وحاجاته والتعبير عنها، ولا نتهمه بالانحراف عن صواب اللغة عندما يستخدم الألفاظ التركية و الفارسية أو الإيطالية واليونانية والقبطية ويحاول صياغتها ضمن لغته المصرية، بل أن محاولات استيعابه لهذه الألفاظ ومدلولاتها التي ظهرت في المجتمع المصري تظهر مدى الجهود التي بذلها الجبرتي ومثقفى عصره من أجل تطوير اللغة المصرية. ونلاحظ ذلك في تعدد صور اللفظ الأجنبي داخل الجبرتي، وتأرجح مستويات الأداء اللغوي بين فصحي التراث، وفصحي الجبرتي، وفصحي الصنعة وفصحي العصر، وتلقائية مثقفى العصر وتلقائية العوام، حتى إنه كانت تختلط هذه المستويات جميعها أو معظمها في إطار تركيب واحد لا يعدو عدداً محدوداً من السطور، وهو في ذلك لم يكن تليفياً بقدر ما كان تركيباً توليفياً. وكان يصنع ذلك عن علم وليس عن جهل، يؤكد ذلك أن الجبرتي تعلم في الأزهر حتى تخرج منه، وأنه درس على أشياخه علوم الدين واللغة مثل الشيخ مرتضى الزبيدي، كما درس «فصيح ثعلب»

وفقه اللغة و أدب الكاتب، ومن غير المعقول أن نفسر كثيرا مما نلاحظه على لغته، أصواتها وصرفها ولغوها ومعجمها ودلالاتها، على أساس أنه قد أخطأ من وجهة نظر فصحي سيوية ومُن خلفه.

ولهذا فعلى من يقرأ الجبرتي أن يوطن نفسه على حالة شعورية لم يألّفها في قراءاته الحديثة، وهي أن يكون شديد اليقظة متأهبا للانتقال بين كافة المستويات اللغوية: لغة التراث، لغة الصنعة، الفصحي التلقائية، ولغة العصر، لغة العوام.

ولقد كان الجبرتي بسلوكه اللغوي ذاك صادقا مع نفسه مدركا في صدقه ذاك عجز لغة الصنعة والتراث عن تمثيل الحقائق التي حفل بها عصره.

ولعل من المناسب الآن أن نلقى الضوء بشكل من التفصيل على خواص لغته في مستوياتها المختلفة، أصواتها ونحوها ومعجمها:

الأصوات: تشترك عربية التراث مع اللغة المصرية عند الجبرتي في نطق بعض الأصوات المهموسة (وهي مجموعة في قولك «حشه شخص فسكت») باستثناء أصوات «الشاء» و«الجيم» و«الذال» و«الظاء» و«القاف»، حيث تختص عربية التراث باستعمال هذه الأصوات. وفي الوقت الذي تنفرد فيه مصرية

الجبرتي بأصوات الجيم، والجيم المعطشة مثل «بيجامه» و«اباچورة». والهمزة المنقلبة عن القاف العربية مثل: ألت = قلت. و«الظاء» المنقلبة عن «الضاد» في مثل ظابط. وقد ساعدت صوتيات هذه الحروف الجبرتي على استيعاب كثير من الألفاظ الحديثة.

ففي لغة الجبرتي ثلاثة أصوات للجيم، هي الجيم التراثية، والجيم المعطشة التي استخدمها في الكلمات المقترضة من التركية والفارسية مثل: (ينكجيرية) = انكشارية، (چراكسة) = شراكسة، (چاهين) = شاهين، (لاچين) = لاشين، (چلبى) = شلبى إلخ..

والجيم المصرية الموجودة في الكلمات (حجنه) وتعني النباتات الشائكة التي تنمو على حواف المجارى المائية.

و (جفيط) صفة اللحم الردي، و (جوخ) نوع من القماش، و (جوابات) بمعنى الخطابات، و (كرباج) بمعنى سوط، و (خرج) بمعنى وعاء قماش توضع فيه الأشياء، و (جنابيه) بمعنى وعاء يوضع على جانب الدابة يحمل فيها بضائع الباعة.. إلخ..

كما توجد في لغة الجبرتي صورتان للقاف هما: القاف التراثية وتستعمل في الكلمات المقترضة من التركية مثل «قليونجية» بمعنى بحاره، «وصنحق» بمعنى أمير، و «قابجى»

بمعنى رسول، و«عرقانة» بمعنى سجن والقاف التي تنطق في المصرية همزة مثل «قفاطين» و«قهوة» و«رقاصة» و«حراقة» و«عراقى» بمعنى غطاء للرأس و«غلقان» و«قفف».

ولا يستعمل المصريون في لغتهم «الشاء» ويحلون محلها «السين» «الخط السلس» = الخط الثلث و«فلم يكترسوا» = يكثرثوا «اساس داره = اثاث». أو «التاء» في مثل «تلاتة» محل «ثلاثة» و«أثر = أثرت» و«أثنين = اثنين». و ينطبق ذلك على بقية الأصوات «مايين الاسنانية» «الذال والظاء».

كما استعمل الجبرتي صوت «الياء» بديلا لصوت «الهمزة» يسيرا = أسيرا «وماية» = مائة» كما تستوعب لغة الجبرتي المصرية نطق أصوات الحركات في اللغة التراثية وتزيد عليها الأصوات الحركية: الكسرة التي يتولد من نطقها «ياء» كما في نطق الكلمات (محمدين، عوضين، الاتنين، حسنين. إلخ..). والضممة الطويلة كما في الكلمات (هون، يوم، عوف).

وخلاصة هذا الكلام ان لغة الجبرتي المصرية فوق انها تحتوى على أصوات لغة التراث تتفوق عليها في أصوات خاصة وانماطا من المقاطع لا نجدها في لغة التراث.

وفي مجال الصرف: أحلت لغة الجبرتي المصرية صيغتي (انفعل) و (تفعل) محل المبني للمجهول التقليدية في لغة التراث، وذلك بعد تحويلهما صوتيا بما يتلاءم معهما، فصارت صيغة «انفعل» فيها (فعل) مثل:

انضرب = ضرب في اللغة التراثية، و انطعن = طعن، وصارت صيغة «تفعل» منها (اتفعل) مثل: اتكسرت = كسر في لغة التراث، اترمى = رمى، انجر = جر، انحط = حط، انحصروا = حوصروا، انحلت = حلت، انفصل عن القضاء = فصل، انجرح = جرح، انهرس = هرس، انهبط = هبط، انغرز = غرز.

ويتحتم علينا أن نتعرض لموضوع البناء للمعلوم والبناء للمجهول لنوضح أن الجبرتي في لغته المصرية استعمل صيغتي (اسم الفاعل واسم المفعول) استعمالا متميزا، فالصيغة الأولى تدل في لغة التراث على الحدث ومن أوقعه، والصيغة الثانية تدل على الحدث ومن أوقع عليه هذا الحدث، بيد أن الجبرتي في لغته يستعمل اسم الفاعل للتدليل على الحدث ومن أوقع عليه وليس من أوقعه مثل: «وكان هو المتعين في الافتاء» ويعنى: المعين، و«سافر محمد باشا المنفصل» ويعنى المفصول من نيابة مصر، و«انقطع الجالب» ويعنى المجلوب.

مجردة من علامة الرفع وهى النون (يظنونه)
والجبرتي فى لغته المصرية متأثر بصيغ النفى
فى اللغة القبطية التى توضع الفعل بين حرفى
«الميم» و «الشين» هكذا:

محمد م بينام ش

انا م باكل ش

حسن م بيجى ش.

ويتخذ الجبرتي فى استعمالاته للجمل التى
تقع أحوالا أو صفات سلوكا لا صلة له على
الاطلاق باللغة التراثية حيث لا تتحقق لهذه
الجمل ما تحدده لها لغة التراث من وظائف
لغوية معينة. ومن الأمثلة على ذلك: (فأغرى
به رجلا سجمانى كان عنده بناحية طلخا
يضرب نشابا).

فلغة التراث تورد هذه الجملة هكذا:

(١) فأغرى به رجل سجمانى.

(٢) كان عنده بناحية طلخا.

(٣) يضرب نشابا.

وينتج لنا تتابع الجمل انساقا من الأفعال غير
مألوفة فى لغة التراث مثل: (كان أراد محمد
بك تلبس مصطفى اغا) و (وهو أخو على
باشا الذى كان يسيرا) و (أرسل الباشا إلى
مراد بك الدفتردار يعمل جمعية فى بيته)
و (طلبوا يركب معهم يأخذون بثأره).

فإذا ما انتقلنا إلى استعمال أدوات العطف

أما صيغة اسم المفعول فقد استعملها الجبرتي
فى لغته المصرية استعمالات غير معروفة فى
اللغة التراثية مثل (مكسوف البال) بدلا من
كاسف التراثية، ومثل (اوراق مدشته) لا يوجد
فعل لهذه المادة فى لغة التراث، و (التخيلات
على المتهمين) ويعنى المتهمين.

كما يستخدم الجبرتي فى لغته المصرية جمع
صيغة اسم المفعول على «مفاعيل» مثل
(مجاريح ، معاليم، مساتير) وهذا غير معروف
فى لغة التراث.

وفى مجال التراكيب النحوية. سنلاحظ على
لغة الجبرتي المصرية ما يلى:

(١) استخدامه المعادلة التركيبية

اسم + فعل (ماض أو مضارع) بدلا من
الشائع فى لغة التراث فعل + اسم.

مثل: المراكب وصلت.

- عبد العال الأغا طلق زوجته.

- أهل الأرياف القرية تأتى بالميره.

- أفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم.

- وعلى بك الوزير قتلوه أيضا وهو داخل

يظنوه مصطفى بك. وفى الجملة الأخيرة لا

نجد لما أى تشابه فى لغة التراث سواء من

ناحية المستويات الصوتية والصرفية والنحوية

وعدم مراعاة اعراب أواخر الكلمات. بدليل

استعمال صيغة المضارع المرفوع (يظنوه).

عند الجبرتي وجدنا تميزا في استخدام بعضها، وعلى الأخص (الفاء، الواو). مثال ذلك: «أشيع انتقال الأمراء المصرية من جهة البحيرة وقبلوا (أى ساروا للوجه القبلى) إلى ناحية الجسر الاسود». حيث عطف الجملة الفعلية (وقبلوا) على المصدر (انتقال) غير ملتفت إلى ما تقتضيه لغة التراث من تجانس العطف بين الصيغ المتعاطفة.

فإذا ما انتقلنا إلى استعمال الجبرتي للعدد نجده قد ترك صيغ لغة التراث تماما في معظم مؤلفه مثل (وصل واحد قبجى) وهو فى ذلك متأثر باللغة القبطية القديمة. كما كان للجبرتي فى لغته المصرية استعمالات خاصة مثل (فى حادى عشرينة) وليس (وفى الحادى والعشرين) كما فى لغة التراث.

كما لا يلتزم الجبرتي فى ذكره للأعداد بالأفراد والتثنية و الجمع وكذلك التعريف والتذكير.

وفيما يختص بالمطابقة وتعنى مراعاة القواعد المقررة فى لغة التراث بالنسبة للتذكير أو التأنيث من جانب، أو بالنسبة للأفراد أو التثنية أو الجمع من جانب آخر، أو بالنسبة للأبواب النحوية المختلفة، نجده فى حالة التذكير أو التأنيث يستخدم استخدامات نوعية غير مألوفة فى لغة التراث بالنسبة للفاعل ولاسم الإشارة وللأسم الموصول وللنعت بنوعيه، وللعدد.

ففى بعض استعمالات الجبرتي نراه لا يلحق

«تاء» التأنيث بالفعل المسند إلى الفاعل الجمع للمؤنث العاقل، مثل: «فتضرر المعترفات منهن»، وتنص قواعد لغة التراث على الحاق «تاء» التأنيث بالفعل هكذا (تضررت)، وفى الوقت نفسه نراه يلحق هذه التاء بالفعل المسند إلى الفاعل جمع المذكر السالم مثل: (وجلت الفلاحين من بلادهم) و (هجت القبليون على المتاريس).

وفى استعمالاته لأسماء الموصول يستعمل صيغة (التى) وهى فى لغة التراث للمفردة المؤنثة عائدة على جمع المذكر، مثل: (وفى سابع عشرينة رجعت العساكر التى كانت توجهت إلى جهة الشرق بحمولهم).

وفيما يختص بالاعراب فإنه يمكننا أن نقول بأن لغة الجبرتي المصرية قد تخلصت فى مجملها من الاعراب، وعلى أساس ذلك فمن الظلم تحكيم المقاييس الاعرابية التراثية على لغة الجبرتي المصرية بكافة مستوياتها.

اما على مستوى معجم لغة الجبرتي، فإن الثروة اللفظية للغة الجبرتي المصرية تفوق اللغة التراثية بكثير بفضل استيعابها لمفردات الحضارة الحديثة وتأثيرها باللغة القبطية والتركية و الايطالية وغيرهم من اللغات الأخرى، وهى ألفاظ لم تعرفها اللغة التراثية. وإن كان الجبرتي لم يستطع أن يستوعب معانى الاجهزة العلمية التى وردت مع الحملة

(قارشه) = نادمه، (انجمع عنه) = نبذة،
(يسلكونهم للخروج) = يسهلون لهم
الخروج، (الضوى) = حامل المشعل للسياف،
(العرقانه) = السجن، (احترق بحر النيل) =
جف ماؤه فى التحريق. إلخ..

والذى يهمنى ذكره هنا هو أن اللغة المصرية
فى وقت الجبرتى كانت على وشك أن
تشكل بطريقة أكثر قوة بعيداً عن لغتها
القديمة لتتخلص حتى من مشاكلها القائمة
حتى اليوم والمتمثلة فى ازدواجية اللغة التى
نتعلمها ونتكلمها.

الفرنسية، كما لم يستوعب فيهم معنى
النواذى ولا المطاعم والمصطلحات السياسية
كالتمثيل النيابى والاستقلال والدولة
وحرية المرأة فهذا كان لزمان قادم تتطور
فيه اللغة المصرية. وإن كان صديقه
الشيخ حسن العطار حاول فى سبيل ذلك
جهود لا تنكر.

أما من حيث الدلالة فللجبرتى مستوى خاص
به ولغته المصرية، يتمثل فى عبارات مثل:
«كبسهم على حين غفلة» = هاجمهم،
(يركب على بيته) = يهاجمه و يحاصره،

مخطوطات كتاب (عجايب الآثار)

بخط الحاج محمد حسين بن أحمد، فرغ من
كتابتها فى سنة ١٢٧٢هـ، وبالجزء الرابع
خرم. رقم ٤٦٦ تاريخ.

(٢) نسخة أخرى فى أربعة أجزاء مقسمة
على خمسة مجلدات بقلم معتاد بخط أحمد
ابن موسى الشاهد، الجزء الأول فى مجلدين،
الثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات برقم
١٤٢٤ تاريخ.

(٣) نسخة أخرى ملحق بها فهرس أعدها
توفيق اسكاروس بخط يده تحتوى على أسماء
العلماء الموجودين فى المخطوط مرتبة على
حروف المعجم رقم ٤٨٥ تاريخ.

لكتاب عجايب الآثار عدد من المخطوط
الموجودة بمصر وبعض البلاد العربية والاجنبية
ولكن الملاحظ أن المخطوطة التى كتبها الجبرتى
بخط يده لا توجد فى أى مكتبة عامة من
مكتبات العالم. وإن كانت مكتبة جامعة ليدن
تدعى أن نسختها المخطوطة تحت رقم ٩٨٨
بخط يد الجبرتى. وفيما يلى رصد
لمخطوطات الكتاب فى مصر:

- دار الكتب المصرية. انظر فهرست الدار، ج
٥ ص ٢٦٢.

(١) نسخة فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم
معتاد بخطوط مختلفة، الأول والثانى منها

(٤) فهرست عام ملحق بكل جزء من الأجزاء السبعة لطبعة لجنة البيان العربى.

طبغات كتاب «عجائب الآثار»

(١) طبعة مطبعة بولاق بالقاهرة فى أربعة مجلدات سنة ١٢٩٧هـ.

(٢) طبعة بهامش كتاب «الكامل فى التاريخ لابن الأثير فى اثنى عشر جزءا بالطبعة الازهرية ١٣٠١ / ١٣٠٢هـ بالقاهرة.

(٣) طبغات لاجزاء منفصلة وترجمات اجنبية بالفرنسية و الانجليزية والروسية.. إلخ..

(٤) طبعة لجنة البيان العربى فى سبعة أجزاء قام بها حسن محمد جوهر، عبد الفتاح السرنجاوى، عمر الدسوقي، السيد ابراهيم سالم. القاهرة ١٩٥٨ / ١٩٦٧م.

هى الطبعة الوحيدة التى يوجد بها فهرسة محدودة.

(٥) طبغات مختصرة لدار الجليل بيروت ودار الشعب مصر

(٦) طبغات مصورة عن طبعة بولاق طبعة مطبعة الانوار المحمدية د. ت. طبعة المطبعة الشرفية ١٣٢٢هـ.

(٤) نسخة أخرى من أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، بقلم معتاد ولكن بخطوط مختلفة. الأول والثانى بخط محمد أحمد الشافعى. والثالث بخط أحمد يونس ابن التيسير. والرابع مجهول برقم ١٤٢٥ تاريخ.

(٥) نسخة أخرى فى أربعة أجزاء، فى أربعة مجلدات، بقلم معتاد، منقولة عن النسخة الأصلية للمؤلف رقم ٢٢٨٧ تاريخ.

هذا إلى جانب عدة مخطوطات لأجزاء متفرقة غير مكتملة.

فهارس كتاب «عجائب الآثار»

(١) فهرست من اعداد توفيق اسكاروس بخط يده يحتوى على اسماء العلماء الموجودين فى المخطوط مرتب على حروف المعجم. وهو ملحق بالنسخة المخطوطة فى دار الكتب المصرية برقم ٤٨٥ تاريخ.

(٢) فهرست من اعداد أحمد تيمور باشا بخط يده محفوظ فى مجموعته التى آلت إلى دار الكتب المصرية.

(٣) فهرست من إعداد جاستون فييت بالفرنسية، نقله إلى العربية د. عبد الرحمن زكى. صدر ضمن مطبوعات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . ١٩٥٤ - القاهرة.

خطة التحقيق

- ١ - تمت مراجعة مخطوطة جامعة القاهرة التى حصلت عليها على كل ما طبع من المخطوطات الاخرى واثبت الإضافات والاختلافات بين حاصرتين [] بصفحات المتن. ولقد حرصت فى ذلك على لغة الجبرتى قدر الإمكان حيث أنها محل دراسة كشاهد على لغة عصره.
- ٢ - مرادفة التواريخ الهجرية بالتواريخ الميلادية والقبطية حتى تتحقق الفائدة من متابعة الاحداث على مستوى السنين الهجرية والميلادية والقبطية خاصة وان التواريخ الأخيرة كانت عماد تقويم فيضانات النيل وحساب السنة المالية فى مصر فى هذه الفترة.
- ٣ - وضع الهوامش التى تفيد فى فهم معانى المصطلحات المالية و الإدارية والعسكرية وغيرها، وكذلك تحديد مواقع ومواضع الاماكن والقرى والبلدان، وأسعار العملات واشكالها وتداولاتها.
- ٤ - ارفاق معلومات خاصة عن دول أوربا التى كانت على علاقة بمصر فى هذه الفترة اخذتها من كتاب «التوقيعات الالهامية».
- ٥ - وضعت عناوين جانبية لسهولة تبويب هذا السفر الضخم.
- ٧ - وضعت ملاحق فى آخر كل جزء ذات صلة باحداث هذا الجزء حتى تكتمل الاستفادة من مادة الكتاب.
- ٨ - وضع ارقام جانبية للأعلام والباشات حتى يسهل متابعتهم.
- وسوف يتكرر ذكر بعض الهوامش على طول الكتاب بسبب ضخامته وذلك بهدف القضاء على مشقة البحث عنها، وان كان ذلك لم يمنع من صياغتها فى شكل مختلف مع إضافة تخص مكانها من الاحداث.
- ٩ - أضيف العديد من اللوحات التى توضح الحياة فى ذلك العصر حتى تكتمل الفائدة وتوضح الصورة.

أهم مصادر الدراسة

- ١ - وصف مصر. اعداد الحملة الفرنسية. ترجمة : زهير الشايب. مكتبة مدبولى.
- ٢ - ترتيب الديار المصرية لحسين أفندى الروزنامجى. تحقيق محمد شفيق غربال.
- مجلة كلية الآداب رقم ٤ عام ١٩٣٦ القاهرة. وقد نشرته كاملاً بآخر هذا الجزء ضمن الملاحق.
- ٣ - قانون نامه مصر. حققه ونشره الدكتور

إصدار المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٦.

٦ - S. Show: Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, By: Huseyn Efendi. Harvard University Press. second Printing 1966.

أحمد فؤاد متولى. وقد نشرته كاملاً بآخر هذا الجزء ضمن الملاحق.

٤ - Stanford Show: the Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt 1517 - 1798. Princeton Oriental Studies 1962.

٥ - عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله القديم الاول الذي لا يزول ملكه ولا يتحول
 • خالق الخلائق • وعالم الذرات بالحقايقه منفتحة
 الاله • ومحيي الرمم • ومعيد النعم • وكاشف
 الفهم • وصاحب اكباد والكرم • لا اله الا هو كل
 شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون • واشهد
 ان لا اله الا الله تعالى عما يشركون • واشهد ان
 سيدنا محمدا عبده ورسوله الى خلق اجمعين •
 المتر عليه نباء القرون الاولين • صلى الله عليه
 وعلى اله وصحبه وسلم • ما تعاقبت الليالي والايام
 وتداولت السنين والاعوام • وبعد فيقول الفقير
 عبد الرحمن حسنت الجبرتي الكفني عفا الله له ولوالديه
 واحسنت الرما واليه • التي كنت سموت اوراقاتي
 حوادث القرن الثاني عشر وما يليه واويل
 الثالث عشر الذي غدا فيه جمعت فيها بعضا الوقايع
 والامور سنا هداها اجمالية • واخرى محقة
 تفصيلية • وغالبها بحث ادركنا هاهنا وامور سنا
 هداها • واستطردت في ضمن ذلك نسويات
 سمعتها • ومن افواء الشجعة تلقيتها • وتضمن
 تراجم الاعيان المشهورين • من الاسرا والعلماء
 المعتبرين • وذكر بعض من اخبارهم واحوالهم وبعض
 تواريخ مواليدهم ووفاتهم • فاحببت جمع بعضها
 • وتقييد سواردها • في اوراق متسقة النظام
 • مرتبة على السنين والاعوام • ليسهل على الطالب
 النية المراجعة • ويستفيد مما يرويه من

المنفعة

صورة للصفحة الأولى من مخطوط الجبرتي الموجود بمكتبة جامعة القاهرة.

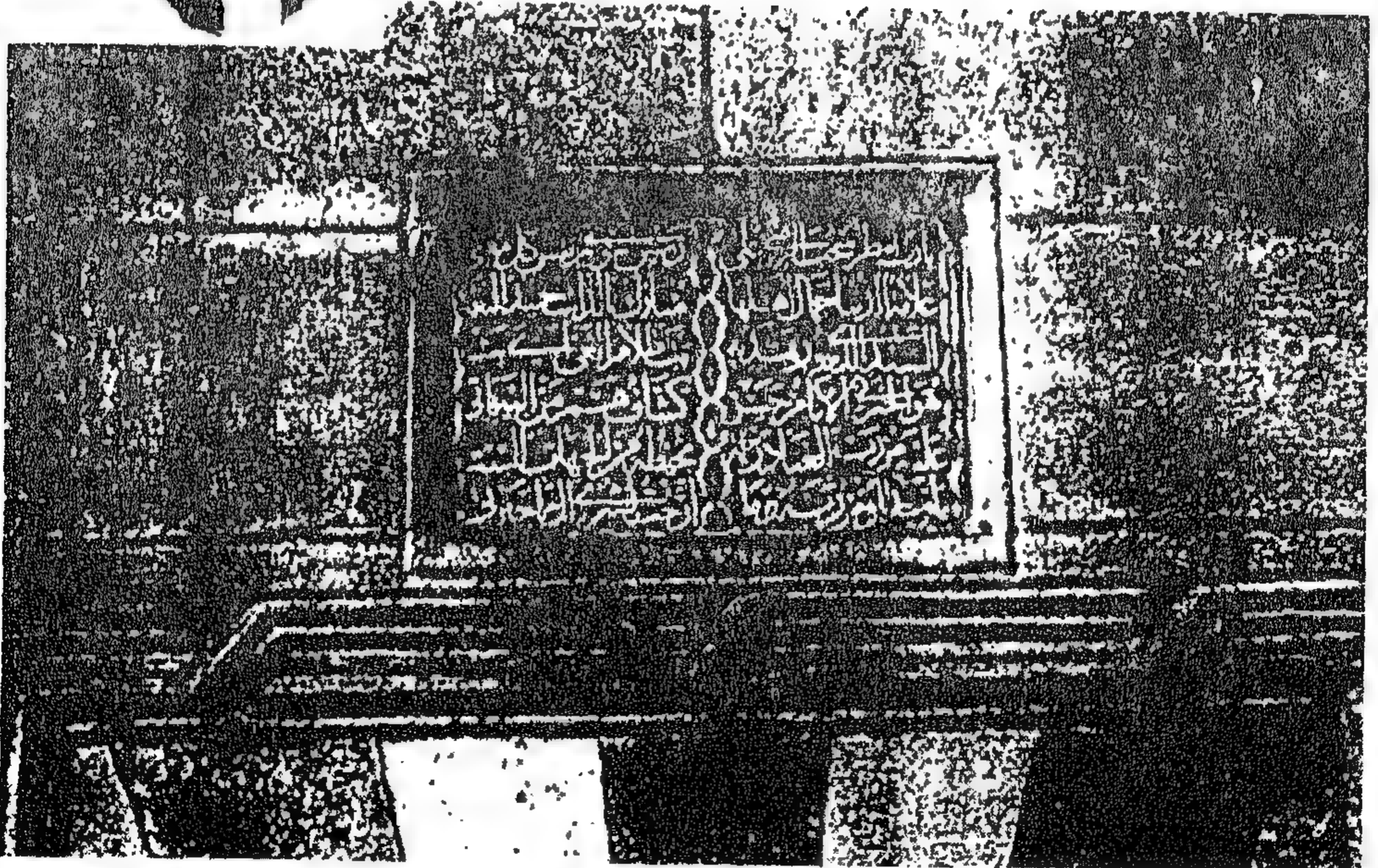
من يبك ومقاربه ومعهم الات الحرب كالمداغ وجميعا مات البارود
 باللقية وجميع اللوازم قاصدين بلاد النوبة وما جوارها في بلاد
 السودان وفيه سائر ارضهم ككتبا الاطراف المنفصل من ككتبا ارضية
 الى اسنا ليلقي القاديين ويسيع الذاهبين وفيه وصلت اسناش
 من جهة قبلي باستيلا اسماعيل باشا على سائر بغير حرب ودخولها
 تحت الطاعة وصرت لذلك مداغ من القلعة وانقضت هذه
 السنة وما بها من الحوادث التي انقضت بعضها والبعض باق الى
 الآن منها توقفت زيادة النيل وذلك انه لم يستتم اذرع الوف
 الى ما من عمر القبط حتى ضم الناس وضع الفلاحون ومنها امر المعاملة
 التي زادت زيادة فاحشة حتى بلغ البند في القلوبايتين نصف
 والمجر والغندلي عشرين قرشاً عنها ثمانمائة نصف وبلغ صرف الريال
 الفرنسي اربعة عشر قرشاً عنها ثمانمائة نصف وستون نصفاً
 وقيا على ذلك ما في الاصناف ومنها غلوا الامان في جميع المبانيات
 من ملبوسات وماكولات والفلال حتى وصل الادب الى الخدوشما
 نصف والرطل السمن الى خمسين نصفاً والى ستين نصفاً وقس على
 ذلك واما حادثة الاروام التي هي باقية الى الآن وما وقع منهم
 الاضاد وقطع الطريق على المسافرين واستيلاوهم على كل من صادفهم
 من مراكب المسلمين وخروجهم من الذمة وعصيانهم وما وقع
 منهم من الوقايع وما ينتهي حالهم اليه فستلى
 عليك ان ساء له بكامله في الحجة التي بعده
 ذلك فاهل الموقف للصواب اليه
 المرجع والمآب والسلام على
 سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه
 وسلم

رَمَسَ حَوَى رَئِيسَ كُلِّ مَفْئِئَةٍ
مُبَارَكَ الذَّاتِ حَمِيدِ النِّعَتِ
بِتَ ظِلَامِ السُّفَى أَى بَتِ
كَشَافِ هَمٍّ مِنْ إِلَيْهِ يَأْتِ
تَحْشِيطُهُ مِنَ الْجَهَنَّمَاتِ السَّتِ
أَرَحْتَ بِشَرِّى لَكَ يَا جَبْرِتِ.

يَا رَبَّ أَمْطِرْ سَحْبَ الرِّضَى عَلَى
عَلَامَةِ الدُّنْيَا جَمَالَ أَهْلِهَا
السَّيِّدِ الَّذِى بِنُورِ هُدْيِهِ
هُوَ الْجَبْرِتِ الْإِمَامِ حَسَنِ
عَلَيْهِ مِنَ رَبِّ الْعِبَادِ رَحْمَةً
مَّا وَحَّدَ الْمُؤْمِنَ رَبَّهُ وَمَا



رسم تخيلى للجبرتي



لوحة معلقة على مدفن الجبرتي: عن د. محمد أنيس / المجلة التاريخية المصرية. المجلدان التاسع
والعاشر ١٩٦٢/٦٠ القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القديم الأول. الذى لا يزول ملكه ولا يتحول. خالق الخلايق. وعالم الذرات بالحقايق. مُفنى الامم. ومحيى الرمم. ومعيد النعم. [ومبيد النقم]، وكاشف الغمم. وصاحب الجود والكرم، لا إله إلا هو. كل شئ هالك الا وجهه. له الحكم واليه ترجعون. وأشهد أن لا إله إلا الله، تعالى عما يشكرون، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله إلى الخلق أجمعين. المنزل عليه نبأ القرون الاولين. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم، ما تعاقبت الليالى والأيام، وتداولت السنين والأعوام. وبعد: فيقول الفقير عبدالرحمن [بن] حسن الجبرتى الحنفى. غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما واليه. إني كنت سودت أوراقاً فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه، وأوایل الثالث عشر الذى نحن فيه^(١). جمعت فيها بعض الوقایع والأمر شاهدناها إجمالية. وأخرى محققه تفصيلية. وغالبها محن ادركناها، وأمر شاهدناها، واستطردت فى ضمن ذلك سوابق سمعتها، ومن أفواه الشيخة^(٢) تلقيتها، وبعض تراجم الاعيان المشهورين، من الامراء والعلماء المعتبرين. وذكر لمع^(٣) من أخبارهم وأحوالهم، وبعض تواريخ مواليدهم ووفاتهم. فأحببت جمع شملها وتقييد شواردها فى أوراق متسقة النظام مرتبة على السنين والأعوام ليسهل على الطالب النبيه المراجعة، ويستفيد ما يرومه من المنفعة. ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية، فيتأسى إذا لحقه

مصاب ويتذكر بحوادث الدهر، إنما يتذكر أولوا الألباب، فأنها حوادث غريبة في بابها، متنوعة في عجائبها وسميته «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» وأنا لئرجو ممن اطلع عليه، وحل بمحل القبول لديه ان لا ينسانا من صالح دعواته، وأن يغضى عما عثر عليه من هفواته

١ علم التاريخ عند الخبزي

اعلم أن التاريخ علم يُبحث فيه عن معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم^٤ وعاداتهم وصناعاتهم وأنسابهم ووفاتهم. وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلطين وغيرهم. والغرض منه الوقوف على احوال الماضية من حيث هي وكيف كانت وفائدته العبرة بتلك الأحوال والتنصيح بها، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن، ليحترز العاقل عن مثل احوال الهالكين من الأمم المذكورة السالفين، ويستجلب خيار افعالهم، ويجتنب سوء اقوالهم، ويزهد في الفاني، ويجتهد في طلب الباقي

٢ أول واضع للتواريخ في الإسلام عمر بن الخطاب

وأول واضع له في الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه. وذلك حين كتب أبو موسى الأشعري^٥ إلى عمر: «إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندرى على ايها نعمل، فقد قرانا صكاً محله شعبان فما ندرى أى الشعبانين، أهو الماضي، أم القابل؟». وقيل دفع لعمر صك محله شعبان فقال: (ص ٣) «أى شعبان هذا، هو الذى نحن فيه أو الذى هو آت؟». ثم جمع وجوه الصحابة رضى الله عنهم وقال: «إن الأموال قد كثرت، وما قسمناه غير مؤقت، فكيف التوصل إلى ما يضبط به ذلك». فقال له الهرمزان - وهو ملك الأهواز، وقد أسر عند فتوح فارس وحمل إلى عمر واسلم على يديه - : (إن للعجم حساباً يسمونه «ماه روز»، ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة. فعربوا لفظة «مئة روز»^٦ بـ «مورخ». ومصدره «التاريخ»، واستعملوه في وجوه التصريف)، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك. فقال لهم عمر: «صنفوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصير أوقاتهم فيما يتعاطونه

من المعاملات مضبوطة». فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود: «لنا حساباً مثله مسند إلى الاسكندر^(٧)». فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول، وقال قوم نكتب على تاريخ الفرس. قيل ان تواريخهم غير مسندة إلى مبدء معين، بل كلما قام منهم ملك ابتداء التاريخ من لدن قيامه، وطرحوا ما قبله. فاتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة^(٨) النبي صلى الله عليه وسلم، لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد بخلاف وقت ولادته، ووقت مبعثه صلى الله عليه وسلم. وكان للعرب في القديم من الزمان بارض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفون بها خلفاً عن سلفاً إلى زمان الهجرة^(٩). فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة وظهر الاسلام وعلت كلمة الله تعالى (ص ٤) اتخذت هجرته مبدءاً لتاريخها، وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها، وتدرج ذلك إلى سنة سبعة عشر من الهجرة^(١٠) في زمن عمر فكان اسم السنة الاولى: سنة الإذن بالرحيل من مكة إلى المدينة، والثانية: سنة الأمر بالقتال إلى آخره. وقال أصحاب التواريخ: إن العرب في الجاهلية كانت تستعمل شهور الاهلة وتقصد مكة للحج. وكان حجهم وقت عاشر الحجة، كما رسمه سيدنا إبراهيم عليه الصلوة والسلام». لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة، بل يختلف موقعه منها [بسبب] الفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية، ووقوع أيام الحج في الصيف تارة، وفي الشتاء أخرى. وكذا في الفصلين الآخرين، ارادوا أن يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير، وهو وقت ادراك الفواكه والغلال، واعتدال الزمن في الحر والبرد، ويسهل عليهم السفر في البر، ويتجروا بما معهم من البضائع والارزاق مع قضاء مناسكهم، فشكوا ذلك إلى أميرهم وخطيبهم. فقام في الموسم عند اقبال العرب من كل مكان، فخطب ثم قال «انا انشات لكم في هذه السنة شهراً أزيد، فتكون السنة ثلاثة عشر شهراً، وكذلك أفعل في كل ثلاث سنين، أو أقل حسبما يقتضيه حساب

* بداية التاريخ الهجرى.

* تواريخ العرب القديمة.

وضعته ليأتى حجكم وقت إدراك الفواكه والغلال فتقصدوننا بما معكم منها». فوافقته العرب على ذلك ومضت إلى سبيلها، فנסأ المحرم^(١١) وجعله كبيسا، وأخر المحرم إلى (ص ٥) صفر، وصفر إلى ربيع الأول، وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم، وهو ذو الحجة عندهم، وآخر السنة وقع في السنة محرمان: الأول رأس السنة والآخر في النسي. وعدة الشهور ثلاثة عشر. وبعد انقضاء سنتين أو ثلاثة، وانتهاء نوبة الكبيس، أي الشهر الذي كان يقع فيه الحج، وانتقاله إلى الشهر الذي بعده، قام فيهم خطيباً وتكلم بما أراد، ثم قال: «أنا جعلنا الشهر الفلاني من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذي بعده، ولهذا فسر النسي بالتأخير كما فسر بالزيادة، وكانوا يديرون النسي على جميع شهور السنة بالنوبة، حتى تكون لهم مثلاً في سنة محرمان، وفي أخرى صفران. ومثل هذا بقية الشهور. فإذا آلت النوبة إلى حد الشهر المحرم قام لهم خطيباً فينبههم أن هذه السنة تكرر فيها اسم الشهر الحرام، فيحرم عليهم واحداً منها بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم. فلما انتهت النوبة في أيام النبي صلى الله عليه وسلم في ذي الحجة، وتم دور النسي على جميع الشهور [كانت] في تلك السنة حجة الوداع، وهي السنة العاشرة من الهجرة، لموافقة الحج فيها عاشر الحجة، ولهذا لم يحج صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضي الله عليه بالناس لوقوعه في عاشر ذي القعدة. فلما حج صلى الله عليه وسلم حجة الوداع، خطب وأمر الناس بما يشاء (ص ٦) الله تعالى، ومن جملة: «ألا إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض، يعني رجوع الحج إلى الموضع الأول كما كان في زمن إبراهيم صلوات الله تعالى عليه. ثم تلى قوله تعالى: «إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله، يوم خلق السموات والأرض، منها أربعة حرم، ذلك الدين القيم. فلا تظلموا فيهن أنفسكم، وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة، واعلموا أن الله مع المتقين.

* في حجة الوداع ألغى النسيء بنص قرآني.

إنما النسي زيادة في الكفر يُضل به الذين كفروا يحلونهُ عامًا، ويحرمونه عامًا، ليواطؤا عدة ما حرم الله، فيحلوا ما حرم الله. زين لهم سوء أعمالهم، والله لا يهدي القوم الكافرين^(١٢)». ومنع العرب من هذا الحساب، وأمر بقطعه والاستمرار بوقوع الحج في أي زمان أتى من فصول السنة الشمسية. فصارت بوقوع الحج بسنينهم دائرة في الفصول الأربع، والحج واقع في كل زمان منها كما كان في زمن إبراهيم عليه السلام. ثم كَوْنُ حجة الصديق واقعة في القعدة فهو قول طائفة من العلماء، وقال آخرون: بل وقعت حجته أيضًا في ميقاتها من ذى الحجة. وقد روى في السُّنة ما على ذلك، والله اعلم بالحقائق. ولما كان علم التاريخ علمًا شريفًا فيه العظة والاعتبار، وبه يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله في هذه الدار. وقد قص الله تعالى أخبار الأمم السالفة في أم الكتاب فقال تعالى: «لقد كان في قصصهم عبرة (ص ٧) لأولي الألباب». وجاء في أحاديث سيد المرسلين كثير من أخبار الأمم الماضية، كحديثه عن بنى إسرائيل، وما غيروه من التوراة والإنجيل، وغير ذلك من أخبار العرب والعجم، ما يفضي لمتامله العجب. وقال الشافعي رضي الله عنه: «من علّم التاريخ زاد عقله». وقد قيل شعر^(١٣):

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى توهمته قد عاش من أول العمر
وتحسبه قد عاش آخر دهره إلى الحشر إن أبقي الجميل من الذكر
فكن عالمًا أخبار من عاش وانقضى وكن ذا نوال^(١٤) واغتمم آخر الدهر

* إهمال علم التاريخ في زمن
الجبرتي.

ولم تنزل الأمم الماضية من حين أوجد الله هذا النوع الإنساني، تعتنى بتدوينه سلفًا عن سلف، وخلفًا من بعد خلف، إلى أن نبذه أهل عصرنا وأغفلوه، وتركوه وأهملوه، وعدّوه من شغل البطالين^(١٥)، وقالوا أساطير الأولين. ولعمري أنهم لمعدورون، وبالأهم مشتغلون، فلا يرضون لأقلامهم المتعبة في مثل هذه المنقبة، فإن الزمان قد انعكست أحواله،

وتقلصت ظلاله، وانخرمت قواعده في الحساب، فلا تضبط وقايعة في دفتر ولا كتاب، واشغال الوقت في غير فائدة ضياع، وما مضى وفات ليس له استرجاع، إلا أن يكون مثل الحقيير منزوياً في زوايا الخمول والإهمال منجمعاً عما (ص ٨) شغلوا به من الأشغال، فيشغل نفسه في أوقات من خلواته، ويسلى وحدته بعد سيات الدهر وحسناته. شعر:

لو بال الدهر في قـارورة بان الذي يشكوه للمـتـطبـب

وفن التاريخ علم يندرج فيه علوم كثيرة، لولاه ما ثبتت أصولها، ولا تشعبت فروعها، منها: طبقات المناوي^(١٦) والقراء، والمفسرين والمحدثين، وسير الصحابة والتابعين، وطبقات المجتهدين، وطبقات النحاة والحكماء والأطباء، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأخبار المغازي، وحكايات الصالحين، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار والمواعظ والعبر والأمثال، وغرائب الأقاليم وعجائب البلدان. ومنه كتب المحاضرات ومفاكهة الخلفاء، وسلوان المطاع، ومحاضرات الراغب.

وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جداً، ذكر منها في مفتاح السعادة ألفاً وثلاثمائة كتاب. قال في ترتيب العلوم - وهذا بحسب إدراكه استقصايه - والا فهي تزيد على ذلك. لأنه ما ألف في فن من الفنون مثل ما ألف في التواريخ، وذلك لانجذاب الطبع إليها، والتطلع على الأمور والمغيبات، ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم بحب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك، مع مالهم من الأحوال والسياسات وغير ذلك. فمن الكتب المصنفة [فيه] (ص ٩) تاريخ ابن كثير^(١٧) في عدة مجلدات. وهو القليل شعراً:

تمر بنا الأيام تتسرى وإنما نساق إلى الآجال والعين تنظر
فلا عايد صفو الشباب الذي مضى ولا زایل هذا المشيب المكدّر

و «تاريخ الطبري»^(١٨)، هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، مات

* فن التاريخ ومصادر التاريخ
الإسلامي على عهد
الجبرتي.

سنة ثلاثماية وعشر ببغداد، وتاريخ بن الاثير^(١٩) الجزري المسمى «بالكامل» ابتدا فيه من أول الزمان إلى أواخر سنة ثمان وعشرين وستماية، وله كتاب «أخبار الصحابة» في ستة مجلدات. و«تاريخ ابن الجوزي»^(٢٠)، وله «المنتظم في تواريخ الأمم». و«مرآة الزمان» لسبط بن الجوزي^(٢١)، في أربعين مجلداً، وتاريخ ابن خلكان^(٢٢) المسمى «وفيات الاعيان وأنبا أبناء الزمان». وتواريخ المسعودي^(٢٣)، «أخبار الزمان»، و«مروج الذهب». ومن أجل التواريخ تواريخ الذهبي^(٢٤) الكبير والأوسط المسمى «العبر»، والصغير المسمى «دول الاسلام»، وتواريخ السمعاني^(٢٥)، ومنها «ذيل تاريخ بغداد» لأبي بكر بن الخطيب^(٢٦) نحو خمسة عشر مجلداً، و«تاريخ مرو»، يزيد على عشرين مجلداً، و«الانساب» في نحو ثمان مجلدات. وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلاني^(٢٧). وتاريخ الصفدي^(٢٨). وتواريخ السيوطي^(٢٩). وتاريخ الحافظ ابن عساكر^(٣٠) في سبعة وخمسين مجلداً. وتاريخ الياقعي^(٣١) وبستان التواريخ^(٣٢) ست مجلدات. وتواريخ بغداد^(٣٣). وتواريخ حلب^(٣٤). وتواريخ (ص ١٠) «اصبهان»^(٣٥) للحافظ ابو نعيم. وتاريخ بلخ^(٣٦) وتاريخ الأندلس^(٣٧)، والإحاطة في أخبار غرناطة^(٣٨). وتاريخ اليمن^(٣٩). وتاريخ مكة^(٤٠). وتواريخ الشام^(٤١). وتاريخ المدينة المنورة^(٤٢) وتواريخ الحافظ المقرئ^(٤٣)، وهو الكبير المقفى، والسلوك في دول الملوك، والمواعظ والاعتبار في الخطط والآثار، وغير ذلك؛ ونقل في مولفاته أسماء تواريخ لم اسمع باسمائها في غير كتبه مثل تاريخ ابن ابي طي^(٤٤) والمسبحي^(٤٥)، وابن المامون^(٤٦) وابن زولاق^(٤٧)، والقضاعي^(٤٨). ومن التواريخ، تاريخ العلامة العيني^(٤٩) في أربعين مجلداً، رأيت منه بعض مجلدات بخطه، وهي ضخمة في قالب الكامل. ومنها تاريخ الحافظ السخاوي^(٥٠) «الضوء اللامع في اهل القرن التاسع» رتبته على حروف المعجم عدة مجلدات. وتاريخ العلامة ابن خلدون^(٥١) في ثمان مجلدات ضخام، ومقدمته مجلد على حدته،

من اطلع عليه رأى بحراً متلاطمًا بالعلوم مشحونًا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم. وتاريخ ابن دقماق^(٥٢). وكتب التواريخ أكثر من أن تحصى، وذكر المسعودي جملة كبيرة منها، وتاريخه^(٥٣) لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة، فما ظنك بعد ذلك. قلت: وهذه صارت أسماء من غير مسميات، فإننا لم نر ذلك كله، إلا بعض أجزاء مدشته^(٥٤) بقيت في بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس، مما تداولته أيدي الصحافين، وباعها القوم^(٥٥) والمباشرين، ونقلت إلى بلاد المغرب (ص ١١) والسودان. ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب. واخذ الفرنسيين ما وجدوه إلى بلادهم^(٥٦).

* عزم الجبرتي على تأليف كتابه ومصادره.

ولما عزمنا على جمع ما كنت سودته أردت أن أوصله بشيء قبله، فلم أجد بعد البحث والتفیش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد، ركيكة التركيب، مختلة التهذيب والترتيب، وقد اعتراها النقص من مواضع في خلال بعض الوقايع. وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع، لكنه على نسق بالجملة مطبوع، لشخص يقال له احمد جلبي ابن عبدالغنى^(٥٧)، مبتدئا فيه من وقت تملك بنى عثمان للديار المصرية، وينتهي كغيره ممن ذكرنا إلى خمسين ومايه وألف هجريه. ثم إن ذلك الكتاب استعاره بعض الاصحاب وذلت به القدم، ووقع في صندوق العدم، ومن ذلك الوقت إلى وقتنا هذا لم يتقيد أحد بتقييد، ولم يسطر في هذا الشأن شيئا يفيد. فرجعنا إلى النقل من افواه الشيخه المسنين، وصكوك دفاتر الكتبه والمباشرين، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين، وذلك من أول القرن^(٥٨) إلى السبعين، وما بعدها إلى التسعين، أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وطرناها، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان، وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا إلى ذلك الآوان. وسنورد إن شاء الله تعالى ما ندركه من الوقايع بحسب الإمكان واخلو من الموانع (ص ١٢) إلى أن يأتى أمر الله، وآن مردنا إلى الله. ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير، أو

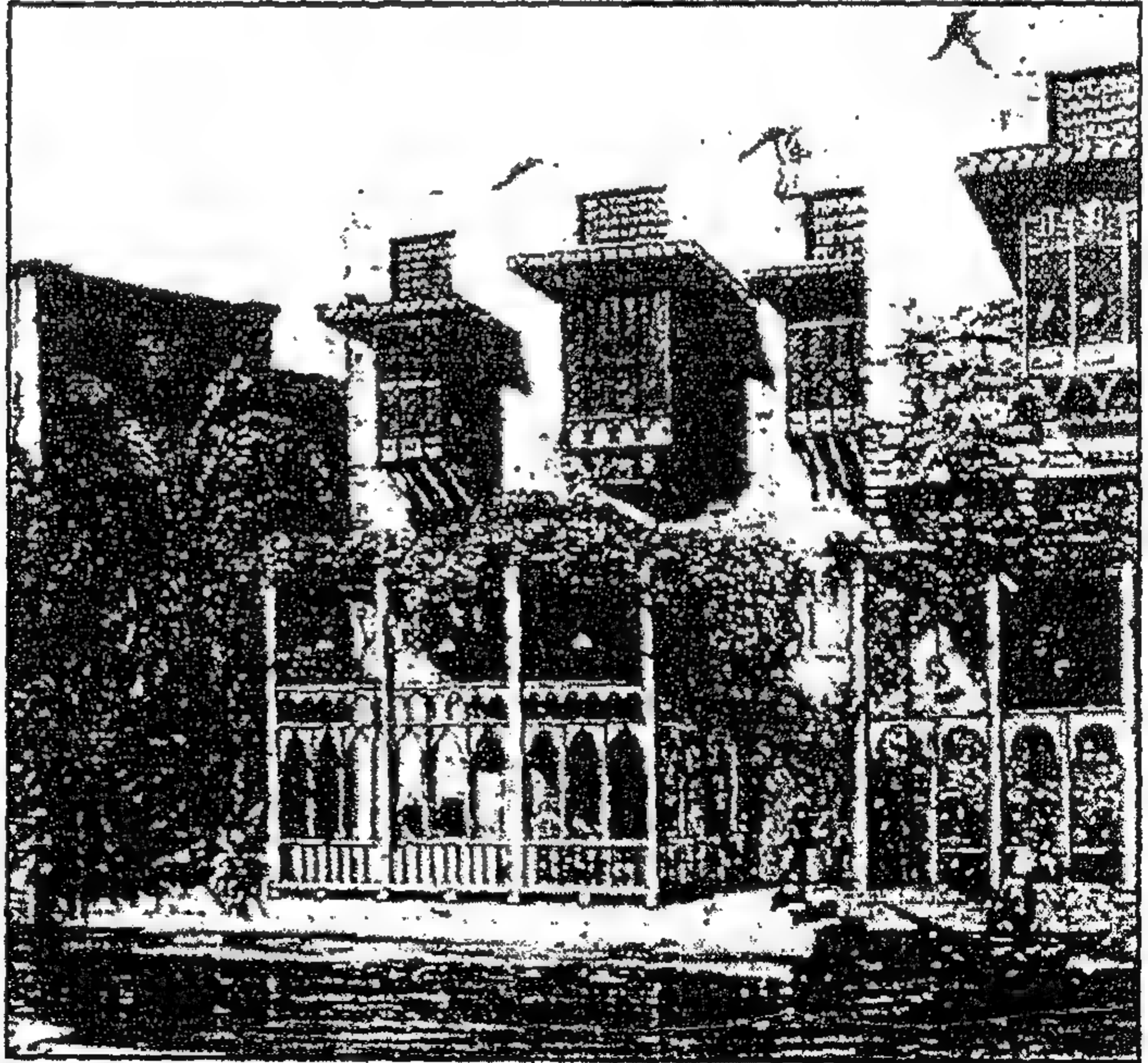
طاعه وزير أو أمير، ولم أداهن فيه دوله بنفاق، أو مدح أو ذم مباين
للأخلاق، لميل نفساني أو غرض جسماني.

وأنا أستغفر الله من وصفى طريقاً لم أسلكه، وتجارتي براس مال لم
أملكه. شعر :

كَمَنْ يَحْدُو وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَمَنْ يَرْغَى وَلَيْسَ لَهُ سُورٌ^(٥٩)
وَمَنْ يَسْقَى وَقْهَوْتَهُ سَرَابٌ وَمَنْ يَدْعُو وَلَيْسَ لَهُ طَعَامٌ

هذا مع اعترافي بقصور الباع وفتور الطباع في قوانين المعاني الغريبة
ودواوين المتاني الأدبية.

مالي وللأمر الذي قلده مال الذباب وطعمه^(٦٠) العنقاء^(٦١)
ابكى لعجزى، وهو يبكى ذله شتآن بين بكائه وبكائي



- عيون اخبار ونزهة الابصار، محمد بن محمد ابن ابي السرور البكرى.
- الكواكب السائرة فى اخبار مصر القاهرة، محمد بن محمد بن ابي السرور البكرى.
- النزهة الزهية فى ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزیه، محمد بن محمد بن ابي السرور البكرى.
- المنح الرحمانیه فى تاريخ الدوله العثمانیه، محمد بن محمد بن ابي السرور البكرى.
- اللطائف الربانيه على المنح الرحمانیه، محمد ابن محمد بن ابي السرور البكرى.
- الروضه المأنوسه فى اخبار مصر المحروسه، محمد بن محمد بن ابي السرور البكرى.
- كشف الكربه فى رفع الطلبه، محمد بن محمد بن ابي السرور البكرى.
- تاريخ وقايح مصر، لمصطفى بن الحاج إبراهيم.
- تحفه الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب، ليوسف الملوانى.
- (٢) الشیخه : من جموع «شیخ».
- (٣) لمع : أى لمحات من اخبارهم. ومفردها «لمعة».
- (٤) رسومهم : فنونهم وآثارهم.
- (٥) أبو موسى الاشعري: عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب. صحابى، وأحد الحكمين اللذين رضى بهما على ومعاويه بعد حرب صفين. ولد بزبيد باليمن عام ٢١ قبل الهجره = ٦٠١م، وقدم مكة عند ظهور الإسلام، فأسلم وهاجر إلى الحبشة. استعمله

- (١) القرن الثالث عشر الهجرى يقابله القرن الثامن عشر الميلادى على وجه التقريب.
- ولقد كان هناك اعتقاد بأن مصادر تاريخ مصر فى هذه الفتره نادره، وهذا غير حقيقى، ويكفى ان نذكر بعضا من هذه المصادر فيما يلى.
- اوضح الاشارات فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، لاحمد شلبى بن عبد الغنى الحنفى المصرى.
- بلوغ الارب برفع الطلب، محمد البرلى السعدى.
- تراجم الصواعق فى واقعه الصناجق، لإبراهيم بن ابن بكر الصوالحى العوفى.
- الدررة المنصانه فى اخبار الكتانه، لاحمد الدمرداشى كتخدا عزبان.
- واقعه السلطان سليم بن عثمان مع السلطان الغورى وطومانباى، لاحمد بن زميل الرمال.
- رساله شرح الصدر فى غزوة بدر، لعبد الله الشبراوى. بأخرها نبذه فى تاريخ ولاه مصر الى نهايه حكم على باشا الحكيم ١١٢٩ هـ - ١٧١٧م.
- ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسه، لعلى بن محمد الشاذلى الفراء.
- بدائع الزهور فى وقائع الدهور، محمد بن احمد بن اياس الحنفى.
- لطائف اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول، محمد بن عبد المعطى الاسحاقى.

استمرت في اللغة العربية والتي تناول اليوم وساعاته والتي تتصل بمدار الشمس، مثل: الفجر - الفسق - التباشير - البزوغ - الضحى - الظهر - العصر - الأصيل - الغروب - الزوال - العتمة - العشاء. ولكن العرب بعد الاسلام استخدموا السنة القمرية نظراً لورود نص قرآني في ذلك: «هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب» (يونس آية ٥)، وذلك بالرغم من ان مواقيت الصلاة، وهي أهم اركان الاسلام، ترتبط بحركة الشمس الظاهرية.

(١٠) سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م.

(١١) نسا المحرم: أي آخره، والمراد بذلك تأخير حرمة المحرم إلى الشهر التالي له وهو صفر. فقد كان العرب إذا اهل شهر حرام وهم محاربون، أحلوه وحرّموا مكانه شهراً آخر. وقد حرّم الاسلام النسيء، واحل للمسلمين قتال المشركين في كل الشهور بما فيها الأشهر الحرام، وجعل عدة أشهر السنة اثني عشر شهراً.

(١٢) سورة التوبة: الآيات من ٣٦ وما بعدها. والأربعة الحرام هي: رجب، ذو القعدة، ذو الحجة، المحرم.

(١٣) تنسب هذه الايات للقاضي الأرجاني. وقد ذكرها شمس الدين السخاوي في كتابه «الإعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ» على الوجه التالي:

الرسول على زيد وعدن. وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م، فأفتتح أصبهان والأهواز. ولما ولي عثمان أقره عليها، ثم عزله. فانتقل إلى الكوفة، فطلب أهلها من عثمان توليته عليهم، فولاه، فأقام بها إلى أن قتل عثمان، فأقره عليّ.. ثم كانت واقعه الجمل، وأرسل عليّ يدعو أهل الكوفة لينصروه. فأمرهم ابو موسى بالعودة في الفتنة، فعزله عليّ. وظل بالكوفة حتى توفي عام ٤٤ هـ = ٦٦٤ م. روى ٣٥٥ حديثاً.

(٦) ماه روز: ماه = القمر، و روز = اليوم. أي اليوم القمري، أو التقويم القمري.

(٧) أسند عدد من المؤرخين العرب تواريخهم إلى الإسكندر منهم: الطبري في كتابه «تاريخ الرسل والملوك»، وابن العبري في كتابه «تاريخ مختصر الدول» وابو الفدا في كتابه «المختصر في اخبار البشر».

(٨) لم يتخذ التاريخ الهجري أساساً للتقويم إلا في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب حوالي سنة ١٣ هـ = ٦٣٨ م. أما قبل ذلك، فكان يؤرخ بسنين إقامة النبي في المدينة، وأهم أحداثها مثل: السنة الأولى / سنة الإذن، السنة الثانية / الأمر بالقتال، الثالثة / التمحيص، الرابعة / الترفنة، والخامسة / الزلزال، السادسة / الاستئناس، السابعة / الإستغلاب، الثامنة / الإستواء، التاسعة / البراءة، العاشرة / الوداع.

(٩) عزف العرب قبل البعثة المحمدية في اليمن والحجاز عدة تقاويم شمسية بدليل التعابير التي

إذا علم الإنسان أخبار من مصى

ترهمنته قد عاش من أول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر عمره

إذا كان قد أبقى الجميل من الذكر
فقد عاش كل الدهر من كان عالما

حليما كريما، فاغتنم أطول العمر
(١٤) نوال: عطاء. أى كن كريما.

(١٥) البطالين: أى من لا مهنة لهم.

(١٦) المناوى: سقط الاسم من الطبعة الاميرية
وكل الطبقات التالية التى اخذت عنها.

والمناوى هو: محمد عبدالرؤف بن تاج

العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى

ثم المناوى ثم القاهرى، من كبار العلماء

بالدين والفنون، انزوى للبحث والتصنيف،

كان قليل الطعام كثير السهر، فمرض

وضعفت أطرافه، فجعل ولده تاج الدين

محمد يستملى منه تأليفه. له نحو ثمانين

مصنفا منها: «الكواكب الدرية فى تراجم

السادة الصوفية» و«الطبقات الصغرى»

ويسمى «إرغام اولياء الشياطين» و«بغية

المحتاج فى معرفة أصول الطب والعلاج»

و«غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان

والنبات والجماد». عاش فى القاهرة وتوفى

بها. سماه المحبى «عبدالرؤف بن تاج العارفين

ابن على». ولد عام ٩٥٢ هـ = ١٥٤٥ م

وتوفى عام ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ م.

(١٧) تاريخ ابن كثير: هو المعروف بأسم «البداية

والنهاية». وابن كثير هو عماد الدين أبو

الفداء اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى.

ولد عام ٧٠١ هـ = ١٣٠١ م وتوفى سنة

٧٧٤ هـ = ١٣٧٢ م. وكان فقيها ومؤرخا

ومفسرا.

(١٨) تاريخ الطبرى: هو المعروف بأسم «تاريخ

الرسل والملوك». والطبرى هو محمد بن

جرير بن يزيد الطبرى، ولد فى آمد بطبرستان

عام ٢٢٤ هـ = ٨٣٩ م، وتوفى فى بغداد

عام ٣١٠ هـ = ٩٢٣ م. لم يكن يعترف

بمذهب احمد بن حنبل، وقال: «لم يكن

احمد فقيها، إنما كان محدثا. وقد رموه بعد

موته لذلك بالرفض. له مؤلفات عديدة فى

التاريخ والفقه والتفسير، ويعتبر تفسيره

«جامع البيان فى تفسير القرآن» من أهم

التفاسير.

(١٩) على بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد

الشيبانى الجزرى، المؤرخ الإمام. سكن

الموصل. ولد عام ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م

وتوفى عام ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م. له

مؤلفات عديدة منها «الكامل فى التاريخ»

مرتب على السنين، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ =

١٢٣٢ م، و«اسد الغابة فى معرفة الصحابة»

و«الجامع الكبيرة».

(٢٠) تاريخ ابن الجوزى: والاسم المعروف له هو

«المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم». وابن

الجوزى هو، أبو الفرج عبدالرحمن بن على

ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ -

١٢٠٠ م.

الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م،
من مؤلفاته «الوافى بالوفيات» و«نكت
الهميان».

(٢٩) السيوطي: هو جلال الدين عبدالرحمن بن
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ =
١٥٠٥ م. إمام حافظ مؤرخ أديب، نشأ في
القاهرة يتيما. له نحو ٦٠٠ مصنف. من
كتبه «الاتقان في علوم القرآن» و«الألفية في
النحو» و«بغية الوعاة، في طبقات اللغويين
والنحاة» و«تاريخ خلفاء» و«تفسير
الجلالين» و«تنوير الحوالك في شرح موطأ
الإمام مالك» و«حسن المحاضرة في أخبار
مصر والقاهرة» و«المزهر» في اللغة.

(٣٠) الحافظ ابن عساكر: هو علي بن الحسن بن
هبة الله أبو القاسم ثقة الدين الشافعي
المتوفى سنة ٥٧١ هـ = ١١٧٥ م كان رفيق
السمعاني (صاحب الانساب) في رحلاته.
مولده ووفاته بدمشق. له «تاريخ دمشق
الكبير» وهو المقصود هنا. وله «تبيين الامتتان
في الأمر بالاختتان» و«معجم النسوان»
و«معجم أسماء القرى والأمصار».

(٣١) اليافعي: هو عبدالله بن أسعد بن علي
اليافعي. المتوفى سنة ٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ م.
من مؤلفاته «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في
معرفة حوادث الزمان» وهو المقصود هنا.

(٣٢) بستان التواريخ: هو لابي يعقوب اسحاق بن
سليمان الطبيب المصري المتوفى سنة
٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م.

(٢١) سبط ابن الجوزي: هو شمس الدين ابي
المظفر يوسف بن قزواوغلي، المتوفى سنة
٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م.

(٢٢) ابن خلّكان: هو أبو العباس شمس الدين
أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكي الاربلي
الشافعي، المتوفى سنة ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م.
(٢٣) المسعودي: هو أبو الحسن علي بن الحسين بن
علي المعروف بالمسعودي، المتوفى سنة ٣٤٥
هـ = ٩٥٦ م.

(٢٤) الذهبي: هو محمد بن أحمد بن عثمان بن
قايماز الذهبي، شمس الدين. المتوفى سنة
٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م.

(٢٥) السمعاني: هو عبدالكريم بن محمد بن
منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد.
من مؤلفاته «العبر في خبر من غبر»
و«الإعلام بوفيات الأعلام». وتوفي عام ٥٦٢
هـ = ١١٦٧ م. مؤرخ رحاله. ولد وتوفي
بمرو. من كتبه «الانساب» و«تاريخ مرو»
و«تذيل تاريخ بغداد» و«الأمالى» و«التحبير
في المعجم الكبير».

(٢٦) الخطيب: هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت
ابن أحمد بن مهدي بن ثابت البغدادي
المتوفى سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م.

(٢٧) ابن حجر العسقلاني: هو أحمد بن علي بن
محمد الكنانى العسقلاني، المتوفى سنة
٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م. من مؤلفاته «الدرر
الكامنة في اعيان المئة الثامنة».

(٢٨) الصفدي: هو خليل بن ايبك بن عبدالله

(٣٧) تاريخ الاندلس : وهو لأبو الوليد عبدالله بن محمد القرطبي بن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م. وله ذيل ألفه، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ هـ = ١١٨٢ م. اسماء الصلة.

(٣٨) الإحاطة في أخبار غرناطة: للوزير لسان الدين الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م.

(٣٩) تاريخ اليمن: منها تاريخ ابو الحسن علي بن الحسن الخزرجي النسابة المعروف بابن وهّاش مؤرخ، بحاث، من أهل زبيد في اليمن. توفي عام ٨١٢ هـ = ١٤١٠ م، وله «الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام» و«طراز أعلام الزمن من طبقات أعيان اليمن» و«العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية». و«البرق اليماني في الفتح العثماني» لمؤلفه قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهرواني المكي، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ م.

(٤٠) تاريخ مكة: ألف في تاريخها الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المتوفى سنة ٢٢٣ هـ = ٨٣٧ م، وهو أول من صنف فيه، وتاريخ القاضي تقي الدين الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ = ١٤٢٨ م. المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» وله «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» ومنها «تحاف الوري بأخبار أم القرى» للنجم بن فهد. ومنها «الأعلام بأعلام بلد الله الحرام» للقطب

(٣٣) تواريخ بغداد: وفيها مؤلفات عديدة منها ما ألفه: أحمد بن طاهر البغدادي، والإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي، وأبو سعيد عبد الكريم ابن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م. والحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م.

(٣٤) تواريخ حلب: ألف فيها: كمال الدين ابو حفص، المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦١٠ هـ = ١٢١٣ م. كتاباً سماه «بغية الطالب» أضاف إليه ذيول كل من: القاضي علاء الدين ابو الحسن علي بن محمد الجبريني الشهير بابن الخطيب المتوفى سنة ٨٤٣ هـ = ١٤٣٩ م. وسمّاه «الدر المنتخب» ولما طالع هذا الذيل ابن حجر العسقلاني اضاف إليه ذيلاً، ثم ذيله موفق الدين ابو ذر الشهير بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ = ١٤٧٩ م. وسمّاه «كنوز الذهب».

(٣٥) تواريخ اصبهان: منها «تاريخ اصبهان للحافظ ابو نعيم» وهو صاحب كتاب «حلية الاولياء». من اعلام المحدثين. يذكر صاحب «وفيات الاعيان» انه ولد سنة ٣٣٦ هـ = ٩٤٧ م وتوفى سنة ٤٣٠ هـ = ١٠٣٨ م.

(٣٦) تاريخ بلخ: ل محمد بن عقيل البلخي. وهناك مؤلف آخر بنفس الاسم لأبي القاسم علي ابن محمود الكعبي.

(٤٥) المسبحي: هو محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م.

من مؤلفاته «تاريخ المغاربة في مصر»، يعرف «بمختار المسبحي» و«قصص الانبياء»

(٤٦) ابن المأمون: هو هارون بن العباسي بن محمد بن أحمد بن المأمون المتوفى سنة ٥٧٣ هـ = ١١٧٨ م. جمع تاريخاً على السنين من أخبار الأوائل والحوادث لم يعثر عليه.

(٤٧) ابن زولاق: هو أبو محمد الحسن بن إبراهيم المتوفى سنة ٣٨٧ هـ = ٩٩٧ م. من كتبه «خطط مصر» و«أخبار قضاة مصر» و«مختصر تاريخ مصر».

(٤٨) القضاعي: هو محمد بن سلامة بن جعفر ابن علي بن حكمون المتوفى سنة ٤٥٤ هـ = ١٠٦٢ م، من مؤلفاته «خطط مصر» و«نزهة الألباب» و«الأنباء عن الأنبياء».

(٤٩) تاريخ العينى: وهو «عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان». لمحمد بن أحمد بن موسى بن أحمد أبو محمد، بدر الدين العينى الحنفى، مؤرخ وعلامة. وله بالتركية «تاريخ الأكاسرة» ولد عام ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م، وتوفى سنة ٨٨٥ هـ = ١٤٥١ م.

(٥٠) السخاوى: هو محمد بن عبد الرحمن شمس الدين السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ = ١٤٩٧ م. وله «الإعلان بالتسويخ لمن ذم التاريخ» و«التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة» و«بغية العلماء والرواة» ذيل لكتاب

المكى» و«الإشارة والإعلام ببناء الكعبة البيت الحرام» للمقرئى.

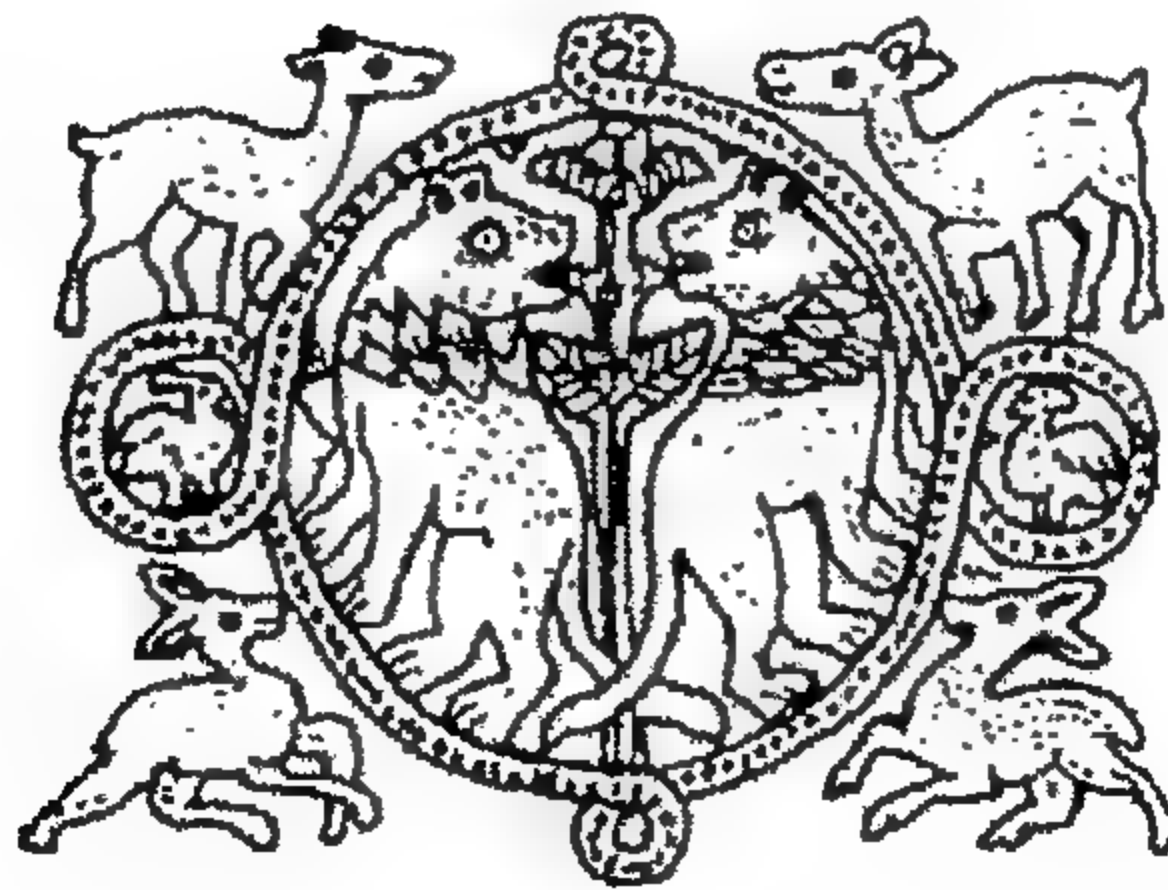
(٤١) تواريخ الشام: منها «الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة» لابن شداد و«الدرة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة» و«البرق الشامى» للعماد الكاتب الوزير أبى عبد الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م. و«تحفة الأنام في فضائل الشام» للبصراوي.

(٤٢) تاريخ المدينة المنورة: منها «أخبار المدينة» لابن ربالة محمد بن حسن و«الدرة الثمينة في أخبار المدينة» لابن النجار، و«تاريخ المدينة» لابي محمد عبد الله بن عبد الله المرجاني. و«فضائل المدينة» لابن عساكر.

(٤٣) المقرئى: هو تقي الدين أحمد المقرئى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م. مؤرخ الديار المصرية. من مؤلفاته «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» و«السلوك في معرفة دول الملوك» و«تاريخ الأقباط» و«البيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب» و«النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم» و«اتعاظ الخلفاء في أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء». قيل أن تصانيفه زادت على مئتي مجلد كبار.

(٤٤) تاريخ ابن أبى طى: له «تاريخ مصر» و«حوادث الزمان» و«مختار المغرب». ويعرف باسم يحيى بن حميده بن ظافر، توفى سنة ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م.

- (٥٦) كانت هذه أكبر حركة نقل للمخطوطات من مصر إلى خارجها، والتي اعتمد عليها العديد من المستشرقين في دراساتهم، سواء في إنجلترا وفرنسا أو في ألمانيا وإيطاليا.
- (٥٧) أحمد جليبي بن عبدالغنى: هو أحمد شلبي بن عبدالغنى الحنفى المصرى، توفى عام ١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م. والجبرتي يشير هنا إلى أنه من الاجناد، وهو غير صحيح. وللتدليل على ذلك يمكن الرجوع إلى مؤلفه «أوضح الإشارات فيمن ولى القاهرة من الوزراء والباشات» الذى ادعى الجبرتي ضياعه منه بالرغم من انه اعتمد عليه، خاصة فى الفترة من أول الباشات العثمانية حتى سنة ١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م. فترة بكير باشا.
- (٥٨) يقصد الجبرتي «أول القرن الثانى عشر الهجرى» = السابع عشر الميلادى تقريبا.
- (٥٩) السَّوَام: الإبل الراعية بنفسها.
- (٦٠) طُعْمَة : الغذاء.
- (٦١) العنقاء: طائر خرافى مصدره الاساطير الفرعونية.
- «رفع الإصر عن قضاة مصر».
- (٥١) تاريخ ابن خلدون: هو أبو زيد عبدالرحمن ابن محمد المعروف بابن خلدون، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م. ويعرف تاريخه باسم «العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والعجم والبربر».
- (٥٢) ابن دقماق: هو إبراهيم بن محمد بن ايدمر ابن دقماق القاهرى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ = ١٤٠٧ م. مؤرخ الديار المصرية فى وقته. كتب نحو مئتى سفر فى التاريخ. من تصانيفه «الانتصار لواسطة عقد الأمصار» و«الجوهر الثمين فى سيرة الخلفاء والسلاطين» و«ترجمان الزمان فى تراجم الاعيان» و«نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام».
- (٥٣) تاريخ المسعودى: لعله يقصد هنا «مروج الذهب».
- (٥٤) مدشته: متفرقة فى غير انتظام. والكلمة «داشت» فارسية تعنى الصحراء، وإذا نطقت «دشت» كانت تعنى الشئ الردى.
- (٥٥) القومة: الذين يحددون قيمة السلع.



مقدمة

اعلم أن الله تعالى لما خلق الأرض ودحاها^(١)، وأخرج منها ماءها ومرعاها، وبث فيها من كل دابة وقدر أقاتها، أحوج بعض الناس إلى بعض في ترتيب معاشهم ومآكلهم، وتحصيل ملابسهم ومساكنهم، لأنهم ليسوا كسائر الحيوانات التي تُحصل ما تحتاج إليه بغير صنعة، فإن الله تعالى خلق الإنسان ضعيفاً لا يستقل وحده بأمر معاشه لاحتياجه إلى (ص ١٣) غذاء ومسكن ولباس وسلاح. فجعلهم الله تعالى يتعاقدون ويتعاونون في تحصيلها وترتيبها، بأن يزرع هذا لذلك، ويخبز ذلك لهذا. وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم. وركز في نفوسهم الظلم والعدل. ثم مست الحاجة بينهم إلى سايس عدل، وملك عالم، يضع بينهم ميزاناً للعدالة، وقانوناً للسياسة، توزن به حركاتهم وسكناتهم، وترجع إليه طاعتهم ومعاملاتهم، فأنزل الله كتابه بالحق وميزاناً بالعدل، كما قال تعالى: «الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان»^(٢). قال علماء التفسير: المراد بالكتاب والميزان العلم والعدل، وكانت مباشرة هذا الأمر من الله بنفسه من غير واسطة وسبب. على خلاف ترتيب المملكة، وقانون الحكمة، فاستخلف فيها من الآدميين خلايف، ووضع في قلوبهم العلم والعدل، ليحكموا بهما بين الناس، حتى يصدر تدبيرهم عن دين مشروع، وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع. ولو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد نظامهم، واختل معاشهم. فمعنى الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر في التصرف، واقفاً على حدود أوامره ونواهيه. وأما معنى العدالة فهي خلق في النفس، أو صفة في الذات تقتضى المساواة، لأنها أكمل الفضائل، لشمول أثرها وعموم منفعتها كل شيء، وإنما يسمى الإنسان عادلاً لما وهبه الله قسطاً من عدلة، وجعله سبباً وواسطة لإيصال (ص ١٤) فيض فضله، واستخلفه في أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل، كما قال

* فى معنى الخلافة والعدالة.

تعالى: «يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض، فاحكم بين الناس بالحق»^(٣). وخلايف الله هم القايمون بالقسط والعدالة في طريق الاستقامة، «ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه»^(٤). والعدالة تابعة للعلم بأوساط الأمور، المعبر عنها في الشريعة بالصراط المستقيم. وقوله تعالى: «إن ربي على صراط مستقيم»^(٥) إشارة إلى أن العدالة الحقيقية ليست إلا لله تعالى. فهو العادل الحقيقي الذي لا يغرب عنه مشقال ذرة في الأرض ولا في السماء، ووضع كل شيء على مقتضى علمه الكامل وعدله الشامل، وقوله صلى الله عليه وسلم: «بالعدل قامت السموات والأرض». إشارة إلى عدل الله تعالى الذي جعل لكل شيء قدراً، لو فرض زائداً عليه، أو ناقصاً عنه، لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال.

* العدالة تابعة للعلم.

تتمه عليها مدار هذا الباب، والله الهادي إلى طريق الصواب

اصناف العدل من الخلائق خمسة، رفع الله بعضهم بعض درجات، كما قال تعالى: «وهو الذي جعلكم خلائف في الأرض، ورفع بعضهم فوق بعض درجات»^(٦): الأول: الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فهم أولياء الأمة وعمد الدين، ومعادن حكم الكتاب، وأمناء الله في خلقه. وهم السرج^(٧) المنيرة على سبل الهدى. وحملة الأمانة عن الله إلى خلقه بالهداية. بعثهم رسلاً (ص ١٥) إلى قومهم، وأنزل معهم الكتاب والميزان، ولا يتعدون حدود ما أنزل الله إليهم من الأوامر والزواجر، إرشاداً وهداية لهم، حتى يقوم الناس بالقسط والحق، ويخرجونهم من ظلمات الكفر والطغيان إلى نور اليقظة والإيمان. وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم إلى درجات الجنان، وميزان عدالة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، الذين وصاهم الله بإقامته في قوله تعالى: «شرع لكم من

* أصناف العدل. ودرجات القالمن عليه.

الدين ما وصّى به نوحاً^(٨). فكل أمر من أمور الخلايق دنيا وأخرى، عاجلاً وآجلاً، قولاً وفعلًا، حركة وسكونًا، جار على نهج العدالة مادام موزونًا بهذا الميزان، ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه، ولا تصح الإقامة بالعدالة إلا بالعلم، وهو اتباع أحكام الكتاب والسنة.

الثاني: العلماء الذين هم ورثة الأنبياء، فهم فهموا مقامات القدوة من الأنبياء، وإن لم يعطوا درجاتهم، واقتدوا بهداهم، واقتفوا آثارهم. إذ هم أحباب الله وصفوته من خلقه، ومشرق نور حكمته. فصدقوا بما أتوا به، وساروا على سبيلهم، وأيدوا دعوتهم، ونشروا حكمتهم، وكشفوا وفهما، ذوقًا وتحقيقًا، إيمانًا وعلمًا بكامل المتابعة لهم ظاهرًا وباطنًا، فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد العدل، وإظهار الحق، برفع منار الشرع، وإقامة أعلام الهدى والإسلام، وأحكام مبانى التقوى برعاية الأحوط فى الفتوى، تزهدًا للرخص، لأنهم أمناء الله فى العالم، وخلاصة بنى آدم، مخلصون فى مقام العبودية، مجتهدون (ص ١٦) فى اتباع أحكام الشريعة، من باب الحبيب لا يرحون، ومن خشية ربهم مشفقون، مقبلون إلى الله تعالى بطهارة الأسرار، وطايرون إليه بأجنحة العلم والأنوار. هم أبطال ميادين العظمة، وبلابل بساتين العلم والمكاملة، «أوليك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون»^(٩)، وتلذذوا بنعيم المشاهدة، «ولهم عند ربهم ما يشتهون»^(١٠). وما ظهر فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض من حب الجاه والمال والرياسة والمنصب والحسد والعقد، لا يقدح فى حال الجميع. لأنه لا يخلوا الزمان من محقيهم، وإن كثر المبطلون. ولكنهم أخفياء مستورون تحت ثياب الخمول، لا تكشف عن حالهم يد الغيرة الإلهية، والحكمة الأزلية. وهم آحاد الأكوان، وأفراد الزمان، وخلفاء الرحمن. وهم مصاييح الغيوب، مفاتيح أقفال القلوب، وهم خلاصة خاصة الله من خلقه، وما برحوا أبداً فى مقعد صدقه، بهم يهتدى كل حيران، ويرتون كل ظمآن. وذلك أن مطلع شمس مشارق أنوارهم مقتبس من مشكاة

النبوة المصطفوية، ومعدن شجرة اسرارهم، مؤيد بالكتاب والسنة، لا أحصى ثناء عليهم. أفض اللهم علينا مما لديهم.

الثالث: الملوك وولاة الامور، يراعون العدل والإنصاف بين الناس والرعايا، توصلوا إلى نظام المملكة، وتوسلوا إلى قوام السلطنة، لسلامة الناس (ص ١٧) في أموالهم وأبدانهم وعمارة بلدانهم، لولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف، والدنى على الشريف. فرأس المملكة واركائها، وثبات أحوال الأمة وبنائها العدل والإنصاف، سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية. فهما أساس كل مملكة، وبنیان كل سعادة ومكرمة. فإن الله تعالى أمر بالعدل، ولم يكتف به حتى أضاف إليه الإحسان. فقال تعالى: «إن الله يأمر بالعدل والإحسان^(١١)»، لأن بالعدل ثبات الأشياء ودوامها، وبالجور والظلم خرابها وزوالها، فإن الطباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الخصوم، وعدم الإنصاف لهم. والظلم والجور كامن في النفوس لا يظهر إلا بالقدر، كما قيل:

* ثبات أحوال الأمة وبنائها العدل والإنصاف، سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية.

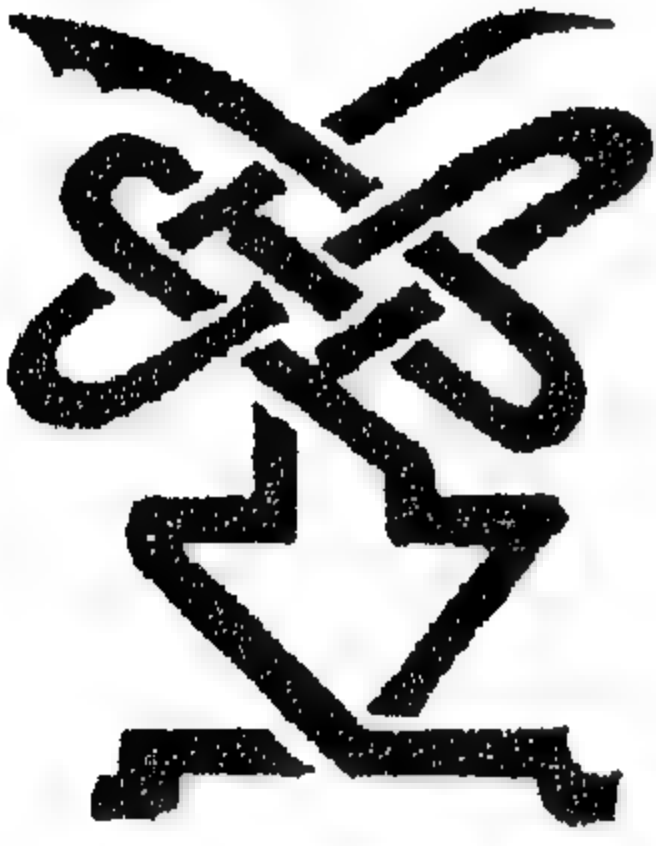
والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذاعفة فلعله لا يظلم^(١٢)

فلولا قانون السياسة وميزان العدالة، لم يقدر مصلى على صلاته، ولا عالم على نشر علمه، ولا تاجر على سفره. ولله در عبد الله بنى المبارك^(١٣) حيث قال:

* حدود الملك العادل، العدل بين العباد وتحذر الجور والفساد.

لولا الخلافة ما قامت لنا سبلُ وكان أضعفنا نهبا لأقوانا

فإن قيل فما حدّ الملك العادل، قلنا هو كما قال العلماء: «بالله من عدل بين العباد، وتحذر عن الجور والفساد»، حسبما ذكره رضى الصوفى^(١٤) فى كتابه المسمى «قلاده الأرواح وسعادة الأفراح». [و] عن أبى هريرة، قال، قال (ص ١٨) رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة قيام ليلها وصيام نهارها». وفى



حديث آخر: «والذى نفس محمد بيده، إنه ليرفع للملك العادل إلى السماء، مثل عمل الرعية، وكل صلاة يصلّيها تعدل سبعين ألف صلاة» وكان الملك العادل قد عبد الله بعبادة كل عابد، وقام له بشكر كل شاكر. فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى، واشتغل بظلمه وهواه، يخاف عليه بأن يجعله الله من جملة أعدائه، وتعرض إلى أشد العذاب، كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن أحب الناس إلى الله تعالى يوم القيامة، وأقربهم منه إمام عادل، وإن أبغض الناس إلى الله تعالى، وأشدّهم عذاباً يوم القيامة إمام جائر»^(١٥). فمن عدل في حكمه وكف عن ظلمه، نصره الحق وأطاعه الخلق وصفت له النعماء وأقبلت عليه الدنيا، فتَهَنَّا بالعيش، واستغنى عن الجيش، وملك القلوب، وأمن الحروب، وصارت طاعته فرضاً وظلت رعيته جنداً، لأن الله تعالى ما خلق شيئاً أحلى مذاقاً من العدل، ولا أروح إلى القلوب من الإنصاف، ولا أمر من الجور، ولا أشنع من الظلم. فالواجب على الملك، وعلى ولاة الأمور أن لا يقطع في باب العدل إلا بالكتاب والسنة، لأنه يتصرف في ملك الله، وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله، نيابة عن تلك الحضرة، ومُسْتَخْلَفاً عن ذلك الجناح المقدس، ولا يأمن من سطوات ربه (ص ١٩) وقهره فيما يخالف أمره، فينبغي أن يحتَرِزَ عن الجور والمخالفة والظلم والجهل، فإنه أحوج الناس إلى معرفة العلم، واتباع الكتاب والسنة، وحفظ قانون الشرع والعدالة. فإنه منتصب لمصالح العباد، وإصلاح البلاد، وملتزم فصل خصوماتهم، وقطع النزاع بينهم، وهو حامى الشريعة بالاسلام. فلا بد من معرفة أحكامها، والعلم بحلالها وحرامها، ليتوصل بذلك إلى إبراء ذمته، وضبط مملكته، وحفظ رعيته، فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه، وتمتلىء القلوب بمحبته والدعا له، فيكون ذلك أقوم لعمود ملكه، وأدوم لبقائه. وأبلغ الأشياء في حفظ المملكة العدل والإنصاف على الرعية.

وقيل لحكيم «أيما أفضل، العدل أم الشجاعة؟» فقال: «من عدل استغنى عن الشجاعة، لأن العدل أقوى جيش، وأهناً عيش». وقال الفضيل بن عياض^(١٦): «النظر إلى وجه الإمام العادل عبادة، وإن المقسطين عند الله على منابر من نور يوم القيامة عن يمين الرحمن».

قال سفيان الثوري^(١٧): «صنفان إذا صلحا صلحت الأمة، وإذا فسادا فسدت الأمة، الملوك والعلماء. والملك العادل هو الذي يقضى بكتاب عز وجل، ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله».

روى ابن يسار عن أبيه، [أنه] قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيما والٍ ولى من أمر أمتي شيئاً، فلم ينصح لهم، ويجتهد كنصيحته وجهده لنفسه، كبه الله على وجهه يوم القيامة في النار».

الرابع: أوساط الناس (ص ٢٠) يراعون العدل في معاملاتهم، وأروش^(١٨) جنایاتهم بالانصاف منهم، يكافئون الحسنة بالحسنة، والسيئة بمثلها.

الخامس: القايمون بسياسة نفوسهم، وتعديل قواهم، وضبط جوارحهم، وانخراطهم في سلك العدل*. لأن كل فرد من أفراد الإنسان مسئول عن رعاية رعيته، التي هي جوارحه وقواه، كما ورد «كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته»، وكما قيل: «صاحب الدار مسئول عن أهل بيته وحاشيته». ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره، ما لم تؤثر أولاً في نفسه، إذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد. وقوله تعالى: «أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم^(١٩)؟» دليل على ذلك. والإنسان متصف بالخلافة، لقوله تعالى «وَيُسْتَخْلَفُكُمْ فِي الْأَرْضِ، فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ^(٢٠)». ولا تصح خلافة الله إلا بطهارة النفس، كما أن أشرف العبادات لا تصح إلا بطهارة الجسم. فما أقبح المرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه». كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه: «أما البيت فحسن، وأما ساكنه فقبيح». وطهارة النفس شرط في صحة



* العدل هم الشهود في المحاكم.

* شروط الخليفة.



الخلافة وكمال العبادة، ولا يصح نجس النفس بخلافة الله تعالى، ولا يكمل لعبادته وعمارة أرضه إلا من كان طاهر النفس، قد أزيل رجسه ونجسه، فللنفس نجاسة، كما أن [للبدن] نجاسة، فنجاسة البدن يمكن إدراكها بالبصر ونجاسة النفس لا تدرك إلا بالبصيرة، كما أشار بقوله تعالى: «إنما المشركون نجس»^(٢١). فإن الخلافة هي الطاعة، (ص ٢١) والاقتدار على قدر طاقة الإنسان في اكتساب الكمالات النفسية والاجتهاد بالإخلاص في العبودية، والتخلق بأخلاق الربوبية. ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل، فكل إناء بالذى فيه ينضح. ولهذا قيل: «من طابت نفسه طاب عمله، ومن خبثت نفسه خبث عمله». وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام «لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب» أنه أشار بالبيت إلى القلب، وبالكلب إلى النفس الأمارة بالسوء، وإلى الغضب والحرص والحسد وغيرها، من الصفات الذميمة الراسخة في النفس، ونبه بأن نور الله لا يدخل القلب إذا كان فيه ذلك الكلب، كما قيل:

ومن يربط الكلب العقور يبابه فَعَقَّرَ جميع الناس من رابط الكلب
والى الطهارتين أشار بقوله تعالى: «وثيابك فطهر، والرجز فأهجر»^(٢٢)،
وأما الذى تَطَهَّرَ به النفس حتى تصاح للخلافة، وتستحق به ثوابه، فهو
العلم والعبادة الموظفة [اللذان هما] سبب الحياة.

توضيح: أعلم أن الإنسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة في جدران، وإنما فضليته بالنطق والعلم.

* فضيلة الإنسان عن الحيوان
النطق والعلم.

لهذا قيل «ما الإنسان [لولا اللسان] إلا بهيمة مهيمة، أو صورة مثلة». فبقوة العلم والنطق والفهم [يضارع] الملك، وبقوة الأكل والشرب والشهوة والنكاح والغضب يشبه الحيوان. فمن صرف همته كلاًها إلى

تربية القوة الفكرية بالعلم، والعمل، فقد (ص ٢٢) لحق بأفق الملك، فيسمى ملكاً وربانياً^(٢٣). كما قال تعالى «إن هذا إلا ملكٌ كريم»^(٢٤)، ومن صرف همته كلها إلى تربية القوة الشهوانية باتباع اللذات البدنية، يأكل كما تاكل الأنعام، فحقيق أن يلحق بالبهائم. إماً^(٢٥) غمراً كثوراً، أو شرها كخنزير، أو عقوراً ككلب، أو حقوداً كجمل، أو متكبراً كنمر، أو ذا حيلة ومكر كثعلب، أو بجميع ذلك كله فيصير كشیطان مريد. وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى: «وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت»^(٢٦). وقد يكون كثير من الناس فمن صورته صورة إنسان وليس في الحقيقة إلا كـبعض الحيوان. قال الله تعالى: «إن هم إلا كالأنعام، بل هم أضل»^(٢٧).

شعر:

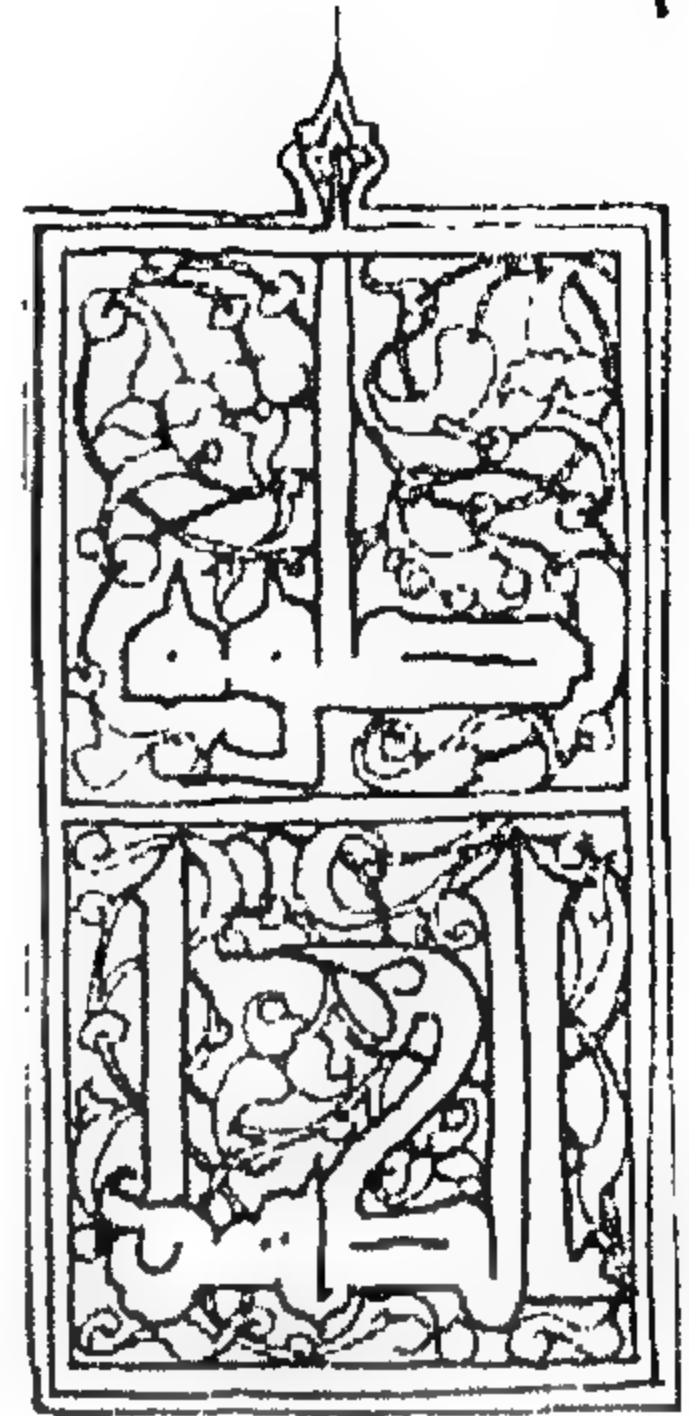
مثل البهائم جهلاً جلّ خالقهم لهم تصاویر لم يُقرنَ بهنَ حِجَا

وصل: من نصائح الرشاد لصالح العباد.

اعلم أن سبب هلاك الملوك، إطراح ذوى الفضائل، واصطناع ذوى الرذائل، والاستخفاف بعظة الناصح، والأعتزاز بتزكية المادح. من نظر في العواقب، سلم من النوايب. وزوال الدول باصطناع السُّفَل^(٢٨). ومن استغنى بعقله ضل، ومن اكتفى برأيه زل. ومن استشار ذوى الألباب، سلك سبيل الصواب. ومن استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول. من عدل في سلطانه، استغنى عن أعوانه. عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان. (ص ٢٣) الملكُ يبقى على الكفر والعدل، ولا يبقى على الجور والإيمان. ويقال «حقّ على من ملكه الله [على] عباده، وحكمه في بلاده أن يكون لنفسه مالكا، وللهوى تاركا، وللغيط كاظما، وللظلم هاضما، وللعدل في حالتي الرضا والغضب مظهرا،



(ص ٢٤) كتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصري^(٢٩):
انصحنى. فكتب إليه: «إن الذى يصحبك لا ينصحك، والذى
ينصحك لا يصحبك». وسأل معاوية الأحنف بن قيس^(٣٠)، وقال له:
«كيف الزمان [؟]» فقال: «أنت الزمان، إن صلحت صلح الزمان، وإن



فسدت فسد الزمان». آفة الملوك سوء السيرة، وآفة الوزراء خبث
السريرة، وآفة الجند مخالفة القادة، وآفة الرعية مخالفة السادة، وآفة
الرؤساء ضعف السياسة، وآفة العلماء حب الرياسة، وآفة القضاة شدة
الطمع، وآفة العدول^(٣١) قلة الورع^(٣٢)، وآفة القوى استضعاف
الخصم، وآفة الجريء إضاعة الحزم، وآفة المنعم قبح المن، وآفة المذنب
حسن الظن. والخلافة لا يصلحها إلا التقوى، والرعية لا يصلحها إلا
العدل. فمن جارت قضيته ضاعت رعيته، ومن ضعفت سياسته بطلت
رياسته. ويقال شينان إذا صلح أحدهما صلح الآخر: السلطان والرعية.
ومن كلام بعض البلغاء «خير الملوك من كفى وكفى، وعفا وعفا».
وقال الشاعر في بعض ولاية بني مروان^(٣٣):

إذا ما قضيت ليلكم بمنامكم وأفنيتموا أيامكم بمدام
فمن ذا الذى يغشاكم فى مُلْمَةٍ ومن ذا الذى يلقياكم بسلام
رضيت من الدنيا بأيسر بُلْغَةٍ^(٣٤) بلثم غلام، أو بشرب مدام
(ص ٢٥) ألم تعلمون أن اللسان موكل بمدح كرام، أو بدم لئام

قال وهب بنى منبه^(٣٥): «إذا همَّ الوالى بالجور، أو عمل به، أدخل الله
النقص فى اهل مملكته، حتى فى التجارات والزراعات، وفى كل شىء.
وإذا همَّ بالخير، أو عمل به، أدخل الله البركة على اهل مملكته حتى فى
التجارات والزراعات، وفى كل شىء، ويعم البلاد والعباد.

ولنقبض عنان العبادات النقلية فى أرض الإشارات العقلية المقتطفة من
نظم السلوك فى مسامرة الملوك، وغرر الخصاصيص وعمر النقايس، وهو
باب واسع كثير المنافع، وملاك الامر فى ذلك حسن القابلية، وأن تكون
مرآة القلب غير صدية^(٣٦)، كما قيل:

إذا كان الطباع طباعاً سوء فليس بنافع أدب الأديب

وقيل: الاخلاق وان كانت عزيزة، فإنه يمكن تطبعها بالرياضة والتدريب والعادة. والفرق بين الطبع والتطبع، أن الطبع جاذب منفعل، والتطبع مجذوب مفتعل، وتتفق نتائجهما مع التكلف، ويُفترق في تأثيرهما مع الإسترسال. وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة، ولا الأخلاق الجميلة، ونفسه مع ذلك تتشوق إلى المنقبة^(٣٧)، وتتأفف من المثلية، لكن سلطان طبعه يابى عليه، ويستعصى (ص ٢٦) عن تكليف ما نذب إليه. يختار العطل^(٣٨) منها على التحلى، ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى. فلا ينفعه التأنيب، ولا يردعه التأديب. وسبب ذلك ما قرره المتكلمون في الاخلاق من ان الطبع المطبوع املك للنفس، التي هي محلّه، لاستيطانه إياها، وكثرة إعانته لها، والذي يطراء على الحلّ غريب عنه. قال الشاعر^(٣٩):

* الفرق بين الطبع والتطبع

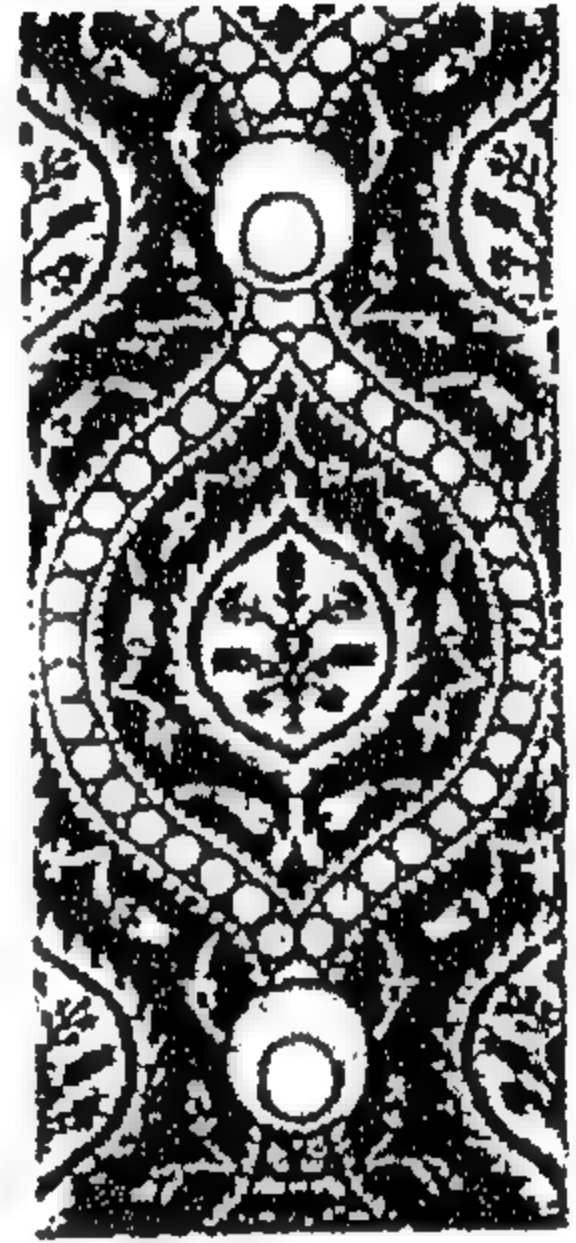
* الطبع المطبوع املك للنفس.

ومن يتدع ما ليس من خيم^(٤٠) نفسه يدعّه، ويغلبه على النفس خيمها وأما الذى يجمع الفضائل والرذائل فهو الذى تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم، وقد تُكتسب الأخلاق من معاشرة الأخلاء، إما بالصلاح أو بالفساد، فرب طبع كريم افسدته معاشرة الاشرار، وطبع لئيم أصلحته مصاحبة الاخيار. وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل». وقال على رضى الله عنه لولده الحسن: «الأخ رقعة في ثوبك، فانظر بم ترقعه». وقال بعض الحكماء فى وصية لولده: «احذر مقارنة ذوى الطباع المردولة، لئلا تسرق طباعك من طباعهم، وأنت لا تشعر» وأنشده:

واصحب الأخيار، وارغب فيهم رُبُّ من صاحبته مثل الجرب

وأما إذا كان الخليل كريم الأخلاق، شريف (ص ٢٧) الأعراق، حسن السيرة، طاهر السريرة، فبه فى محاسن الشيم يُقتدى، وبنجم رشده فى

طريق المكارم يهتدى. وإذا كان سىء الاخلاق والاعمال، خبيث
الاقوال، كان المغتبط به كذلك. ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب،
والفطن [الاريب^(٤١)] أن يجهد نفسه حتى يحوز الكمال بتهذيب
خلايقه، ويكتسى حلل الجمال بدمائه شمائله، وحميد طرايقه. قال
عمرو بن العاص: «المرء حيث يجعل نفسه، إن رفعها ارتفعت، وإن
وضعها اتوضعت». وقال بعض الحكماء: «النفس عروفاً عزوفاً، ونفور
ألف، متى ردعتها ارتدعت، ومتى حملتها خملت، وإن أصلحتها
صلحت، وإن أفسدتها فسدت. وقال الشاعر:



وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فإن طمحت تاقت ولا تسكت
وقالوا: من فاته حسب نفسه، لم ينفعه حسب أبيه.

والمنهج القويم الموصل إلى الثناء الجميل أن يستعمل الانسان فكره وتميزه
فيما ينتج عن الأخلاق الحمودة والمذمومة منه ومن غيره، فيأخذ نفسه بما
استحسن منها واستملح، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح. فقد
قيل: «كفاك تأدياً ترك ما كرهه الناس من غيرك». وقال الشاعر:

كفى أدبا لنفسك ما تراه لغيرك شائناً بين الأنام
وقال أيضاً:

إذا أعجبتك خلال امرئ فكنته تكن مثل من يُعجبك^(٤٢)
فليس على المجد والمكرّمات إذا جمستها حاجبٌ يحجبك
وقالوا من نظر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضىها لنفسه، فذلك هو
الأحمق بعينه.

قال الشاعر:

لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب إلى مثله
من دمّ شيساً وأتى مثله فإنما دلّ على جهله

خراسات سنة ١١٨ هـ = ٧٣٦ م. وهو من المتصوفة الذين شاع أمرهم بين العامة في عهد هارون الرشيد. ورغم تصوفه فإنه لم يكن زاهداً في المال، فقد كان له أربعون دار للإيجار، ولم يكن على خلاف مع السلطة العباسية بعكس متصوفى عصره.

(١٤) رضى الصوفى: هو محمد بن ابراهيم الصوفى (أبو حمزة) أستاذ البغداديين فى التصوف وأول من تكلم ببغداد فى ما يسمونه «صفاء الذكر، وجمع الهم، والمحبة، والعشق والانس». لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد أحد. توفى عام ٢٧٠ هـ = ٨٨٣ م.

ذكر ملا كاتب حلبى فى كشف الظنون، فى حرف «القاف» أن كتاب «قلادة الأرواح وسعادة الأفراح» مؤلفه هو الشيخ أبى عبد الله عالم بن محمد الكاشغرى المعروف برحل الصوفى.

(١٥) رواه الترمذى فى باب الاحكام (٤)، والنسائى فى باب الزكاة (٧٧)، وابن حنبل (٣).

(١٦) الفضيل بن عياض: من المتصوفة الذين ظهرُوا فى أيام خلافة الرشيد توفى سنة ١٨٧ هـ = ٨٠٢ م.

(١٧) سفيان الثورى: من رواة الحديث. ولأه الخليفة العباسى المهدي قضاء الكوفة. توفى سنة ١٦١ هـ = ٧٧٧ م.

(١٨) أروش جنائياتهم: أى دية الجنائيات. وكذلك

(١) دحاها: أى مدها وبسطها. ولقد ظل الأيمان بأن الأرض مسطحة عند رجال الدين حتى عصر الجبرتى رغم ثبوت كرويتها منذ عصر الفراعنة.

(٢) سورة الشورى، آية ١٧.

(٣) سورة «ص»، آية ٢٦.

(٤) سورة الطلاق، الآية الاولى.

(٥) سورة هود، الآية ٥٦.

(٦) سورة الانعام، آية ١٦٥.

(٧) سُروج: مفرد سراج، أى قنديل.

(٨) سورة الشورى، آية ١٣.

(٩) سورة المؤمنون، آية ١٠.

(١٠) هكذا وردت الآية فى المخطوط، وصحتها:

«لهم ما يشاءون عند ربهم، ذلك جزاء

المحسنين». سورة الزمر، آية ٣٤. أو: «لهم ما

يشاءون عند ربهم، ذلك هو الفضل الكبير»

سورة الشورى، آية ٢٢.

(١١) سورة النحل، آية ٩٠.

(١٢) جاء هذا البيت فى قصيدة للمتنبى أولها:

لهوى النفوس سريرة لا تعلم

عرضاً نظرت، وخلت أنى أسلم

وقبله:

لا يخذعك من عدو دمعة

وأرحم شبابك من عدو تُرحم

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

حتى يراق على جوانبيه الدم

يؤذى القليل من اللئام بطبعه

من لا يقل كما يقول ويلوم

(١٣) عبد الله بن المبارك: ولد بمرّ من أعمال

المال أو الفلوس التي تدفع كدية للجنايات
والجساحات. وقد تكون أصلاً لكلمة
«قروش»

(١٩) سورة البقرة، آية ٤٤.

(٢٠) سورة الاعراف، آية ١٢٩.

(٢١) سورة التوبة، آية ٢٨.

(٢٢) سورة المدثر، آية ٥.

(٢٣) لاحظ هنا استخدام لغة الصوفية.

(٢٤) سورة يوسف، آية ٣١.

(٢٥) غمراً: الغمر كالحقد وزناً ومعنى.

(٢٦) سورة المائدة، آية ٦٠.

(٢٧) سورة الفرقان، آية ٤٤.

(٢٨) سفل: جمع، مفردة سَفْلَة، وسَفْلَة: المنحطين
ومعدومي الكفاءة ممن يسرون في ركب
السلطان ويستشيرهم.

(٢٩) الحسن البصري: هو الحسن بن يسار
البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل
البصرة. وُلد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي
ابن أبي طالب، سكن البصرة. قال الغزالي:
كان الحسن البصري أشبه الناس
كلاماً بكلام الأنبياء، وأقربهم هدياً من
الصحابة. له مع الحجاج بن يوسف
مواقف.

(٣٠) الأحنف بن قيس: هو بن قيس بن معاوية بن
حصين التميمي السعدي، واسمه أبو بحر.
ادرك النبي ولم يره. ولد بالبصرة. كان معاوية
يخشاه. توفي سنة ٦٧ هـ = ٦٨٦ م. وقيل
سنة ٧٢ هـ = ٦٩١ م. اعتزل الفتنة يوم

الجمل، ثم شهد صفين مع علي. ثم ولي
خراسان في عهد معاوية بعد أن هزم علي.
ومن أقواله في تبرير الاستبداد الأموي «لا
تعدن شتم الرأى لك شتماً، ولا إغلاظه
إغلاظاً، فإن ربح العزة يسط اللسان بالغلظة
في غير بأس ولا سخط». انظر تاريخ دمشق
لابن عساكر.

(٣١) العدول: قوم يتخذهم القاضي للشهادة من
الموثوق بدمتهم، وهم تابعين له، يأخذ
بشهادتهم في الخصوم، وقد لا يقبلها. وفقاً لما
يتبين له من ظروف الدعوى لأن العهدة على
القاضي من الناحية الشرعية.

(٣٢) العبارة كلها مضافة من المخطوطات الأخرى.

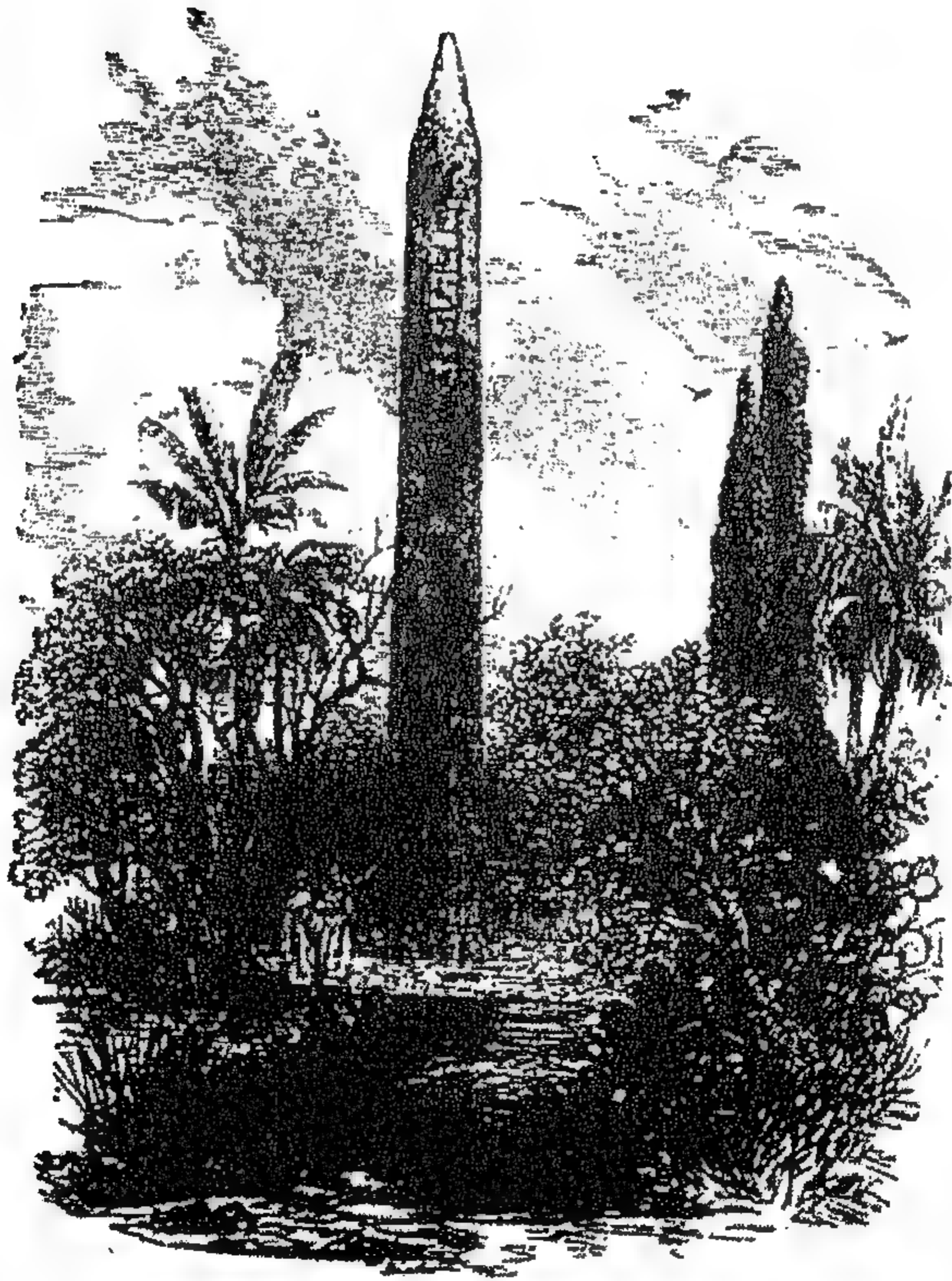
(٣٣) بني مروان: هم الخلفاء الأمويين التاليين
لمعاوية بن يزيد بن معاوية (معاوية الثاني)،
وكان أولهم مروان بن عبد الحكم.

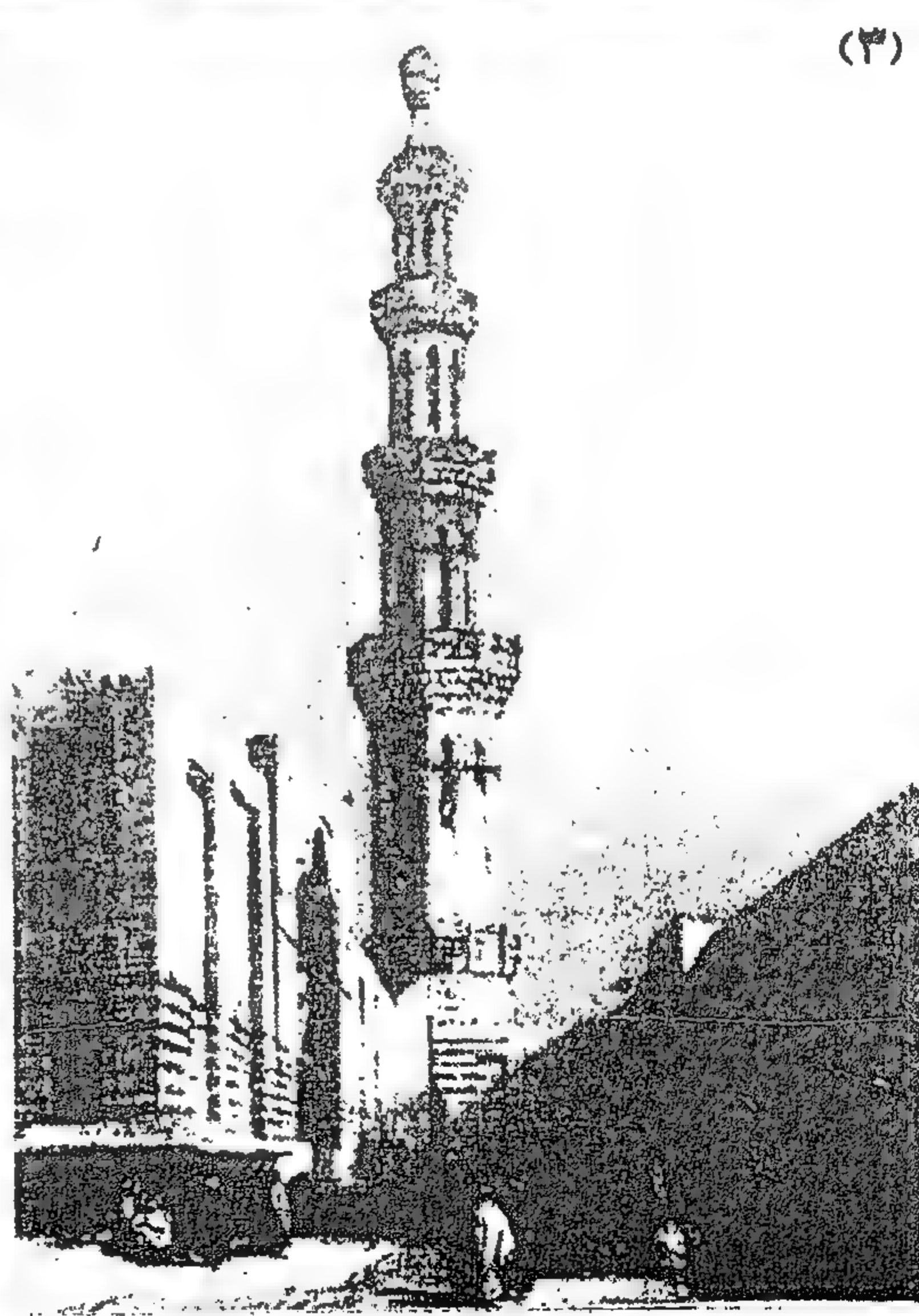
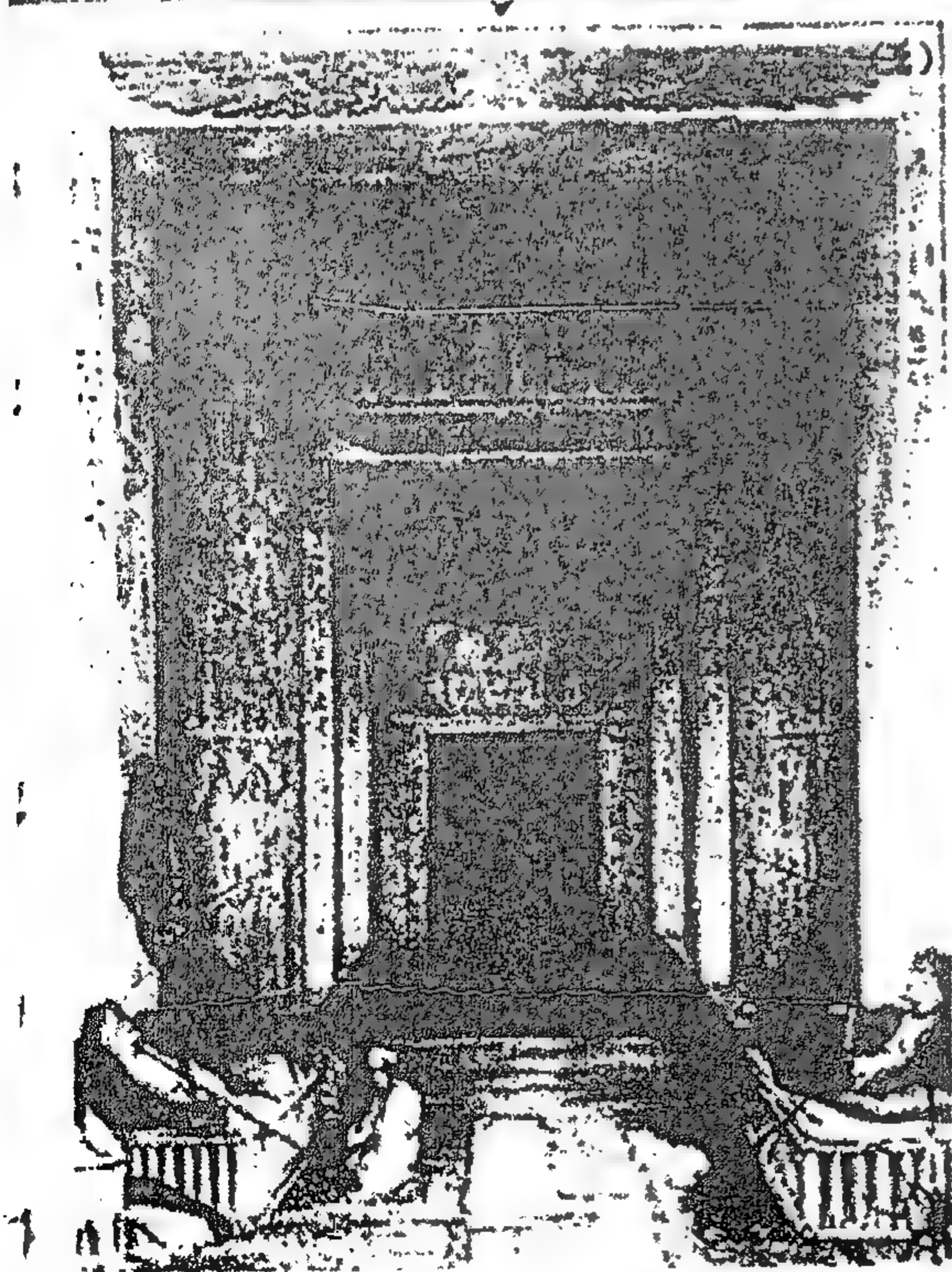
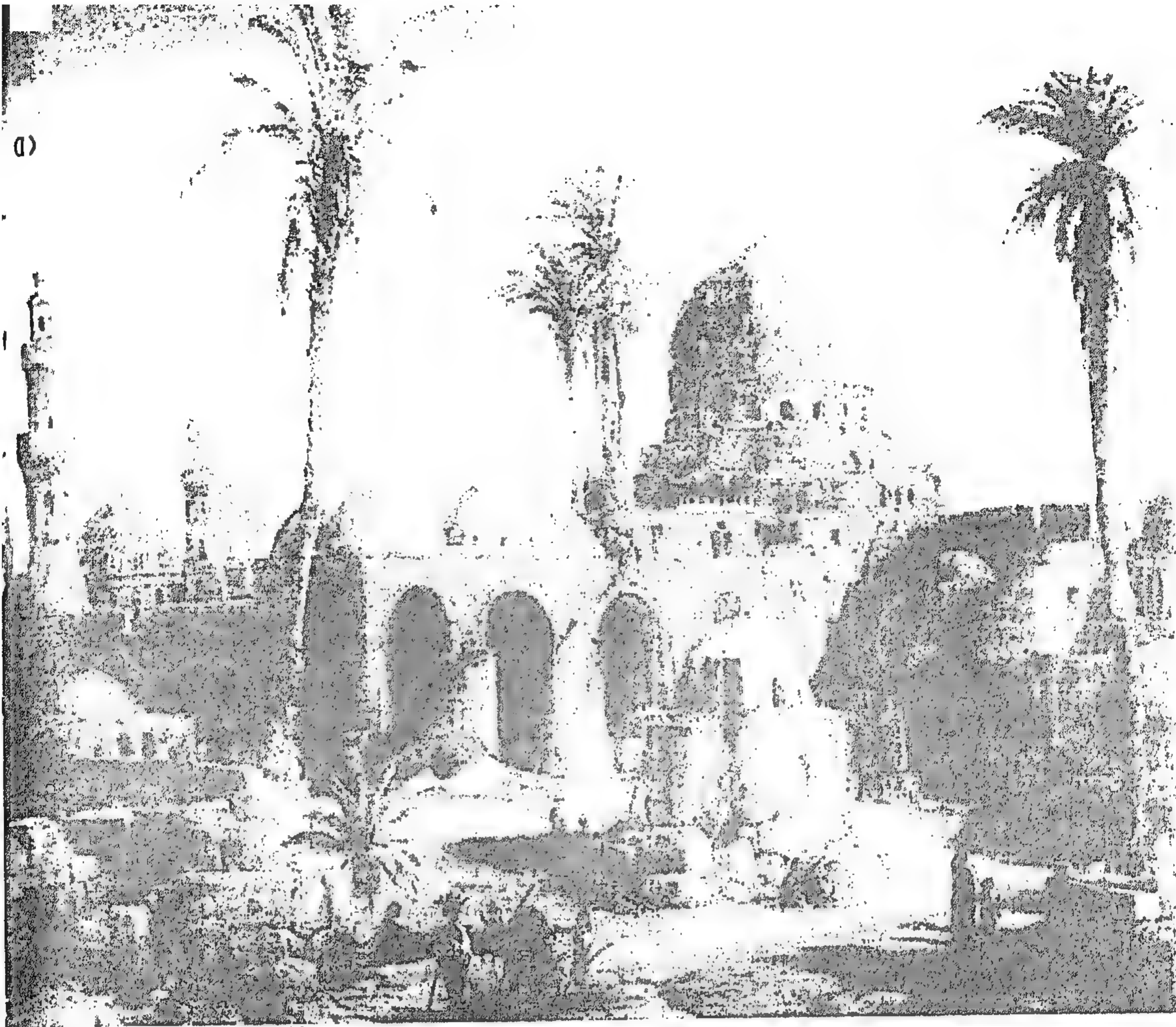
(٣٤) البلغة: الطعام وما يتبلغ به من العيش.

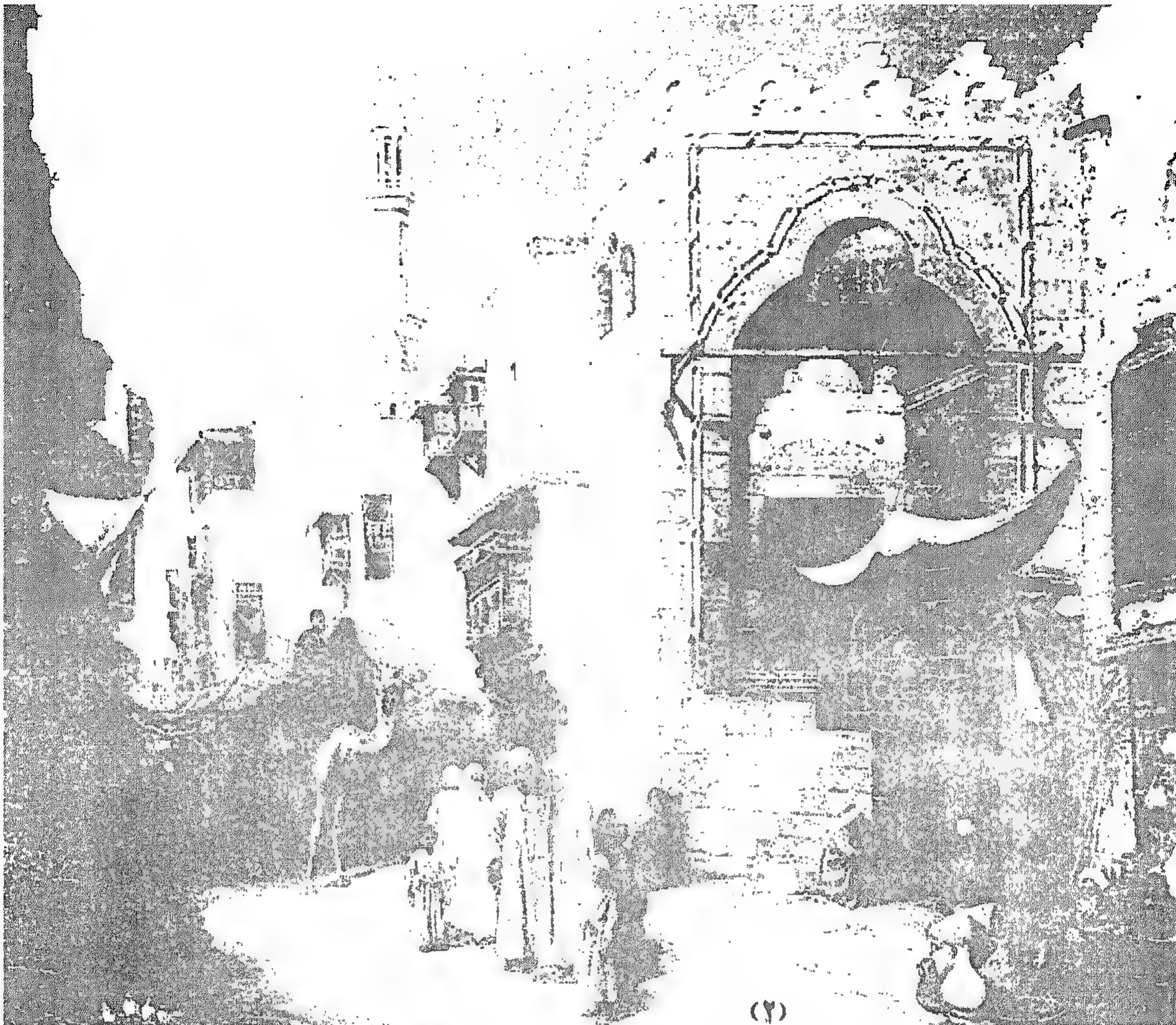
(٣٥) وهب بن منبه: الابن أوى الصنعاني الدماري،
أبو عبد الله. مؤرخ، عالم بالأساطير ولا سيما
الإسرائيليات، يعد في التابعين. ولد عام
٣٤ هـ = ٦٥٤ م في صنعاء، وتوفي بها سنة
١١٤ هـ = ٧٣٢ م. أصله فارسي وأمه من
حمير. كان يقول: «سمعتُ اثنين وتسعين
كتاباً، كلها أنزلت من السماء». اتهم بالقدر،
ويقال ألف فيه كتاباً. سجن في كبره
وامتحن حتى مات.

(٣٦) صدية: يُقصد بها هنا أن مرآة القلب مغطاة
بالصدأ، فلا يرى الناس حقيقة الصور

- المنطبعة عليها، ويزيغ عن الحق.
(٣٧) المنقبة: المفخرة، والفعل الكريم. والمثلبة:
المسبة والعيب.
(٣٨) العطل: الخلو من الاخلاق الحميدة.
(٣٩) ينسب هذا البيت لكثير. وقد ورد في كتاب
«عيون الاخبار» لابن قتيبة الدينوري المجلد
الثاني ص ٥ بالصيغة التالية:
- ومن يتدع ما ليس من سوس نفسه
يدعه ويغلبه على النفس خيمها
(٤٠) خيم: الطبع والطباع.
(٤١) في المخطوط «الأديب» وصحتها كما أوردتها
في المتن.
(٤٢) هذا الجزء ساقط من مخطوطتنا واثبتناه من
المخطوطات الاخرى.







(٢)

(٥)



١ مقابر المماليك في سفح المقطم

٢ أحد شوارع القاهرة.

٣ الجامع الرئيسي بأسيوط.

٤ مقبرة فرعونية بالوجه القبلى استخدمت استراحة للمماليك.

٥ قاضى عثمانى وجندى مسلح.

اللهم بحرمة سيد الأنام. يسر لنا حسن الختام. وأصرف
عنا سوء القضاء. وانظر لنا بعين الرضا.

وهذا أوان انشقاق كمام طلع الشماريخ، عن زهر مجمل التاريخ
فتقول:

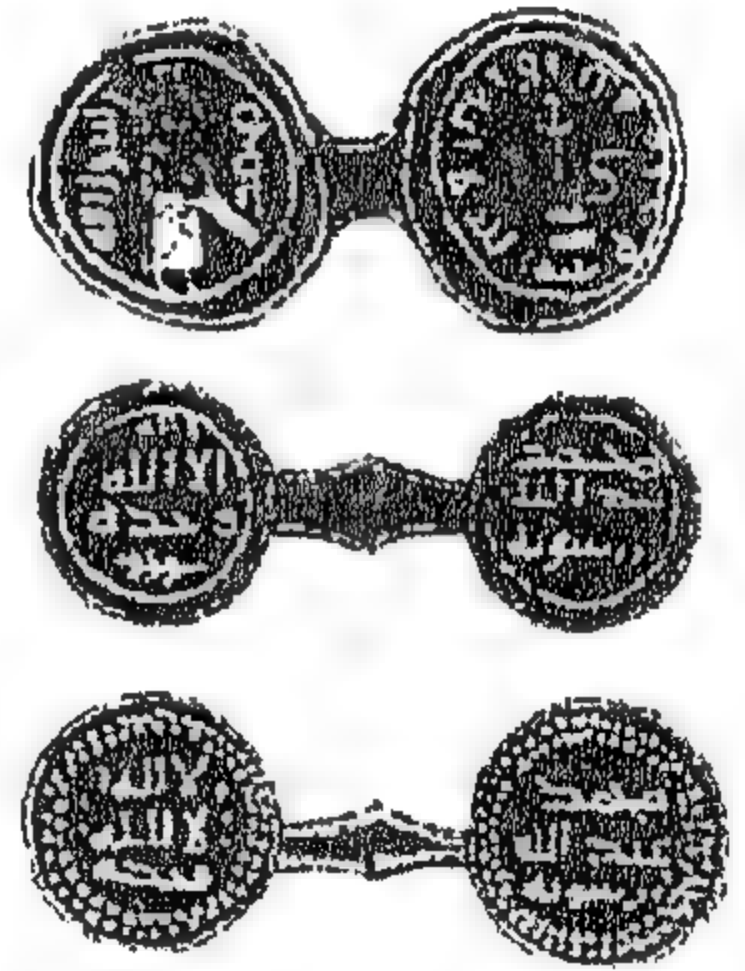
أول خليفة جعل (ص ٢٨) في الأرض آدم عليه الصلاة والسلام؛
بمصادق قوله تعالى: «إني جاعل في الأرض خليفة»^(١) ثم توالى
الرسول بعده، ولكنها لم تكن عامة الرسالة، بل كل رسول أرسل إلى
فرقة. فهؤلاء الرسول عليهم السلام مقرررون شرائع الله بين عباده،
وملزمون بتوحيده، وامثال أوامره ونواهيه، ليرتب على ذلك انتظام
أمر معاشهم في الدنيا، وفوزهم بالنعيم السرمدي إذا امتثلوا في
الأخرى، إلى أن جاء ختامهم الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم. أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وأمره
بالصدق والإعلان والتطهير من عبادة الأوثان، وآمن به من آمن من
الصحابة رضوان الله عليهم، وعزروه^(٢) ونصروه، واتبعوا النور الذي
أنزل معه، أولئك هم المفلحون»

ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم،
يزيد وينمو ويتعالى ويسمو، حتى تم ميقاته، وقربت من النبي وفاته.
وأنزل الله عليه: «اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي،
ورضيت لكم الإسلام»^(٣) دينا.

ولما قبض صلى الله عليه وسلم، قام بالأمر بعده، أبو بكر الصديق رضي
الله عنه، ثم عمر رضي الله عنه، ثم عثمان رضي الله عنه، ثم علي
كرم الله وجهه. ولم تصفوا له الخلافة بمغالبة معاوية، رضي الله عنهم
أجمعين، (ص ٢٩) في الأمر.

وبموت علي رضي الله عنه تمت مدة الخلافة^(٤) التي نص عليها
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: «الخلافة بعدى ثلاثون سنة،

* أول خليفة في الأرض آدم.



* نقود الخلفاء الراشدين

* أبو بكر الصديق أول
الخلفاء بعد النبي محمد.

* بموت علي تمت مدة
الخلافة التي نص عليها
النبي.

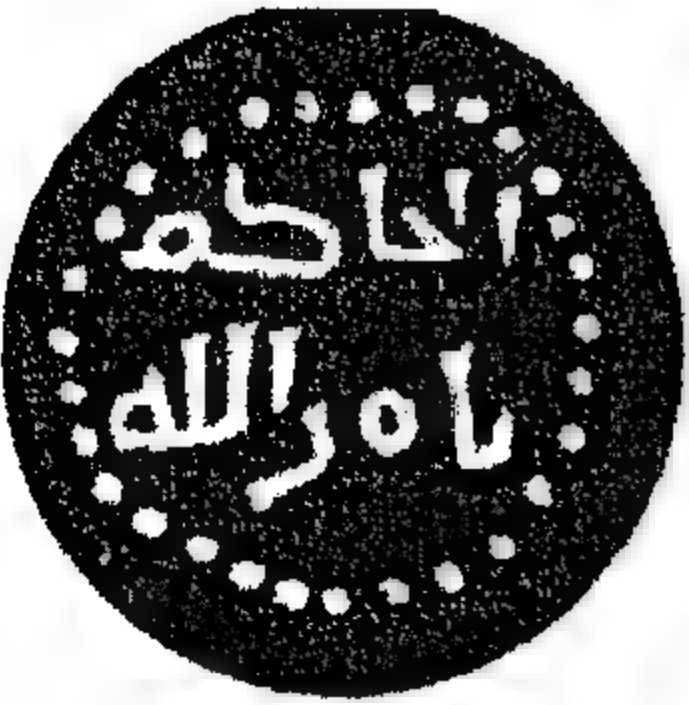
ثم تكون ملكا عضوضا»^(٥).

* بخلافة معاوية كان ابتداء
دولة الأمويين وانقرضت
بظهور أبو مسلم الخرساني.
* أبو مسلم الخرساني واطهار
دولة بني العباس التي
انقرضت بظهور الأتراك
والديلم.

* ظلت مصر تابعة للخلافة
الأموية والعباسية حتى
استقلت في ظل دولة أحمد
ابن طولون.

* مصر مقر خلافة الفاطمية.

* أول ظهور الخلفاء الفاطميين
المصريين.



* نقود الحاكم بأمر الله

وبخلافة معاوية كان ابتداء دولة الأمويين^(٦)، وانقرضت بظهور أبي مسلم الخرساني^(٧) واطهار دولة بني العباس: فكان أولهم «السفاح»، وظهرت دولتهم الظهور التام، وبلغت القوة الزائدة، والضحامة العظيمة. ثم أخذت في الانحطاط بتغلب الأتراك والديلم^(٨).

ولم تزل منحطة، وليس للخلفاء في آخر الأمر إلا الاسم فقط. حتى ظهرت فتنة التاتار التي أبادت العالم، وخرج هولاكخان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم، وهو آخر الخلفاء بني العباس ببغداد^(٩).

وفي خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه، افتتحت الديار المصرية، والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص^(١٠). ولم تزل في النيابة^(١١) أيام الخلفاء الراشدين، ودولة بني أمية، وبني العباس، إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد مقتل المتوكل بن المعتصم ابن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين^(١٢)، تغلب على النواحي كل متملك لها، فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام^(١٣) وكذلك أولاده من بعده. ثم دولة الإخشيد^(١٤)، وبعده كافور أبو المسك^(١٥) ممدوح المتنبى. ولما مات قدم جوهر القائد^(١٦) من قبل المعز الفاطمي^(١٧) من المغرب فملكها (ص ٣٠) من غير مانع، وأسس القاهرة، وذلك في سنة إحدى وستين وثلاثمائة^(١٨). وقدم المعز إلى مصر بجنوده وأمواله، ومعه رمم آبائه وأجداده محمولة في توايت. وسكن بالقصرين^(١٩)، وأدعى الخلافة لنفسه دون العباسيين.

وأول ظهور أمرهم في سنة سبعين ومائتين، فظهر عبد الله بن عبيد الملقب بالمهدى، وهو جد بني عبيد الخلفاء المصريين العبيدين الروافض باليمن^(٢٠) وأقام على ذلك إلى سنة ثمان وسبعين، فحج تلك السنة، واجتمع بقبيلة من كتامة^(٢١) فأعجبهم حاله فصحبهم إلى مصر، ورأى منهم طاعة وقوة فصحبهم إلى المغرب، فتما شأنه وشأن أولاده من بعده، إلى أن حضر المعز لدين الله أبو التميمم معبد بن

إسماعيل بن القاسم ابن المهدي إلى مصر، وهو أولهم، فملكوا نيقتا ومائتين من السنين، إلى أن ضعف أمرهم في أيام العاضد (٢٢) وسوء سياسة وزيره شاور (٢٣)، فتملكت الإفرنج بلاد السواحل الشامية (٢٤). وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكي، فاجتهد في قتال الإفرنج واستخلص ما استولوا عليه من بلاد الشام. وجهز أسد الدين شيركوه بعساكر لأخذ مصر، فعاصرها (نحو) شهرين، فاستنجد العاضد بالإفرنج، فحضرُوا من دمياط، فرحمّل أسد الدين إلى الصعيد، فجنى خراجهُ (٢٥) ورجع إلى الشام. وقصد الإفرنج الديار المصرية في جيش عظيم (ص ٣١) وملكوا بلبس (٢٦)، وكانت إذ ذاك مدينة حصينة، ووقعت الحروب بين الفريقين، فكانت الغلبة فيها على المصريين، وأحاطوا بالإقليم براً وبحراً. وضربوا على أهل الضرائب. ثم إن شاور أشار بحرق القسطنطينية. فأمر الناس بالجلأ عنها، وأرسل عبيده بالشعل والنفوط، فأوقدوا فيها النار، فاحترقت عن آخرها (٢٧)، واستمرت النار بها أربعة وخمسين يوماً، وأرسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين، وبعث إليه بشعور نساياه، فأرسل إليه جنداً كثيفاً، وعليهم أسد الدين شيركوه وأبني أخيه صلاح الدين يوسف (٢٨)، فارتحل الإفرنج عن البلاد، وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذي أشار بحرق المدينة، وصلبه. وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة، فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يوماً. فولى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين، وقلده الأمور، ولقبه الملك الناصر. فبذل له همته، وأعمل حيلته، وأخذ في إظهار السنّة (٢٩)، وإخفاء البدعة. فثقل أمره على الخليفة العاضد، فأبطن له فتنة أثارها في جنده ليتوصل بها إلى هزيمة الأكراد وإخراجهم من بلاده، فتفاقم الأمر، وانشقت العصا، ووقعت حروب بين الفريقين، أبلى فيها الناصر يوسف، وأخوه شمس الدولة بلاء حسناً، وانجلى الحروب عن نصرتهما. فعند ذلك ملك الناصر القصر، وضيق على (ص ٣٢) الخليفة وحبس أقاربه، وقتل أعيان دولته، واحتوى كل مافي

سقوط الخلافة الفاطمية
المصرية على عهد الخليفة
العاضد

الخليفة العاضد يستنجد
بالإفرنج لصد غزو أسد
الدين شيركوه لمصر

الخليفة العاضد يستنجد
بشاور لصد غزو الإفرنج



القدس

* عودة مصر إلى الحكم
العباسي أسماً وصلاح
الدين الأيوبي فعلاً



* نقود صلاح الدين

* الحروب الصليبية على مصر
في عهد الملك الكامل عام
٦١٦ هـ = ١٢١٩ م.

* الحملة الصليبية على مصر
في عهد الملك الصالح،
حملة لويس التاسع
٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م.

القصور من الذخاير والأموال والنفائس، بحيث استمر البيع فيه عشر سنين، غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه. وخطب للمستضى العباسي (٣٠) بمصر، وسير البشارة بذلك إلى بغداد. ومات العاضد قهراً. وأظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية، وطهر الإقليم من البدع والتشيع والعقائد الفاسدة، وأظهر عقايد أهل السنة والجماعة، وهي عقايد الأشاعرة (٣١) والماتريدية (٣٢). وبعث إليه أبو حامد الغزالي (٣٣) بكتاب ألفه له في العقايد، فحمل الناس على العمل بما فيه، وامحوا من الإقليم مستنكرات الشرع، وأظهر الهدى. ولما توفي نور الدين الشهيد أنضم إليه ملك الشام (٣٤). وواصل الجهاد وأخذ في استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل وبيت المقدس بعد ما أقام بيد الإفرنج نيفاً واحداً وتسعين سنة، وأزال ما أحدثه الإفرنج من الآثار والكنائس، ولم يهدم القمامة (٣٥) اقتداء بعمر رضى الله عنه عندما افتتح الفتوحات الكثيرة. ثم اتسع ملكه، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة (٣٦). ولم يترك إلا أربعين درهماً (٣٧). وهو الذى أنشأ قلعة الجبل (٣٨)، وسور القاهرة العظيم (٣٩)، وكان المشد (٤٠) على عمايره بهاء الدين قراقوش (٤١). ثم استمر الأمر في أولاده، (ص ٣٣) وأولاد أخيه الملك العادل (٤٢).

وحضر الإفرنج أيضاً إلى مصر في أيام الملك [الكامل] بن العادل، وملكوا دمياط (٤٤) وهدموها، فحاربهم شهوراً حتى أجلاهم، وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة في غير مكانها، وكانت تسمى بالمنشية. والكامل هذا هو الذى أنشأ قبة الشافعي (٤٥) رضى الله عنه عندما دفن بجواره موتاهم، وأنشأ المدرسة الكاملية بين القصرين المعروفة بدار الحديث.

وفي أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل (٤٦) حضر الإفرنج وملكوا دمياط، وزحفوا إلى فارسكور، واستمر الملك الصالح يحاربهم أربعة عشر شهراً وهو مريض، وانحصر جهة الشرق، وأنشأ المدينة

المعروفة بالمنصورة، ومات بها سنة سبع وأربعين وستمائة^(٤٧) والحرب قائم، وأخفت زوجته شجرة الدر^(٤٨) موته، ودبرت الأمور، حتى حضر ابنه توران شاه^(٤٩) من حصن كيفا^(٥٠). وانهزمت الإفرنج وأسر ملكهم ريذا^(٥١)، وكانوا طائفة الفرنسيس.

والملك الصالح هذا هو أول من اشترى المماليك واتخذ منهم جندا كثيفا، وبنى لهم قلعة الروضة^(٥٢)، وأسكنهم بها، وسماهم البحرية. ومقدمهم الفارس إقطاي^(٥٣). والملك الصالح هو الذى بنى المدارس الصالحية^(٥٤) بين القصرين. ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين.

ولما انهزم الإفرنج ومات الصالح، وتملك ابنه توران شاه، واستوحش (ص ٣٤) من ممالك أبيه، واستوحشوا منه، فتعصبوا عليه وقتلوه بفارسكور^(٥٥)، وقلدوا فى السلطنة شجرة الدر ثلاثة أشهر، ثم خلعت^(٥٦). وهى آخر الدولة الأيوبية. ومدة ولايتهم إحدى وثمانون سنة.

ثم تولى سلطنة مصر عز الدين أيبك التركمانى الصالحى سنة ثمان وأربعين وستمائة^(٥٧)، وهو أول الدولة التركية^(٥٨) بمصر. ولما قتل ولوا ابنه المظفر على^(٥٩)، فلما وقعت حادثة التتار العظمى خلع المظفر لصغره، وتولى الملك المظفر قطز، وخرج بالعساكر المصرية لمحاربة التتار، فظهر عليهم وهوشهم^(٦٠)، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك، بعد أن كانوا ملكوا أغلب المعمور من الأرض، وقهروا الملوك، وقتلوا العباد وأخربوا البلاد.. [فقى] سنة أربعة وخمسين وستمائة ملكوا^(٦١) (التتار) سائر بلاد الروم^(٦٢) بالسيف. فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هلاكو خسان بن طيلون ابن جنكيز خان على بغداد وذلك سنة ست وخمسين^(٦٣) وستمائة، هى إذ ذاك كرسى مملكة الإسلام ودار الخلافة، فملكها، وقتلوا ونهبوا، وأسروا من [بها من]^(٦٤) جمهور المسلمين والفقهاء والعلماء والأئمة والقراء والمحدثين، وأكابر الأولياء والصالحين، و[فيهم]^(٦٥) خليفة رب العالمين وإمام المسلمين، وابن عم سيد

* الملك الصالح أول من اشترى المماليك واتخذهم جنودا، فأسس بذلك المماليك البحرية.

* مقتل توران شاه على يد ممالك والده، وتولى شجرة الدر التى تعتبر آخر الحكام الأيوبيين.

* تولى عز الدين أيبك التركمانى السلطنة. وهو أول دولة المماليك.

* هلاكو خان يقضى على خلافة العباسية سنة ٦٥٦ هـ = ١٢٥٧ م.

المرسلين، فقتلوه وأهله وأكابر دولته، وجرى في بغداد ما لم يسمع بمثله في (ص ٣٥) الآفاق. ثم أن هلاكوخان أمر بعد القتلى فبلغوا ألف ألف وثمانماية ألف وزيادة.

ثم أن التتار تقدم إلى بلاد الجزيرة واستولوا عليها وعلى حران والرها^(٦٦) وديار بكر في سنة سبع وخمسين وستماية، ثم جازوا الفرات، ونزلوا على حلب في سنة ثمان وخمسين وستماية^(٦٧) [واستولوا عليها، وأحرقوا المساجد، وجرت الدماء في الأزقة، وفعلوا ما لم يتقدم مثله.

ثم وصلوا إلى دمشق، وسلطانها الناصر يوسف بنى أيوب، فخرج هاربا وخرج معه أهل القدرة^(٦٨)، ودخل التتار إلى دمشق، وتسلموها بالأمان، ثم غدروا بهم وتعدوها فوصلوا إلى نابلس^(٦٩)، ثم إلى الكرك^(٧٠) وبیت المقدس. فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهابهم الأسود، وتقل في أعينهم أعداد الجيوش. فالتقاهم عند عين جالوت^(٧١) فكسروهم وشردهم وولوا الإذبار. وطمع الناس فيهم يتخطفونهم، ووصلت البشائر بالنصر، فطار الناس فرحا.

* هزيمة التتار على يد المصريين في عين جالوت ١٢٦٠ م = ٦٥٨ هـ.

ودخل المظفر إلى دمشق مؤيدا منصورا، وأحبه الخلق محبة عظيمة، وساق بيبرس^(٧٢) خلف التتار إلى بلاد حلب وطردهم. وكان السلطان وعده بحلب، ثم رجع عن ذلك، فتأثر بيبرس وأضر له الغدر، وكذلك السلطان أسر ذلك إلى بعض خواصه، فأطلع بيبرس، فساروا إلى مصر وكل منهم محترس من صاحبه، فاتفق بيبرس مع جماعة من الأمرا على قتل المظفر (ص ٣٦) فقتلوه في الطريق. وتسلمت بيبرس ودخل مصر سلطانا، وتلقب بالملك الظاهر، وذلك سنة ثمان وخمسين وستماية، وهو السلطان ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى، أحد المماليك البحرية. وعندما ما استقر بالقلعة أبطل المظالم والمكوس وجميع المنكرات، وجهاز الحاج بعد انقطاعه اثني عشرة سنة بسبب فتنة التتار وقتل الخليفة^(٧٣) ومنافقة أمير مكة

* الظاهر بيبرس يقتل السلطان المظفر ويتسلمت محله على مصر.

مع التتار. فلما وصل إلى مكة منعوهم من دخول المحمل، ومن كسوة الكعبة، فقال أمير الحاج لأmir مكة: «أما تخاف من الملك الظاهر بيبرس» فقال: «دعه يأتيني على الخيل البلق»^(٧٤). فلما رجع أمير المحمل، وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة، جمع له في السنة الثانية أربعة عشر ألف فرس أبلق، وجهزهم صحبة الأمير الحاج. وخرج بعدهم على ثلاث نوق عشاريات^(٧٥) فوافاهم عند دخول مكة وقد منعهم التتار^(٧٦) وأمير مكة، فحاربوهم، فنصرهم الله عليهم، وقتل ملك التتار، وأمير مكة، طعنه السلطان برمح وقال له:

* التتار وأمير مكة يسعان
قافلة الحاج المصري من
دخول مكة

«أنا الملك الظاهر جيتك على الخيل والبلق» فوقع إلى الأرض وركب السلطان فرسه ودخل مكة وكسى البيت وعاد إلى مصر، واستقر ملكه حتى مات بدمشق سابع عشرين المحرم سنة ست وسبعين وستماية^(٧٧)، ومدته (٣٧ ص) سبعة عشر سنة وشهرين وأثنى عشر يوما. وحج سنة سبع وستين وستماية، ولذلك خبر طويل، ذكره العلامة المقرئ في تواريخه، وفي «الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك»^(٧٨) وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة، وانقياد للشرع، وله فتوحات وعمارات مشهورة ومآثر حميدة. ومنها رد الخلافة لبنى العباس. وذلك أنه لما جرى ما جرى على بغداد، وقتل الخليفة، وبقيت ممالك الإسلام بلا خلافة ثلاث سنوات فحضر شخص من أولاد الخلفاء الفارين في الواقع إلى عرب العراق، ومعه عشرة من بنى مهاريش^(٧٩)، فركب الظاهر للقاءه، ومعه القضاة وأهل الدولة، فأثبت نسبه على يد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز^(٨٠)، ثم بويع بالخلافة فبايعه السلطان وقاضى القضاة والشيخ عز الدين بن عبد السلام^(٨١)، ثم الكبار، على مراتبهم، ولقب [بالمستنصر]^(٨٢)، وركب يوم الجمعة وعليه السواد^(٨٣) إلى جامع القلعة، وخطب خطبة بليغة ذكر فيها شرف بنى العباس. ودعا فيها للسلطان وللمسلمين، ثم صلى بالناس، ورسم^(٨٤) بعمل خلعة^(٨٥) إلى السلطان وكتب له تقليدا^(٨٦)، قرئ بظاهر القاهرة

* الظاهر بيبرس يخلص مكة
من يد التتار ويكسر الكعبة.

* بعث الخلافة العباسية على
يد الظاهر بيبرس وحاصل
مصر مقرا لها.

بحضرة الجميع والبس الخليفة السلطان الخلعة بيده، وفوضى إليه الأمور، وركب (ص ٣٨) السلطان بالخلعة والتقليد محمولا على رأسه، ودخل من باب النصر،^(٨٧) [وزينت القاهرة، والأمراء مشاة بين يديه]، ورتب له اتابكيا، وأستا دارا^(٩٠)، وخـازندارا^(٩١)، وحاجبا^(٩٢)، وشرابيا^(٩٣)، و[كاتب]،^(٩٤) وعين له خزانة، وجملة ممالك، ومائة فرس، وثلاثين بغلا، وعشر قطارات^(٩٥) جمال، إلى أمثال ذلك. ثم إنه عزم على التوجه إلى العراق فخرج معه السلطان وشيعه إلى دمشق، وجهاز معه ملوك الشرق: صاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة^(٩٦)، وعزم عليه وعليهم ألف ألف دينار وستين ألف دينار وسافروا حتى تجاوزت هيت^(٩٧). فلاقاهم التتار فحاربوهم، فعدم الخليفة ولم يعلم له خبر.

وبعد أيام حضر شخص آخر من بنى العباس، وكان أيضا مختفيا عند بنى خفاجة^(٩٨)، فتوصل مع العرب إلى دمشق، وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا^(٩٩)، فأخبر به صاحب دمشق فطلبه. وكاتب السلطان في شأنه. فأرسل يستدعيه، فأرسله مع جماعة من أمراء العرب. فلما وصل إلى القاهرة وجد [المستنصر^(١٠٠)] قد سبقه بثلاثة أيام، فلم ير أن يدخل إليها. فرجع إلى حلب، فبايعه [صاحبها^(١٠١)] وروساها، ومنهم عبد الحليم بنى تيمية^(١٠٢). وجمع خلقا كثيرا، وقصد [عانة^(١٠٣)]، ولقب بالحاكم^(١٠٤). فلما خرج [المستنصر] وافاه بعانة، فانقاد له هذا ودخل تحت طاعته وخاصته، فلما عدم [المستنصر] قصد الحاكم الرحبة^(١٠٥) (ص ٣٩) وجاء إلى عيسى بن مهنا. فكاتب الملك الظاهر فيه، فطلبه، فقدم القاهرة ومعه ولده وجماعته، فأكرمه الملك الظاهر، وبايعوه بالخلافة كما سبق [للمنصور]، وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة. واستمرت الخلافة بمصر، وأقام الحاكم فيها نيفا وأربعون سنة، وهذه من مناقب الملك الظاهر.

ولما مات الملك الظاهر تولى بعده ابنه الملك السعيد^(١٠٦)، ثم أخوه



نقود الظاهر بيبرس

* وفاة الملك الظاهر بيبرس وتولى ابنه الملك السعيد.

* تولي المنصور قلاوون

الملك العادل^(١٠٧)، وكان صغيراً والأمر لقلاوون، فخلعه واستبد بالملك، ولقب بالملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى النجمى جد الملوك القلوونية، وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المنصورى، والمدرسة والقبعة التى دفن بها^(١٠٨)، وله فتوحات بسواحل البحر الرومى^(١٠٩)، ومصافات^(١١٠) مع التتار. وغير ذلك، تولى سنة ثمان وسبعين وستماية^(١١١)، ومات أواخر سنة تسع وثمانين [وستماية^(١١٢)]. وكانت مدته إحدى عشر سنة.

* تولي الأشرف خليل بن قلاوون.

وتولى بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون^(١١٣) وكان بطلاً شجاعاً ذا همة عالية ورياسة مرضية، خانه إمرأه وغدروه وقتلوه بتروجة^(١١٤) جهة البحيرة، سنة ثلاث وتسعين وستماية، ونقل لثوبته التى أنشأها بالقرب من المشهد النفيسى^(١١٥) بجانب مدرسة أخيه الصالح على بن قلاوون. مات فى حياة أبيه، وكان هو أكبر أولاده ومرشحاً للسلطنة.

* تولي الناصر محمد بن قلاوون.

(ص ٤٠) ولما مات الأشرف تولى بعده أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصالحى النجمى^(١١٦). أقيم فى السلطنة وعمره تسع سنين. فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين كتبغا^(١١٧) الملك العادل، فثار الأمير حسام لاچين المنصورى^(١١٨) نايب السلطنة على العادل، وتسلمن عوضه، ثم ثار عليه (طفجى)، و[كيرجى]^(١١٩)، فقتلوه، وقتلاً أيضاً. واستدعى الناصر من الكرك، فقدم، وأعيد إلى السلطنة مرة ثانية. فأقام عشر سنين وخمسة أشهر محجوراً عليه، والقيام بتدبير الدولة الأميران بيبرس الجاشينكير^(١٢٠)، وسلاّر نايب السلطنة. فدبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعماية^(١٢١)، وأظهر أنه يريد الحج بعياله، فوافقه الأميران على ذلك، وشرعوا فى تجهيزه، وكتب إلى دمشق والكرك برمى الإقامات^(١٢٢)، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير. فلما تهيأ لذلك أحضر الأمراء تقاديمهم^(١٢٣) من الخليل والجمال، ثم ركب إلى بركة الحاج^(١٢٤)، وتعين معه للسفر جماعة من



* نقود الناصر قلاوون



اسم بيبرس على سيفه

الامرا. وعاد بيبرس وسلا، من غير أن يترجلا له عند نزوله بالبركة. فرحل من ليلته وخرج إلى الصالحية^(١٢٥) وعُيد بها، وتوجه إلى الكرك، فقدمها في عاشر شوال^(١٢٦) ونزل بقلعتها، وصرح بأنه قد ثنى عزمه عن الحج، واختار الإقامة بالكرك، وترك السلطنة ليستريح. وكتب إلى الامرا بذلك، وسأل أن ينعم عليه بالكرك (ص ٤١) والشوبك^(١٢٧) وأعاد من كان معه من الأمرا، وسلمهم الهجن^(١٢٨) وأعدتهم خمسمائة هجين، والمال والجمال وجميع التقادم. وأمر نائب الكرك بالمسير عنه.

* تولى بيبرس الجاشنكير.

وتسلطن بيبرس الجاشنكير، وتلقب بالملك المظفر، وكتب للناصر تقليدا بنيابة الكرك. فعندما وصله التقليد اظهر البشر، وخطب باسم المظفر على منبر الكرك، وانعم على البريد وأعادته. فلم يتركه المظفر وأخذ يناكده، ويطلب منه من [كان]^(١٢٩) معه من الممالك الذين اختارهم للإقامة عنده، واخيول التي أخذها من القلعة، والمال الذي أخذه من الكرك، [وهده^(١٣٠)]. فحنق لذلك وكتب إلى نواب الشام يشكو ما هوفيه، فحثوه على القيام لأخذ ملكه، ووعدوه بالنصرة.

* عودة الملك الناصر للسلطنة



نقود الناصر قلاوون

فتحرك لذلك وسار إلى دمشق، وأتت النواب إليه. وقدم إلى مصر، وفر بيبرس. وطلع الناصر إلى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعماية^(١٣١)، فأقام في الملك اثنين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر. ومات في ليلة الخميس حادى عشرين ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعماية^(١٣٢) وعمره سبعة وخمسون سنة وكسور، ومدة سلطنته ثلاث وأربعون سنة وكان ملكا عظيما جليلا كفوء للسلطنة ذا دهاء، محبا للعدل والعمارة، وطالت مدته وشاع ذكره، وطار صيته في الآفاق، وهابته الأسود، وخطب له في بلاد بعيدة. ومن محاسنه أنه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية (ص ٤٢) وراك البلاد^(١٣٣)، وهو الرُّوك الناصري المشهور. وأبطل الرشوة وعاقب عليها. فلا يتقلد المناصب إلا مستحقها بعد التروى والامتحان واتفاق الرأى، ولا يقضى إلا بالحق. فكانت أيامه سعيدة، وأفعاله حميدة. وفي أيامه كثرت العمائر حتى يقال إن مصر

* الملك الناصر قلاوون يصعد
مجرم التار.



* القان غازان

والقاهرة زاد فى أيامه أكثر من النصف، وكذلك القرى بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينة على انفرادها. [وله (١٣٤)] ولأمرائه مساجد ومدارس وتكايا مشهورة. وحضر فى أوایل دولته ألقان غازان (١٣٥) بجنوده التار، فخرج إليهم بعساكر مصر وهزمهم مرتين. وبعض مناقبة تحتاج إلى طول، ونحن لا نذكر إلا لمعا. فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات. وفى السيرة الناصرية مؤلف مخصوص (١٣٦) مجلدين ضخمين، ينقل عنه المؤرخين، ولم نره. ومما قيل فيه شعر قصيدة طويلة للصفى الحلى (١٣٧):

الناصر السلطان من خضعت له كل الملوك مشارقا ومغاربا
ملك يرى تعب المكارم راحة وبعد راحات الفراغ متاعبا
بمكارم تذر السباسب أبحرا وعزائم تذر البحار سباسب (١٣٨)
لم تخل أرض من سناه وإن خلت من ذكره ملئت قنا وقواضبا (١٣٩)
ترجى مكارمه، ويخشى بطشه (ص ٤٣) مثل الزمان مسالما ومحاربا
فإذا سطا ملأ القلوب مهابة وإذا سخا ملأ العيون مواهبا
كالغيث يبعث من عطاءه وإبلا سبطا (١٤٠) ويرسل من سطاءه حاصبا
كالليث يحمى غابه بزئيره طورا، وينشب فى القنيص مخالبا
كالسيف يبدى للنواظر منظرا طلقا ويمضى فى الهياج مضاربا
كالسيل تحمد منه عذبا وأصلا ويعده قوم عذابا وأصبا
كالبحر يهدى للنفوس نفايسا منه، ويبدى للعيون عجايبا
فإذا نظرت ندى يديه ورأيه لم تلف إلا صيبا أو صايبا
أبقى قلاوون الفخار لولده إرثا، وفاز بالثناء مكاسببا
قوم إذا سئموا الصوافن سيروا للمجد أخطار الأمور مراكببا
عشقوا الحروب تتيما بلقا العدا فكانهم حسبوا العداة حبايبا
وكانما ظنوا السيوف سوافا (١٤١) واللدن قدا، والقسى حواجبا
يا أيها الملك العزيز ومن له شرف يجر على النجوم (١٤٢) ذوايبا
(ص ٤٤) أصلحت بين المسلمين بهمة نذر الأجانب بالوداد أقارببا
ووهبتهم زمن الأمان فمن رأى ملكا يكون له الزمان مواهبا

إلى آخرها، وهذا ما حضرني منها.

ومن أحسن ما قيل في مراثيه هذا البيتان:

قلت لبدر الأفق لما بدا ووجهة منكف باسر^(١٤٣)
مالك لا تسفر عن بهجة فقال مات الملك الناصر

وللصفى الحلى فيه مرثية رائية بليغة نحو ستون بيتا. ولما مات دفن
[مع^(١٤٤)] والده بالقبة المنصورية [بين القصرين^(١٤٥)] وتولى من
أولاده وأولاد أولاده اثني عشر سلطانا منهم السلطان حسن^(١٤٦)
صاحب الجامع بسوق الخيل بالرميلة^(١٤٧)، ومن شاهده عرف علو
همته بين الملوك. وهو الذي ألف باسمه الشيخ ابن أبي حجلة
التلمساني^(١٤٨) كتبه العشرة التي منها «ديوان الصبابة»
و«السكردان»، و«طوق الحمامة»^(١٤٩) و«حاطب ليل» و«قرع سن
ديك الجن» وغير ذلك.

ومنهم الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد^(١٥٠)
وهو الذي أمر بالإشراف بوضع العلامة الخضراء في عمايمهم^(١٥١)
[وفي ذلك يقول بعضهم:

جعلوا لأبناء النبي علامة إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة في كريم وجوههم يغنى الشريف عن الطراز الأخضر^(١٥٢)].

وفي أيام الأشرف هذا قدمت الإفرنج إلى الإسكندرية على حين غفلة،
ونهبوا أموالها وأسروا نساءها، ووصل الخبر إلى مصر، فتجهز الأشرف،
وسار بعساكره، فوجدهم قد (ص ٤٥) ارتحلوا عنها وتركوها. ولهذه
الواقعة تاريخ اطلعت عليه في مجلدين. ويقال إن الفرنسي
الذي يكون في أذنه قرط أمه أصلها من النساء المأسورات في
تلك الواقعة.

* فتنة المماليك الأجلاب في

عهد الملك الأشرف شعبان.

وفي أيامه كثر عبث المماليك الأجلاب، فأمر باخراجهم من مصر،



فتجمعوا وعصوا، فحاربهم وقتلهم فانهزموا، وبقبض على كثير منهم. فقتل منهم طايقة وغرق منهم طايقة، [ونفى منهم طايقة^(١٥٣)]، وبقى بمصر منهم طايقة إلتجوا إلى بعض الأمراء، وهؤلاء المماليك كانوا من ممالك يلبغا العمرى^(١٥٤)، مملوك السلطان حسن، وصرغتمش، وأيدمر الجاى اليوسفى. وهم كثيرون مختلفين الأجناس، ومنهم من جنس الجر كس. فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج، وحقد للدولة، إلى أن تحيلوا وتراجعوا وتدخلوا فى الدولة، فاستقر أمرهم على أن طايقة منهم سكنوا بالطباق^(١٥٥) ودخلوا فى ممالك الأسياد، أى أولاد السلطان، ومنهم من بقى أمير عشرة^(١٥٦) لا غير، ومنهم من انضم إلى المماليك السلطانية، وممالك الأمراء، وكانوا أزدل مذكور فى الإقليم المصرى.

« مقتل الملك الأشرف شعبان
علم، بد ممالكه.

فلما عزم الأشرف على الحج، وأخذ فى أسباب ذلك، انتهزوا عند ذلك الفرصة. وكتموا أمرهم، ومكروا مكرمهم، وتوعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان أنهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة، وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم، حتى ينقضوا نظام الدولة، ويزيلوا السلطان والأمراء.

ولما خرج السلطان (ص ٤٦) من مصر خرج فى [أبهة] عظيمة، وتحمّل زائد بعد أن رتب الأمور، واستخلف بمصر وثغورها من يثق به. وأخذ بصحبته من [لا] يظن فيه الخيانة، ومنهم جملة من الجلبان^(١٥٧) وأبقى منهم، ومن غيرهم بمصر كذلك، ولا ينفع الحذر من القدر. فلما خرج السلطان، وبعد عن مصر، أثاروا الفتنة بعد أن استمالوا طايقة من المماليك السلطانية، وفعلوا ما فعلوه، ونادوا بموت السلطان وولوا ابنه ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان، وثار أيضا أصحابهم على السلطان فى العقبة. فانهزم بعد أمور طالبا الجى إلى مصر، وصحبته الأمراء الكبار وبعض ممالكه. ونهبت الخزينة والحج. وذهب البعض إلى الشام، والبعض إلى الحجاز،



والبعض إلى مصر صحبته حريم السلطان.

وجرى ما هو مسطر في التواريخ من ذبح الأمراء واختفاء السلطان وخنقه. وتمكن هؤلاء الأجلاب من الدولة، ونهبوا بيوت الأموال وذخاير السلطان. واقتسموا محاطيه، وكذلك الأمراء. ووصل كل صعلوك منهم لمواقع الملوك وأزالوا عز الدولة القلوونية وأخذوا لأنفسهم الإمارات والمناصب، وأصبح الذين كانوا بالأمس أسفل الناس ملوك الأرض، يجبى إليهم ثمرات كل شئ.

* ظهور برقوق الجركسى. أول
ملوك الجراكسة بمصر
وزوال دولة القلوونية.

ثم وقعت فيهم حوادث وحروب أسفرت عن ظهور برقوق الجركسى^(١٥٨)، أحد ممالك يلبغا العمرى (ص ٤٧) واستقراره أمير كبير. وكان غاية في الدهاء والمكر. فلم يزل يدبر لنفسه، حتى عزل ابن الأشرف، وأخذ السلطنة لنفسه. وهو أول ملوك الجراكسة بمصر. وبالأشرف شعبان، هذا وأولاده زالت دولة القلوونية، وظهرت دولة الجراكسة^(١٥٩).

أولهم برقوق، وبعده ابنه فرج^(١٦٠)، واستمر الملك فيهم، وفي أولادهم إلى الأشرف قانصوه الغورى^(١٦١). وابتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعماية، وانقضاؤها ثلاث وعشرين وتسعمائة. فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثون سنة.

* فتنة السلطان سليم بن
عثمان والقضاء على دولة
الجراكسة في مصر بعد
موقعة مرج دابق وموت
السلطان الغورى.

وسبب انقضاها فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان^(١٦٢). وقدومه إلى الديار المصرية، فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغورى، فلاقاه عند مرج دابق بحلب، وخامد عليه أمراءه، خيربك^(١٦٣) والغزالى^(١٦٤)، فخذلوه وفقدوه، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية، والبلاد الشامية، وأقام خيربك نائباً بها، كما هو مسطر ومفصل في تواريخ المتقدمين مثل مرج الزهور لابن إياس^(١٦٥)، وتاريخ القرمانى^(١٦٦)، وابن زنبيل^(١٦٧)، وغيرهم.

- (١) سورة البقرة، آية ٣٠.
- (٢) عزروه: يقصد بالتعزيز هنا، التوقير والتعظيم. وهى من «عزر» من الكلمات الأضداد التى تستخدم فى المعنى ونقيضه. فهى تستخدم بمعنى الاحتقار والضرب العنيف، كما تستخدم بمعنى الاحترام والتوقير والتعظيم.
- (٣) سورة المائدة، آية ٣.
- (٤) توجد حاشية على الهامش الايمن للصفحة نصها «أى بإضافة الشهور التى تولاهما سيدنا الحسن رضى الله عنه كما هو مذكور».
- (٥) رواه ابن حنبل.
- (٦) بدأت الدولة الأموية بخلافة معاوية بن أبى سفيان، وأنتهت بمروان بن محمد المشهور بالحمار.
- (٧) تم ذلك فى سنة ١٣٢ هـ: ٧٥٠ م بخلافة أبى العباس بن محمد الملقب بالسفاح.
- (٨) الديلم أحد العناصر التركية.
- (٩) تم ذلك فى سنة ٢٥٧ هـ = ٨٧٠ م. سنة وفاة الخليفة العباسى المعتمد على الله بن المتوكل.
- (١٠) تم هذا الغزو حوالى عام ٢٠ هـ = ٦٤٠ م.
- (١١) أى لم تنزل مصر تحت الحكم العربى حتى قيام الولاة بالاستقلال بها عن الدول العباسية.
- (١٢) ٢٤٧ هـ = ٨٦١ م.
- (١٣) وذلك حوالى عام ٢٥٤ هـ = ٨٦٨ م.
- (١٤) وذلك حوالى عام ٣٢٣ هـ = ٩٣٤ م.
- (١٥) وذلك حوالى عام ٣٥٥ هـ = ٩٦٥ م.
- (١٦) جوهر القائد: هو جوهر الصقلى، نسبة إلى جزيرة صقلية التى أتى منها. واسمه ابو الحسن جوهر بن عبدالله. من أكفأ موالى المعز لدين الله الفاطمى. فتح مصر سنة ٣٥٨ هـ = ٩٦٨ م.
- (١٧) المعز الفاطمى: هو معد أبى تميم الملقب بالمعز لدين الله ابن القائم بأمر الله. وهو أول خلفاء الدولة الفاطمية بمصر. ولد بمدينة المهدية فى تونس سنة ٣١٨ هـ = ٩٣٠ م، وتوفى سنة ٣٦٥ هـ = ٩٧٥ م.
- (١٨) ٣٦١ هـ = ٩٧١ م.
- (١٩) القصرين: عندما بنى جوهر القائد القاهرة، ابتنى فيها قصرين أحدهما اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلهما لإقامة المعز عند قدومه إلى مصر. مكانهما الآن الحل المعروف ببيت القاضى.
- (٢٠) انظر فى تاريخ الروافض باليمن تاريخ ابن خلكان ج ١ ص ٢٢٨.
- (٢١) كتامة: احد قبائل شمال افريقيا التى احتضنت الدولة العبيدية والدعوة الفاطمية، وقدمت مع جوهر الصقلى عند غزو مصر، وكانت لهم حارة بأسمهم مجاورة لحارة الباطلية (الباطنية) ما زالت تعرف بحارة كتامة.
- (٢٢) تولى العاضد بنى يوسف الخلافة الفاطمية فى مصر ما بين عامى ٥٥٦ / ٥٦٧ هـ = ١١٧١ / ١١٦٠ م.
- (٢٣) شاور. هو الوزير الفاطمى الذى هرب إلى

المستضىء بالله المتوفى سنة ٥٧٥ هـ = ١١٨٠ م.

(٣١) الأشاعرة: هم أتباع أبو الحسن على بنى

إسماعيل الأشعري [٢٦٠/٣٢٤ هـ = ٨٧٤/٩٣٦ م] وكان من الأئمة المتكلمين.

كان معتزليا، ثم جاهر بخلافهم. ولد في

البصرة وتوفى ببغداد. كان يؤمن بأن كل

موجود يصح أن يرى، والبارى تعالى موجود

فيصح أن يرى، وبناء على ذلك قال بأن الله

مجسد. وقال: الإيمان هو التصديق بالجنان.

وأما القول باللسان والعمل بالأركان ففروعه،

والعقل لا يوجب شيئا. وانبعاث الرسل من

القضايا الجائزة لا الواجبة. ومن أشهر كتبه:

«مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين»

و«الإبانة عن أصول الديانة»، و«اللمع في

الرد على أهل الزيغ والبدع». ومن أتباعه

القاضي أبو بكر الباقلاني، توفى سنة ٤٠٣

هـ = ١٠١٢ م، وأمام الحرمين أبا المعالي

الجويني، توفى سنة ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م.

انظر «مناهج الأدلة في عقائد الملة» لابن

رشد، تحقيق وتقديم: د. محمود قاسم. طبعة

ثالثة ١٩٦٩. القاهرة.

(٣٢) الماتريدية: هم أتباع محمد، أبو منصور

السمرقندي الماتريدي. فقيه حنفي أصولي من

أئمة علماء الكلام. توفى سنة ٣٣٣ هـ =

٩٤٤ م. ولد وتوفى بسمرقند. وهو أقرب إلى

المعتزلة منه إلى الأشاعرة بالرغم من أنه

هاجم الفلسفة والفلاسفة، ولذلك كان

الشام واستعان بالاتبك نور الدين صاحب

دمشق، الذي أرسل معه أسد الدين شيركوه،

الذي مكّنه من حكم مصر بعد قتل الوزير

ضرغام الذي كان قد استجد بالفرنج واتفق

معهم على حكم مصر.

(٢٤) ظهر الخطر الصليبي واضحا في عهد الخليفة

المستعلي الفاطمي، عندما استولوا على

القدس عام ٤٩٢ هـ = ١٠٩٩ م بعد

مذبحة دامية.

(٢٥) كان هم الغزاة دوماً جمع خراج مصر،

خاصة منذ الغزو العربي لمصر وحتى سقوط

السلطنة العثمانية.

(٢٦) بلبس: مدينة حصينة بالشرقية على طريق

الغزاة إلى القاهرة، سقطت في مستهل صفر

٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م.

(٢٧) كان ذلك بعد سقوط بلبس بثمانية أيام.

(٢٨) صلاح الدين يوسف: هو صلاح الدين

الأيوبي، الملقب بالملك الناصر، وهو كردي

وُلد بمدينة «تكريت» بشمال العراق. عمل

هو وأبيه «نجم الدين» وعمه «شيركوه» في

خدمة نور الدين محمود صاحب دمشق.

توفى سنة ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م.

(٢٩) أي قام بمحاربة مذهب الشيعة الفاطمية،

وإعلان الشريعة الحمدية (مذهب السنة).

وعبارة الجبرتي هذه تحتوى معنى أن الشيعة

الفاطمية بدعة وضلالة.

(٣٠) المستضى العباسي: هو الحسن بن المستجد

بالله يوسف بن المقتفى العباسي أبو محمد،

موقفه من المعتزلة أكثر تسامحاً من الأشاعرة. وقد حاول أن يقرب ما بين الأشاعرة والمعتزلة. له «شرح الفقه الكبير» و«التوحيد» و«مأخذ الشرائع» في علم أصول الفقه. ويظن عادة أن الأشعرية والماتريدية يمثلان فريق أهل السنة، كما يظن الجبرتي هنا وغيره من العلماء، ولكن هناك من يرى أنهما مختلفان في أمور جوهرية مثل الأدلة على وجود الله، والوحدانية، والصفات والذات، والإرادة والعدل والجور، والقضاء والقدر، وإرسال الأنبياء والرسول. انظر المرجع السابق.

(٣٣) أبو حامد الغزالي هو محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد توفي سنة ٥٠٥ هـ = ١١١١ م. كان لقبه «حجة الإسلام» من أئمة علماء الكلام. ولد بالقرب من طوس بخراسان. حارب الفلسفة والفلاسفة حرباً شعواء، وهاجم الفيلسوف الكبير «أبن رشد» هجوماً عنيفاً في كتابه «تهافت الفلاسفة» فرد عليه ابن رشد بكتاب «تهافت التهافت». ولعل الكتاب المقصود هنا والذي يشير إليه الجبرتي هو كتاب «أحياء علوم الدين».

(٣٤) أي ضمَّ ملك الشام إلى ملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، فصارت مصر والشام سلطنة واحدة تحت حكمه.

(٣٥) القمامة: هي كنيسة القيامة بالقدس. ويعتقد أنها مقامة في المكان الذي صلب اليهود فيه

المسيح، كما يعتقد أنه سيقوم منها.

(٣٦) ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م.

(٣٧) لاحظ أن ذلك يناقض قصته السابقة حول استيلاء صلاح الدين على محتويات قصور الفاطميين.

(٣٨) قلعة الجبل: وهي قلعة صلاح الدين الأيوبي، وتسمى «قلعة القاهرة». بناها الأمير بهاء الدين الأسدي الخصى الصالحى المعروف باسم «قراقوش» (ومعناه «الطير الأسود» ويقصد به «العقاب»)، كان وزيراً لصلاح الدين الأيوبي. وهي الأصل الذى شيدت عليه فيما بعد قلعة محمد على باشا.

(٣٩) سور القاهرة العظيم: بدأ فى بناءه صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٦ هـ = ١١٧٠ م، وهو يومئذ على وزارة العاضد. ثم أكمله بهاء الدين قراقوش فى ظل سلطنة صلاح الدين من حجارة الأهرام التى هدمها. وهذه هى المرة الثالثة لبناء سور القاهرة. وفى المرة الأولى بناه جوهر الصقلي، وفى الثانية أمير الجيوش بدر الدين الجمالى، وفى الثالثة بهاء الدين قراقوش.

(٤٠) المشد: أى القوائم بالإشراف على إنجاز المشاريع العامة للدولة، ويقابله الآن وظيفة وزير الأشغال.

(٤١) قراقوش: انظر هامش (٣٨) أشهر بقسوته.

تنسب إليه حارة بهاء الدين داخل باب الفتوح. ألف فيه الأسعد بن ممتى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م، كتاباً لطيفاً

عامى ٦٤٧/٦٣٧ هـ = ١٢٤٩/١٢٤٠ م.

وفى عهده قدمت حملة لويس التاسع ملك

فرنسا على مصر، التى حوصرت فى

المنصورة، وقضى عليها المصريون عام ٦٤٨

هـ = ١٢٥٠ م. وهو زوج الملكة شجرة الدر.

(٤٧) ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م.

(٤٨) شجرة الدر: زوجة الملك الصالح نجم الدين.

تولت الحكم بعد وفاته حتى حضر ابنه توران

شاه فحرضت على قتله واستقرت فى الحكم

باسم المستعصمة الصالحية. ولكن بسبب

ثورة بعض المماليك عليها تنازلت عن الحكم

لعز الدين أيبك التركمانى الصالحى سنة

٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م الذى حكم حتى سنة

٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م.

(٤٩) توران شاه: هو ابن الصالح نجم الدين أيوب.

احضرته شجرة الدر إلى مصر من الشام أثناء

معركة المنصورة. وعندما حاول عزل ممالك

أبيه المتوفى من المراكز الهامة بالدولة وتعيين

ممالكه القادمين معه من الشام محلهم،

تآمروا عليه وقتلوه بمعاونة شجرة الدر.

وبموته انتهت الأسرة الأيوبية الحاكمة فى

مصر، وقامت بعدها دولة المماليك الأولى

المسماة بدولة المماليك البحرية. وسبب

تسميتهم بالبحرية راجع إلى أنهم سكنوا

قصوراً فى جزيرة الروضة فى قلب بحر النيل

العظيم، والتى انتهت فى عام ٧٨٤ هـ =

١٣٨٢ م عندما خلَعَ السلطان برقوق آخر

سلاطينهم (السلطان حاجى بن شعبان)،

سماه «الفاشوش فى أحكام قراقوش»، توفى

سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م.

(٤٢) الملك العادل: حكم مصر بين عامى

٦١٥/٥٩٦ هـ = ١٢١٨/١٢٠٠ م. وفى

أيامه حدثت المجاعة الشهيرة بمصر عام ٥٩٧

هـ = ١٢٠١ م، والتى وصفها عبداللطيف

البغدادى فى كتابه «الإفادة والاعتبار فى

الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض

مصر».

(٤٣) الكامل. سقطت من المخطوط، وأضيفت من

المخطوطات الأخرى.

(٤٤) كان ذلك فى عام ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م بعد

حصار طويل لدمياط أمتد لحوالى ١٦ شهراً،

و٢٢ يوماً.

(٤٥) الإمام الشافعى: هو محمد بن ادريس

[٢٠٤/١٥٠ هـ = ٨٢٠/٧٦٧ م] مؤسس

المذهب الشافعى أحد المذاهب السنية. أسس

علم الأصول. ولد فى غزوة. سجنه الرشيد

مدة، فلما أفرج عنه استوطن القاهرة حتى

توفى بها ودفن بسفح المقطم. له كتاب

«الأم» فى الفروع، و«الرسالة» فى الأصول.

وله فى مصر شأن كبير، ويعتقد فيه اعتقاداً

كبيراً من عامة الناس، حتى أنهم نصبوه

رئيساً لمحكمة سُفلية تشبه محكمة أوزير

الفرعونية تقوم بالفصل فى المنازعات بين

الناس. أنظر «رسائل الإمام الشافعى» د. سيد

عويس.

(٤٦) الصالح نجم الدين أيوب: حكم مصر بين

بها عدة معارك بين جيوش المصريين وحملة
لويس التاسع. وقتل بها توران شاه على يد
الأمير اقطاي.

(٥٦) خلعت شجرة الدر بعد زواجها من عز الدين
ايك، الذي تولى الحكم بدلا منها.

(٥٧) ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م.

(٥٨) الدولة التركية: المقصود بالدولة التركية هنا
دولة المماليك الأولى في مصر المسماة بدولة
المماليك البحرية والتي حكمت حتى عام
٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م.

(٥٩) المظفر على: هو نور الدين على تولى الحكم
١٥ عاما ولقب بالملك المنصور. كان نائبه
سيف الدين قطز. وفي سنة ٦٥٧ هـ =
١٢٥٩ م هجم هولاكو خان على بغداد مقر
الخلافة العباسية وقتل الخليفة المستعصم بالله
وزحف نحو الشام ومصر. فقام سيف الدين
قطز بقتل المظفر على، وتولى قيادة الجيش
المصرى ضد جيوش التتار وهزمهم في عين
جالوت سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م.

(٦٠) هوشهم: أى بدد شملهم فلم تقم لهم قائمة.

(٦١) ٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م. الجبرتي في الفقرة

هذه وما بعدها يعيد سرد هجوم جحافل
التتار على بغداد والشام حتى هزيمتهم على
يد الجيش المصرى في عين جالوت.

(٦٢) بلاد الروم: يقصد بها بلاد الروم السلاجقة
في شبه جزيرة الأناضول.

(٦٣) ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م.

(٦٤) إضافة ليستقيم المعنى.

وتولى الحكم محله باعتباره مؤسس دولة
المماليك الثانية. المسماة بالمماليك البرجية أو
المماليك الجراكسة.

(٥٠) حصن كيفا: على نهر دجلة قرب ديار بكر
في الشمال بتركيا الحالية. كانت عاصمة
للامراء الأرتقيين (١١٠٢/١٢٦٠ م)
المنسويين لداود بن سقمان بن أرتق.

(٥١) ريذا: تحريف لكلمة [Roi] بمعنى ملك
بالفرنسية. والمقصود به هنا لويس التاسع
ملك فرنسا قائد الحملة الصليبية الفاشلة
على المنصورة والتي أسره فيها المصريون.

(٥٢) قلعة الروضة: وهى التى أقامها الملك
الصالح نجم الدين أيوب في جزيرة الروضة
بالنيل لمماليكه بعد أن تحول عن قلعة الجبل
[قلعة صلاح الدين].

(٥٣) اقطاي: يقال أنه هو الذى قتل الملك توران
شاه سنة ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م في فارسكور.
وقد دخل في منافسة شديدة مع السلطان عز
الدين ايك الجاشنكير على السلطة في
مصر، فغدر به ايك وقتله، ثم تأمرت شجرة
الدرة على زوجها ايك وقتلته سنة ٦٥٥
هـ = ١٢٥٧ م.

(٥٤) المدارس الصالحية: دك أساسها سنة ٦٤٠ هـ
= ١٢٤٢ م، فلما كملت رتب فيها الملك
الصالح نجم الدين أيوب دروساً أربعة لفقهاء
المذاهب الأربعة في سنة ٦٤١ هـ =
١٢٤٣ م.

(٥٥) فارسكور: تقع بين المنصورة ودمياط، وقعت

(٧٦) ظلت المواجهة بين الظاهر بيبرس والتتار في الحجاز والشام والعراق سجلاً بسبب سيطرتهم على هذه البلاد وأماكن الحج في مكة والمدينة ما بين عامي ٦٥٨/٦٧٦ هـ = ١٢٧٧/١٢٦٠ م.

(٧٧) ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م.

(٧٨) ورد اسم مؤلف المقرئ هكذا في المخطوط، وصحته «التبر المسبوك فيمن حج من خلفاء والملوك».

(٧٩) بنى مهاريش: أحد القبائل العربية في بادية الشام الواقعة بين العراق وسوريا.

(٨٠) تاج الدين ابن بنت الأعز: هو عبدالرحمن ابن عبدالوهاب بن خليفة العلامى المصرى الشافعى. ولى الوزارة مع القضاء فى مصر. توفي سنة ٦٩٥ هـ = ١٢٩٦ م.

(٨١) الشيخ عز الدين بن عبدالسلام: هو عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبى القاسم بن الحسن السلمى الدمشقى، عز الدين الملقب بسلطان العلماء، فقيه شافعى. تولى الخطابة بالجامع الأموى. وعندما سلم الصالح إسماعيل ابن العادل قلعة [صفد] للفرنج اختاراً انكر عليه ابن عبدالسلام ذلك، ولم يدع له فى الخطبة، وهرب إلى مصر، فولاه الصالح نجم الدين أيوب القضاء والخطابة. توفي بالقاهرة سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م.

(٨٢) فى المخطوط [المنتصر] وصحتها كما أثبتناه أعلاه.

(٨٣) عليه السواد: كان السواد هو اللون المميز

(٦٥) فى المخطوط [فيها].

(٦٦) حران، الرها، ديار بكر: فى شمال سوريا والعراق.

(٦٧) أضيفت من المخطوطات الأخرى. سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م.

(٦٨) أهل القُدرة: أى أهل اليسار والسلطة.

(٦٩) نابلس: بوسط فلسطين.

(٧٠) الكرك: بالأردن، على طريق الحج الشامى. عرفت قديماً باسم «كبر مؤاب». كانت حصناً مسوراً للمؤابيين. احتلها الصليبيون عام ١١١٧ م، ثم استولى عليها صلاح الدين الأيوبي.

(٧١) عين جالوت: أو عين جالود، أو عين هارود. تقع بين بيسان وأفولا، سحق فيها الأمير بيبرس البندقدارى المغول والصليبيين المتحالفين معهم سنة ١٢٦٠ م = ٦٥٨ هـ.

(٧٢) بيبرس البندقدارى: تولى سلطنة مصر بين عام ٦٧٦/٦٥٨ هـ = ١٢٧٧/١٢٦٠ م بعد قتله للسلطان سيف الدين قطز.

(٧٣) قتل الخليفة: أى قتل هولاكوخان للخليفة العباسى المستعصم بعد استيلائه على بغداد والقضاء على الخلافة العباسية سنة ٦٥٧ هـ = ١٢٥٩ م.

(٧٤) الخيل البلق: أى اجتمع فيها اللونين الأبيض والأسود.

(٧٥) نوق عشاريات: وهى النوق التى أتى عليها فى الحمل عشرة أشهر، ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع.

لأعلام وملابس العباسيين منذ نشأتهم.

(٨٤) رسم: أصدر مرسوماً أو قراراً.

(٨٥) خلعة: الخلعة هنا هي الزي أو الملابس الذي يمنح من الخليفة لمن يعينه سلطاناً.

(٨٦) تقليد: التقليد هو مرسوم التعيين للسلطان.

(٨٧) باب النصر: بجوار جامع الحاكم.

(٨٨) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(٨٩) أتابك: كلمة فارسية مكونة من مقطعين:

«أتا» بمعنى والد، و«بك» وتعني أمير. وحامل هذا اللقب هو الشخص التالي للسلطان، كما يطلق على أمير الجيوش، ويكتب أحياناً [أطابك].

(٩٠) استادار: في المخطوط [سدار]. وهو الموظف

المسئول عن بيوت السلطان، من مطابخ وشراب وخانات، وإليه أمر الغلمان والحاشية.

وهو الذي يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون إليه لعملهم أو لأنفسهم. في أيام

الظاهر برقوق عظمت أهمية هذه الوظيفة حتى صار صاحبها منوطاً به تدبير أموال

المملكة. وهذا اللقب مكون من لفظتين فارستين، أحدهما «استد» ومعناها الأخذ،

والثانية «دار» ومعناها المسك، فادغمت الدال في اللفظة الأولى مع الدال في اللفظة

الثانية، فصار استدار بمعنى المتولي للأخذ لأنه يتولى قبض المال. والبعض يكتبه

[ستدار]، أو [أستاد دار]. وهو من أمراء المئين في العصر المملوكي، ويدخل الجاشنكير في

جملة هؤلاء الخدم من حيث خضوعه مالياً

للاستدار، مع أن الجاشنكير من أمراء

الألوف. وكان في قصر السلطان أربعة من

الاستدارية، أكبرهم أمير مائه، والثلاثة الباقون من أمراء الطبلخانات.

(٩١) خازندار: ومهمته النظر في حسابات خزائن

أموال السلطان أو الخليفة.

(٩٢) حاجب: وظيفة جليلة في الدولة المملوكية

على خلاف ما كانت عليه قبل ذلك [أي

وظيفة حجب مجلس الخليفة عن الناس].

فإن الظاهر يبهرس جدد هذه الوظيفة حتى

عظمت مكانتها في عهد الناصر محمد بن

قلاوون. كان يطلق عليها في عهد السلاجقة

اسم [الدويدار] من الكلمة العربية «دواء»

ومن اللاحقة الفارسية «دار» بمعنى المسك

والصاحب. وكانت وظيفته في الدولة

العثمانية رئيس للكتاب.

(٩٣) شرايبا: الشرايبى هو المسئول عن تقديم

المشروبات للسلطان أو الخليفة.

(٩٤) كاتب: إضافة من المخطوطات الأخرى.

(٩٥) القطار: القافلة من الدواب، وفي التركية

القطار هو البغل من الدواب، وكانت

تستخدم في الجيوش العثمانية لقوة تحملها.

وكان قائد قطار البغال يسمى [القاطرجى].

(٩٦) الموصل: شمال العراق، لقبت [بالحدباء]،

على نهر دجلة، بالقرب من [نينوى]

القديمة. ازدهرت زمن السلاجقة، وكان

صاحبها عماد الدين زنكى. أما سنجار، فهي

بشمال العراق سكانها من الأكراد الزيديين،

شهوراً قليلة بعد أخيه، ثم عزله الأمير سيف الدين قلاوون الألفى، وتولى مكانه سنة ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م. وظل فى الحكم حتى سنة ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م.

(١٠٨) هذه القبة داخل نفس مجموعة قلاوون الموجودة فى شارع بين القصرين بالأزهر.

(١٠٩) البحر الرومى: هو البحر المتوسط.

(١١٠) مصافات: أى معارك حربية. وهى كذلك الحرب فى صفوف متراصة فى مواجهة العدو بطريقة الحرب عند النبى محمد. والصَّفَفُ ثياب تلبس تحت الدروع وقت الحرب.

(١١١) ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م.

(١١٢) أضيفت للإيضاح، ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م.

(١١٣) الأشرف خليل بن قلاوون: هو صلاح الدين خليل، لُقّب بالملك الأشرف عندما تولى السلطنة سنة ٦٨٩ هـ. قضى على آخر الصليبيين فى الشام بعد أن استولى على عكا سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م. قتله أمراءه عام ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م، فتولى بعده الأمير بيدار ولُقّب بالملك القاهر، إلا أنه لم يحكم سوى يوماً واحداً ثم قتل.

(١١٤) تروجسة: من المدن المدرسة. وردت فى معجم البلدان لياقوت الحموى بأنها قرية بمصر من كُور البحيرة من أعمال الأسكندرية. أكثر ما زرع بها الكمون. وقيل اسمها ترونجه. وردت فى التحفة [تروجه] من أعمال البحيرة. وقد اندثرت

يمر بها نهر الخابور. والجزيرة بلاد بين دجلة والفرات شمال العراق.

(٩٧) هيت: فى وسط العراق، تقع على الطريق التجارى بين بغداد وحلب، اشتهرت بالتمر والقمح والحمور.

(٩٨) بنى خفاجة: من القبائل البدوية فى بادية الشام بين العراق والشام.

(٩٩) الأمير عيسى بن مهنا: هو أحد شيوخ القبائل البدوية فى بادية الشام.

(١٠٠) فى كل المخطوط وردت المتصر.

(١٠١) من المخطوطات الأخرى.

(١٠٢) عبدالحليم بن تيمية: هو ثقى الدين أبو العباس أحمد بن المفتى شهاب الدين عبدالحليم. الفقيه المجتهد المفسر صاحب الأحاديث. ولد سنة ٦٦١ هـ = ١٢٦٢ م، وتوفى سنة ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م.

(١٠٣) عانة: بلدة بشمال العراق. وردت فى المخطوط إعانته.

(١٠٤) كان لقبة [الحاكم بأمر الله].

(١٠٥) الرحبة: تقع على الفرات الأوسط، تعرف أيضاً برحبة مالك، نسبة إلى مالك التغلبى الذى أسسها فى خلافة المأمون.

(١٠٦) الملك السعيد: هو بركة خان بن يببرس. لقب بالملك السعيد عندما تولى السلطنة عام ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م، وظل بالسلطنة حتى عام ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م عندما خلعه أمراءه بعد فترة طويلة.

(١٠٧) هو سلامش بن يببرس. تولى السلطنة

هذه القرية ومكانها اليوم [كوم تروجه]
ناحية زاوية صقر بمركز ابو المطامير القبلية
بالبحيرة.

(١١٥) المشهد النفيسى بُنى أول ما بنى على يد
ابن السرى بن الحكم والى مصر الذى
مات سنة ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م اى قبل
وفاة السيدة نفيسة بأربع سنوات. والقبة
التي على الضريح جددتها الخليفة الحافظ
لدين الله عبدالجيد العلوى سنة ٥٣٢ هـ
= ١١٣٧ م. وقد جدد المشهد مرارا بعد
ذلك، أحدها على يد الملك الناصر محمد
بن قلاوون فى سنة ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م،
وأخرى فى عام ١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ م
حين جدد رحابه الأمير عبد الرحمن
كتخدا. وأقيم بناؤه الحالى فى عام ١٣١٢
هـ = ١٨٩٤ م.

(١١٦) الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى
الصالحى النجمى: تولى السلطنة صغير
السن، فقام زين الدين كتبغا المنصورى
بعزله ونفاه إلى حصن الكرك.

(١١٧) زين الدين كتبغا: تسلطن بدلاً من الملك
الناصر، وسمى بالملك العادل، وهو اللقب
الذى عرفه به قبله سلامش بن بيبرس.
جند قبيلة من المغول غير المسلمين فى
جيشه مما أدى إلى فتن انتهت بخلعته فى
سنة ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ هـ.

(١١٨) الأمير حسام لاجين المنصورى: تولى سلطنة
مصر عام ٦٩٦ هـ، ولقب بالملك المنصور

لاجين. ظل يحكم مصر حتى قتل عام
٦٩٨ هـ = ١٢٩٩ م، وتولى بعده الأمير
سيف الدين طغجى، ولقب بالملك القاهر،
كما لقب ببيدار قبله بنفس اللقب وقتل
كذلك بعد يوم واحد من تولى السلطنة.

(١١٩) طُغجى وكيرجى: طغجى: هو سيف الدين
طغجى بن عبدالله الأشرفى. وكرجى: هو
سيف الدين كرجى. وقد ورد الاسمان فى
المخطوط «طغى» و«كبرى».

(١٢٠) بيبرس الجاشنكير: وهو بيبرس الثانى، تولى
سلطنة مصر ما بين عام ٧٠٨/٧٠٩ هـ =
١٣٠٨/١٣٠٩ م، بعد تنازل الناصر
قلاوون عن الملك. ولكن قلاوون عاد إلى
المطالبة بالسلطنة، فهرب بيبرس إلى
الصعيد، وتولى قلاوون حكم مصر للمرة
الثانية بين عامى ٧٠٩/٧٤١ هـ =
١٣٠٩/١٣٤١ م وقام بقتل سلار سنة
٧١٠ هـ = ١٣١٠ م.

(١٢١) ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م.

(١٢٢) رمى الإقامات: هى الاستعدادات
والاستراحات التى تقام على طريق الحاج
لإقامة السلطان.

(١٢٣) تَقَادُمُهُم: أى ما قدموه على سبيل الهدايا
والإعارة.

(١٢٤) بركة الحاج: اسمها القديم «جب عميرة»
كما وردت فى كتاب البلدان لليعقوبى،
ويقال لها بركة الجب أو بركة الحجاج.
وتكلم عنها المقرئى فى خطظه، فقال

بين عامي ٦٩٤/٧٠٣ هـ = ١٢٩٤
١٣٠٣ م. وهو معاصر للناصر محمد بن
قلاوون الذين تولى حكم مصر سنة
٦٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م.

(١٣٦) لعله كتاب [نزهة الناظر في سيرة الملك
الناصر] لمؤلفه موسى بن محمد بن يحيى
اليوسفي عماد الدين «٦٩٦/٧٥٩ هـ =
١٢٩٦/١٣٥٨ م» مولده ووفاته بالقاهرة.
عارف بعلوم الحرب وآلاتها، له كتاب
«كشف الكروب في معرفة الحروب»، ألفه
للملك الظاهر جمقمق في فن الحرب
ونظام الجند.

(١٣٧) صفى الدين الحلبي: ولد بالحلة من مدن
الفرات عام ٦٧٧ هـ = ١٢٧٨ م، وتوفي
سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م. كان شاعر
الدولة الأرتقيّة في ماردين بشمال بلاد
الشام. رحل إلى القاهرة في عهد السلطان
الناصر بن قلاوون سنة ٧٢٦ هـ =
١٣٢٥ م، ومدحه بهذه القصيدة.

(١٣٨) السباسب: الأرض السهلة العبور.
(١٣٩) القنا: الرماح، مفردها قناة. القواضب:
مفردها قاضب، وهو السيف البتار.
(١٤٠) سبط: يقال فلان سبطّ اليدين أى سخي
العطاء، وهذا هو المقصود هنا، والسبط
واحد الأسباط، وهم ولد الولد.

(١٤١) سواف جمع سألقة: وهى صفحة العنق.
(١٤٢) ذوائب: جمع ذؤابة، وهى طرف العمامة.
والمعنى المقصود هنا، أنه يغطى على النجوم.

بركة الجب وهى بركة الحجاج من
ضواحي القاهرة. وتسميها العامة بركة
الحاج لنزول الحجاج بها عند مسيرهم من
القاهرة، ونزولهم بها عند العودة.

(١٢٥) الصالحية: أنشأها الملك الصالح نجم الدين
أيوب سنة ٦٤٤ هـ = ١٢٤٥ م بالشرقية
لتكون منزلة للعساكر عند ذهابهم للشام.
(١٢٦) العاشر من شوال عام ٧٠٨ هـ =
١٣٠٨ م.

(١٢٧) الشؤبك: قلعة حصينة بين دمشق وعمّان
قرب حصن الكرك.

(١٢٨) الهُجُن: جمال القتال والحج.

(١٢٩) إضافة ليستقيم المعنى.

(١٣٠) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٣١) ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م.

(١٣٢) ٧٤١ هـ = ١٣٤٠ م.

(١٣٣) راك البلاد: الرُّوك كلمة قبطية تعنى مسح
الأرض وحصرها في الدفاتر والسجلات،
وتقدير قيمتها من حيث درجة الخصوبة
وسهولة الري، وما زاد منها كطرح للنهر،
وذلك بهدف تقدير اخراج عليها.

(١٣٤) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٣٥) القان غازان: هو غازان خان محمود بن
أرغون، ويطلق عليه [غازان قاآن]،
و[قاآن] لقب من ألقاب ملوك الصين،
يكتبه الجبرتي هنا [الفان]، وغازان هو
سابع ملوك المغول في فارس بعد سقوط
بغداد والدولة العباسية بها. حكم غازان

وغيرهم. وفي عبارة الجبرتي خطأ، حيث يذكر أن كتاب «طوق الحمامة» للتلمساني.

(١٤٩) ذكر الجبرتي هنا خطأ أن «طوق الحمامة» للتلمساني، بينما هو لابن حزم الاندلسي (علي ابن أحمد بن سعيد).

(١٥٠) الأشرف شعبان: أو الأشرف الثاني، ٧٧٨/٧٥٤ هـ = ١٣٧٧/١٣٥٣ م، تولى السلطنة بعد خلع ابن عمه «محمد بن حاجي» سنة ٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م، وقام بأمور الدولة في أيامه أتابك العسكر الأمير يلغا (قاتل عمه الناصر الثالث، وخالع ابن عمه محمد المنصور ابن حاجي) وفي أيامه (سنة ٧٦٧ هـ = ١٣٦٥ م) أغار الأفرنج بقيادة صاحب قبرص على الإسكندرية، في سبعين مركباً، ونهبوها لمدة أسبوع، ثم تركوها ولم يلحق بهم احد. خرج عليه يلغا، فقبض عليه الأشرف شعبان وقتله سنة ٧٦٧ هـ. ثم اثار عليه مماليكه أثناء ذهابه للحج سنة ٧٧٨ هـ = ١٣٧٧ م وقبضوا عليه، واصعدوه للقلعة حيث خنقه الأمير «اينك البدرى».

(١٥١) العلامة الخضر في عمائم الأشراف: كانت هذه الأوامر تصدر دوماً في سياق التكريس للفروق الدينية والاجتماعية وتفتيت وحدة المجتمع المصري.

(١٥٢) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٥٣) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٤٣) باسر: عابس مُقَطَّب الوجه.

(١٤٤) في الأصل [على].

(١٤٥) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٤٦) السلطان حسن: تولى سلطنة مصر بعد أن ذبح أخوه السلطان السابق، زين الدين حاجي الملقب بالملك المظفر على يد مماليكه عام ٧٤٨ هـ = ١٣٤٧ م. وكان لقبه الملك الناصر، ولكن سرعان ما عُزل وسجن بالقلعة سنة ٧٥٢ هـ = ١٣٥١ م. ولكنه دبر مؤامرة من داخل سجنه، أدت لعزل الملك الصالح سنة ٧٥٥ هـ = ١٣٥٤ م، وتولى السلطنة مرة أخرى لمدة ستة سنوات وسبعة أشهر. وفي عام ٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ م. قُتل بمكيده على يد مملوكه [يلغا]. من آثاره جامع السلطان حسن بميدان القلعة، وهو من أجمل جوامع مصر، بنى بحجارة من الاهرامات.

(١٤٧) الرملة: موقعة ميدان القلعة الآن.

(١٤٨) ابن أبي حجلة التلمساني: ٧٧٦/٧٢٥ هـ = ١٣٧٥/١٣٢٥ م. هو أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني، عالم بالأدب، شاعر. من أهل تلمسان. سكن دمشق، ثم ولي مشيخة الصوفية بصهرنج منجك بالقاهرة، ومات فيها بالطاعون. هاجم المؤمنين بوحدة الوجود من أمثال الصوفي الكبير عمر بن الفارضي. من مؤلفاته «السجع الجليل فيما جرى في النيل». و«سكردان السلطان» و«ديوان الصبابة».

(١٥٤) يلبغا العمرى: كان نائبا للملك الأشرف شعبان. قتل على يد مماليكه. وهو الذى اشترى برقوق الذى صار بعد ذلك سلطانا ومؤسسا لدولة المماليك الثانية (المماليك البرجية أو الشراكسة).

(١٥٥) الطباق: أى الثكنات حيث يقيم الجند المماليك بشكل ثابت ومستمر، خاصة جند السلطان وكان موقعها بجزيرة الروضة.

(١٥٦) أمير عشرة: أى قائد لعشرة من الجند. وكانت الرتب فى الجيش المملوكى تتحدد بحسب عدد الجند الخاضعين للرتبة، فهذا أمير عشرة، وذاك أمير مائة، وهذا أمير ألف (وهو المشهور بالألفى).

(١٥٧) الجلبان: هم المماليك المجلوبين من قبائل وسط آسيا. وفى تفسير آخر أن [الجلبة] تشبه الجراب الذى يوضع فيه السيف مغمودا، وي طرح الفارس فيه سوطه وأدواته، فيكون هؤلاء الفرسان هم الجلبان. وهذا لا يعارض كونهم مشترون من تجار العبيد، وهو المقصود هنا. ومفرد جلبان يكون «جلبى».

(١٥٨) برقوق الجركسى: برقوق اسم مركب من [بار] و[قوق]، ومعناها معا [مزهر]. وهو الملك الظاهر برقوق بن أنس، أول ملوك الجراكسة بمصر، حكمها ما بين عامى ٧٩١/٧٨٤ هـ = ١٣٨٩/١٣٨٢ م. وتوفى عام ٨٠١ هـ = ١٣٩٨ م بداء الصرع.

(١٥٩) دولة الجراكسة: استمر حكم المماليك الجراكسة بين سنتى ٧٨٤/٩٢٣ هـ = ١٣٨٢/١٥١٧ م. كان أولهم الملك الظاهر برقوق، وآخرهم الملك الأشرف طومان باى، وهو ابن أخ السلطان قنصوه الغورى. ناب عن عمه الغورى فى حكم مصر عندما خرج الأخير لمحاربة العثمانيين بقيادة سليم الأول. ولكن بهزيمة جيوش الغورى أمام جيوش سليم الأول قام طومان باى بعدة محاولات لمقاومة الغزو العثمانى ولكنه فشل بسبب الأسلحة الحديثة التى كان يتسلح بها الجيش العثمانى وخاصة الأسلحة النارية، والتى كان لا يستخدمها المماليك، وكانت هزيمة طومان باى أمام السلطان سليم عام ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م، وعندما قبض عليه سليم الأول قام بشنقه على باب زويله.

(١٦٠) فرج بن برقوق: حكم مصر بين سنتى ٨٠١/٨٠٨ هـ = ١٣٩٨/١٤٠٥ م. ولكنه منذ عام ٨٠٤ هـ حكم مصر بصفته نائب لتييمور لنك، بسبب عدم قدرته على مقاومته. ذلك أن تييمور لنك فى هذه الفترة كان قد استولى على كل بلاد العراق والشام وآسيا الصغرى وأسر السلطان بايزيد سلطان الأناضول فى موقعه انقره عام ٨٠٤ هـ = ١٤٠١ م. وقد تم عزله عام ٨٠٨ هـ واختفى لمدة شهرين، عاد بعدهما وحكم مصر مرة

أخرى بين عامي ٨١٥/٨٠٩ هـ = ١٤١٢/١٤٠٥ م حيث قُتل على يد مماليكه.

(١٦١) قانصوه الغورى: حكم مصر بين سنتي ٩٢٢/٩٠٦ هـ = ١٥١٦/١٥٠١ م. وبعد أن حكم خمسة عشر سنة قتل في موقعة مرج دابق قرب حلب التي خاضها ضد السلطان سليم العثماني.

(١٦٢) السلطان سليم شاه: هو ابن بايزيد خان وليس ابن عثمان كما أورد الجبرتي هنا. توفي سنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م.

(١٦٣) خير بك: كان من امراء السلطان الغورى، ولكنه طمع في حكم مصر فخانه واتصل بعدوه السلطان سليم واتفق مع العثمانيين على خذلان السلطان الغورى في الحرب والانضمام إليهم في مقابل ان يتولى حكم مصر. وقد تم له ما أراد، وحكم مصر نيابة عن السلطان سليم العثماني، فكان أول من تولى مصر من الباشات، ومكث في مصر باشه خمسة أعوام وثلاثة أشهر، وكان توليها سنة ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م وتوفي سنة ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ م. دفن بجامعة بباب الوزير.

(١٦٤) الغزالي: كان من امراء السلطان الغورى بالشام. ولكنه خانه وانضم للسلطان

سليم شاه في موقعه مرج دابق، وهو يعرف باسم «جان برد الغزالي».

(١٦٥) ابن إياس هو: محمد بن أحمد بن إياس الحنفى. كان جده من مماليك الظاهر برقوق. وكان صديقا وتلميذا لجلال الدين السيوطى. من كتبه [عقود الجمان في وقائع الأزمان]، و[مرج الزهور] و[نزهة الأمم في العجائب والحكم]. ولد سنة ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م وتوفي سنة ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ م.

(١٦٦) تاريخ القرماني: لعل الجبرتي يقصد به مؤلف [أخبار الدول وآثار الأول] وهو تاريخ عام للبلاد الإسلامية في المشرق والمغرب، مع مقدمة في التاريخ القديم، والقرماني هو: أبو العباس أحمد بن سنان بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني. عمل رئيساً لديوان الأوقاف بدمشق حيث ولد سنة ٩٣٩ هـ = ١٥٣٢ م.

(١٦٧) ابن زنبيل: هو أحمد بن علي بن أحمد بن زنبيل: كان يتعاطى النظر في الرمل والنجامة فقيلا له [الرمال]. من أهم مؤلفاته [واقعة السلطان سليم مع السلطان قانصوه الغورى]، و[المقاتلات في السحر والرمل]. توفي عام ٩٨٠ هـ = ١٥٧٢ م.

عودة مصر إلى الحكم الأجنبي بعد الغزو العثماني (١)



* نقود المغازي سليمان
(القانوني)

* المغازي سليمان يتولى
السلطنة عام ٩٢٦ هـ =
١٥١٧ م



* سليمان المغازي / القانوني

وعادت مصر إلى النيابة (٢) كما كانت في صدر الاسلام.

ولما خلع له [أى السلطان سليم] أمر مصر عفى عن من بقى من الجراكسة وابناءهم، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين المصرية، بل قرر مرتبات الأوقاف والخيرات والعلوفات، وغلال الحرمين والأنبار، ورتب للأيتام والمشايخ والمتقاعدين (ص ٤٨) ومصارف القلاع والمرابطين، وأبطل المظالم والمكوس والمغارم، ثم رجع إلى بلاده، وأخذ معه الخليفة العباسى وانقطعت الخلافة والمبايعة (٣)، وأخذ معه ما انتقاه من أرباب الصنائع التى لم توجد فى بلاده، بحيث انه فقد من مصر نيف وخمسين صنعة (٤).

ولما توفى تولى بعده المغازي سليمان (٥) عليه الرحمة والرضوان. فأسس القواعد، وتمم المقاصد، ونظم الممالك، وأثار الحوالك، ورفع منار الدين، وأحمد نيران الكافرين. وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف، وتراجمه مشحونة بها التصانيف. ولم تزل البلاد منتظمة فى سلوكهم ومنقادة تحت حكمهم من ذلك الأوان الذى استولوا علينا فيه إلى هذا الوقت الذى نحن فيه، وولاية مصر نوابهم، وحكامها أمراؤهم.

وكانوا [العثمانيون] فى صدر دولتهم من خير من تقلد أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين (٦) وأشد من ذب عن الدين، وأعظم من جاهد فى المشركين، فلذلك اتسعت ممالكهم بما فتح الله على أيديهم، وأيدى نوابهم. وملكوا أحسن المعمور من الارض، ودانت لهم الممالك فى الطول والعرض. هذا مع عدم إغفالهم الأمور، وحفظ النواحي والثغور، وإقامة الشعاير الإسلامية والسنة المحمدية، وتعظيم العلما وأهل الدين وخدمة الحرمين الشريفين، والتمسك فى الأحكام والوقايح بالقوانين والشرايع. فتحصنت دولتهم، وطالت مدتهم، وهابتهم الملوك، وانقاد لهم (ص ٤٩) المالك والمملوك.

* ٩٢٦ هـ / ١٢٣٦ ق

١٥١٩ م.

غاية الفيضان :

١٨ ذراع ، ٥ قيراط

في صفر ٢٢ يناير ١٥٢٠

ساح مجلان أول سياحة

حول الدنيا، ومكث لغاية سنة

١٥٢٢ م. فيها توفي رفايل

الرئيسم الإيطاليانى الشهير □

فيها كان افتتاح مكسيكو

لغرنند كورتز، وقيل فى سنة

٩٢٥ هجرية □ فيها اكتشف

مجلان جزر «تيرادلفوجو».

فى ٢٤ بشنس (جماد ثان)

١٩ مايو وقف النيل عن

الوقاء ثمانية أيام متوالية

فاضطربت الناس من ذلك.

□ ١ تسوت ١٢٣٧ = ٢٩

اغسطس ١٥٢٠ = الأربع

١٥ رمضان سنة ٩٢٦.

□ فى ٩ شوال ١٤ سبتمبر

توفى السلطان سليم خان،

وعمره: ٥١ سنة، ومدة

حكمه ٨ سنين وتسعة أشهر،

وتسلطن بعده ولده السلطان

سليمان خان.

□ فيها ضرب السلطان

سليمان نقودا بالقسطنطينية.

٩٢٧ هـ.

١٢٣٧ ق.

١٥٢٠ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع ٢٣ قيراط

□ ١ يناير ١٥٢١ = ٦ طوبه

١٢٣٧ = الثلاث ٢١ محرم

سنة ٩٢٧.

□ فى صفر / يناير افتتح

السلطان سليمان الثانى

بلغراد.

□ انشا خير بك جامع خير

بك بالخير بكية بباب الوزير.

□ فى ربيع ثانى / مارس

اكتشف مجلان جزائر

ومما يحسن [ايراده هنا^(٧)] ما حكاه الاسحاقى فى تاريخه^(٨) : أنه لماتولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور [كان^(٩)] لوالدهمصاحب يدعى شمسى باشا العجمى، ولا يخفى [ما بين^(٩)] آل

عثمان والعجم من العداوة المحكمة الأساس. فأقر السلطان سليم

شمسى باشا العجمى مصاحبا على ما كان عليه أيام والده. وكان

شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبة، وحيل غريبة، يلقيها فى قالب

مرضى، ومصاحبة يسحر بها العقول. فقصد أن يدخل شيئا منكرا

يكون سببا لخلخلة دولة ال عثمان وهو قبول الرشا^(١٠) من أرباب

الولاية والعمال، فلما تمكن من مصاحبة السلطان، قال له على سبيل

العرض [أى المصادفة^(١١)] عبدكم فلان المعزول من منصب كذا،وليس بيده منصب الآن، وقصده من فيض [فضلكم^(١٢)] إنعامكم

عليه بالمنصب الفلانى، ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا. فلما سمع

السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا، علم أنها مكيدة منه، وقصده

إدخال السوء، بيت آل عثمان، فتغير مزاجه وقال له: يا رافضى^(١٣)،

تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة حتى يكون ذلك سببا لإزالتها. وأمر

بقتله، فتلطف به، وقال له: يا باد شاه^(١٤)، لا تعجل هذه وصيدة

والدك لى. فإنه قال لى إن السلطان سليم صغير السن، وربما يكون

عنده ميل للدنيا، فاعرض عليه هذا الأمر. فإن جنح إليه فامنعه بلطف،

فإن امتنع فقل له هذه (ص ٥٠) وصية والدك فدم عليها، ودعى له

بالبثبات. وخلص من القتل.

فانظر يا أخى، وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى. وأقول بعد

ذلك، يضيق صدرى ولا ينطق لسانى وليس الحال بمجهول حتى

يفصح عنه اللسان بالقول شعر:

وقد أخر سنى العجز أن أفتح فما أفغير الله أبتغى حكما.

وكانوا قديما على صححة فقد داخلتهم حروف العلل

القلبية وجزائر لا درون
 □ في حماد أول / إبريل بوى
 في القاهرة بأن الأشرفى
 الذهب يصرف بخمسة
 وأربعين نصفًا، وقيل بخمسة
 وأربعين عثمانيا، وفي البيع
 والشراء بخمسة وأربعين
 نصفًا، فمكن الاضطراب
 □ ١ تسوت ١٢٣٨ = ٢٩
 أغسطس ١٥٢١ = الخميس
 ٢٥ رمضان سنة ٩٢٧

* أصل ظهور القاسمية
 والفقارية عام ١٠٥٠ هـ =
 ١٦٤٠ م
 * قصة الأمير سودون والقسام
 مصر إلى قاسمية وفاقارية

□ ٩٢٨ هـ
 ١٢٣٨ ق
 ١٥٢١ م
 □ غاية الفيضان
 ١٨ ذراع ٢١ قيراط
 □ فيها أمرت التجار أن لا
 تتعامل إلا بالذراع العثماني،
 وابطلوا الذراع الهاشمي
 □ ١ يناير سنة ١٥٢٢ = ٦
 طوبه سنة ١٢٣٨ = الأربع ٢
 صفر سنة ٩٢٨

□ في أول ربيع أول / ٢٩
 يناير افتتح سليمان الثانى
 جزيرة رودس.
 ونودى في القاهرة بأن الدينار
 السليمى شاهی يصرف بأربعين
 نصفًا فضة من الفضة العتيقة،
 والدينار السليماني بخمسة
 وستين نصفًا فضة □ فيها
 توفي خير بك باشا، بمرض
 جلدى، ودفن في المدرسة التي
 تدعى الخيريكية التي كان
 بناها في القاهرة بشارع درب
 الوزير، تحت القلعة.

وفي اثناء الدولة العثمانية ونوابهم، وأمرايهم المصرية، ظهر في عسكر
 مصر سنة جاهلية، وبدعة شيطانية زرعت فيهم النفاق، وأسست فيما
 بينهم الشقاق، ووافقوا فيها أهل الخوف^(١٥) اليام في قولهم سعد
 وحرام. وهوان الجند باجمعهم اقتسموا قسمين، واحتزبوا بأسرهم
 حزبين، فرقة يقال لها فقارية وفرقة يقال لها قاسمية^(١٦). ولذلك أصل
 مذكور، وفي بعض سير المتأخرين مسطور، لا بأس بإيراده في المسامرة،
 تميمًا للغرض في مناسبة المذاكرة.

وهو أن السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه، وقتل
 من قتل من الجراكسة، وسامهم في سوق المواكسة، قال يوما لبعض
 جلسايه وخاصته وأصدقائه: يا هل ترى هل بقى أحد من الجراكسة لم
 نره؟ وسؤال من جنس ذلك (ص ٥١) ومعناه. فقال له خيربك: نعم
 ايها الملك العظيم هنا رجل منا قديم يسمى بسودون الأمير، طاعن في
 السن كبير، رزقه الله تعالى بولدين شهيمين بطلين لا يضاهيهما أحد في
 الميدان، ولا يناظرهما فارس من الفرسان، فلما حصلت هذه القضية
 تنحى عن المقارشة بالكلية، وحبس ولديه بالدار وسد أبوابه بالأحجار،
 وخالف العادة، واعتكف على العبادة. وهو إلى الآن مستمر على حالته،
 مقيم في بيته وراحته. فقال السلطان: هذا والله رجال عاقل، خبير
 كامل ينبغي لنا أن نذهب لزيارته، ونقتبس من بركته وإشارته^(١٧).

قوموا بنا جملة تذهب إليه على غفلة لكي نحقق المقال، ونشاهده على
 اى حال هو من الاحوال. ثم ركب في الحال ببعض الرجال إلى أن
 توصل إليه ودخل عليه فوجده جالسا على مسطبة الإيوان، وبين يديه
 المصحف، وهو يقرأ القرآن. وعنده خدم وأتباع، وعبيد ومماليك أنواع.
 فعندما عرف انه السلطان بادر لمقابلته بغير توان، وسلم عليه، ومثل بين
 يديه. فأمره بالجلوس، ولاطفه بالكلام المأنوس، إلى أن اطمأن خاطره،
 وسكنت ضمائره. فساله عن سبب عزلته، وعدم اجتماعه بخلطته
 وعشيرته. فأجابه: أنه لما رأى في دولتهم انحلال الأمور وترادف الظلم

والجور، وأن سلطانهم مستقل برأيه، فلم يصغ إلى وزير، ولا عاقل مشير، وأقصى كبار دولته، وقتل (ص ٥٢) أكثرهم بما أمكنه من حيلته، وقلد ممالكه الصغار مناصب الأمراء الكبار. ورخص لهم بما يفعلون، وتركهم وما يفترون. فسعوا بالفساد، وظلموا العباد، وتعدوا على الرعية حتى في الموارث الشرعية. فأنحرفت عنه القلوب، وابتهلوا إلى علام الغيوب. فعلمت أن أمره في إدار، ولا بد لدولته من الدمار. فتحت عن حال الفرور، وتباعدت عن نار الشرور، ومنعت ولدى من التداخل في الأهوال، وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما، بما أعلمه [فيهما^(١٨)] من الأقدام، فيصيبهما كغيرهم من البلاء العام. فإن عموم البلاء منصوص، واتقاء الفتن بالرحمة مخصوص. ثم أحضر ولديه المشار إليهما، وأخرجهما من محبسهما. فنظر إليهما السلطان، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان. وخاطبهما، فأجاباه بعارة رقيقة، وألفاظ رشيقة، ولم يخطينا في كل ما سالهما فيه، ولم يتعديا في الجواب فضل التشبيه والتنبيه. ثم أحضروا ما يناسب المقام، من موايد الطعام. فأكل وشرب، ولذ وطرب، وحصل له مزيد الإنشراح، وكمال الإرتياح. وقدم الأمير سودون إلى السلطان تقادم وهدايا، وتفضل عليه اخان أيضا بالإنعام والعطايا، وأمر بالتوقيع لهم حسب مطالبهم، ورفع درجة منازلهم ومراتبهم. ولما فرغ من تكملة وإحسانه، ركب عايذا إلى مكانه، وأصبح (ص ٥٣) ثاني يوم ركب السلطان مع القوم، وخرج إلى الخلا، بجمع من الملا، وجلس ببعض القصور، ونبه على جميع أصناف العساكر بالحضور. فلم يتأخر منهم أمير ولا كبير ولا صغير. وطلب الأمير سودون وولديه، فحضرُوا بين يديه، فقال لهم: اتدرون لم طلبتكم، وفي هذا المكان جمعتكم؟ فقالوا لا يعلم ما في القلوب، إلا علام الغيوب. فقال: إريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار، ويترامحا ويتسابقا بالخيال في هذا النهار. فامتثلا أمره المطاع، لأنهما صارا من الجند والأتباع، فنزلا وركبا ورمحا ولعبا، وأظهرا من أنواع الفروسية

□ ١ تسوت ١٢٣٩ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٢ = الجمعة ٦ شوال ٩٢٨.

□ في دى القعدة ٢٢ مستمر كانت البضائع تباع بسعرين، سعر بالفضة الجديدة وسعر بالفضة العتيقة.

□ في دى الحجة ٢٢ أكتوبر تولى مصر مصطفى باشا، ولم يمكث كثيرا.

□ ٩٢٩ هـ — ١٢٣٩ ق / ١٥٢٢ م.

□ ١ يناير ١٥٢٣ = ٦ طوبة ١٢٣٩ = الخميس ١٣ صفر ٩٢٩.

□ في أول ربيع أول ١٨ يناير ١٥٢٣ أبدل وإلى مصر مصطفى باشا بأحمد باشا، الذى كان صدرا عظيما للسلطان سليم، فلما تولى ولده السلطان سليمان جعل فى الصدارة إبراهيم باشا ونقل أحمد باشا إلى ولاية مصر، وكانا أعداء لبعضهما.

□ فى جماد ثان ١٧ إبريل استولت الفرنساوية على كندا.

□ ١ تسوت ١٢٤٠ = ٣٠ أغسطس ١٥٢٣ = الأحد ١٨ شوال ٩٢٩.

□ ٩٣٠ هـ / ١٢٤٠ ق.

١٥٢٣ م.

□ ١ يناير ١٥٢٤ = ٥ طوبة ١٢٤٠ = الجمعة ٢٣ صفر سنة ٩٣٠.

□ فى ربيع أول ٨ يناير ١٥٢٤ أسر الصدر الأعظم لأمراء القاهرة بقتل أحمد باشا الوالى، فقبض على التحارير قبل أن تصل لأصحابها، ثم استدعاهم وأخبرهم أنها أوامر

من السلطان قاضية بقتلهم ثم صرح باستقلاله وأمر أن يخطب له وأن تضرب النقود باسمه. فثارت الأفكار عليه.

□ في ٦ رجب ولادة السلطان سليم الثاني، ابن السلطان سليمان خان

□ في أول شعبان كان أحمد باشا في الحمام فجاءه أميران، كان أمر بسجنهما وخرجا رافعين العلم السلطاني، ففر الباشا من السطح والتجأ إلى أحد مشايخ عربان الشرقية، واسمه ابن بقر، فتعقبوه وقطعوا رأسه وعلقوها على باب زويلة □ فيها أرسل السلطان قاسم باشا واليا على مصر، بدلا من أحمد باشا.

□ ١ توت سنة ١٢٤١ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٤ = الاثنين ٢٨ شوال سنة ٩٣٠.

□ ١٩٣١ هـ / ١٢٤١ ق.

١٥٢٤ م.

□ في محرم ٢٩ أكتوبر كان انهزام فرنساوية في إيطاليا.

□ في صفر ٢٨ نوفمبر أرسلت رأس أحمد باشا إلى الاستانة.

□ ١ يناير ١٥٢٥ = ٦ طوبة ١٢٤١ = الأحد ٦ ربيع أول سنة ٩٣١.

□ بعد تسعة أشهر و ١٤ يوما استبدل السلطان قاسم باشا بالصدر الأعظم إبراهيم باشا، وكان نشيطا محبا للإصلاح.

□ في ١٤ جماد ثان ٢٦ مارس حصل صلح كراكوف بين البروسيا وبولونيا.

□ ١ توت ١٢٤٢ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٥ = الثلاثاء ١٠ ذو القعدة سنة ٩٣١.

الفنون، حتى شخصت فيهما العيون، وتعجب منهما الاتراك لأنهم ليس لهم في ذلك الوقت إدراك، ثم اشار إليهما فنزلا عن فرسيهما، وصعدا إلى اعلا المكان، فخلع عليهما السلطان وقلدهما إمارتان، ونوه بذكرهما بين الاقران، وتقيدا بالركاب، ولازماء في الذهاب والإياب. ثم خرج في اليوم الثاني، وحضر الأمراء والعسكر المتواني، فأمرهم أن ينقسموا بأجمعهم قسمين، وينحازوا بأسرهم فريقين، قسم يكون رئيسهم ذو الفقار، والثاني قاسم الكرار، وأضاف إلى الفقار أكثر العثمانيين، وإلى قاسم أكثر الشجعان المصريين^(١٩)، وميز الفقارية بلبس الأبيض من الثياب، وأمر القاسمية أن يتميزوا بالاحمر في الملبس والركاب. وأمرهم أن يركبون في الميدان على هيئة المتحاربين، وصورة المتنابذين (ص ٥٤) المتخاصمين، فأذعنوا بالانقياد، وعلوا على ظهر الجياد، وأنحدروا كالسيل، وانعطفوا متسابقين، ورمحوا متلاحقين، وتناوبوا في النزال، واندفعوا كالجبال، وساقوا في الفجاج، وأثاروا العجاج، ولعبوا بالرماح،، وتقابلوا بالصفاح، وارتفعت الأصوات، وكثرت الصيحات، وزادت الهيازع^(٢٠)، وكثرت الزعازع، وكاد الخرق يتسع على الراقع، وقرب أن يقع القتل والقتال، فتودى فيهم عند ذلك بالانفصال. فمن ذلك اليوم افترقوا أمرا مصر وعساكرها فرقتين، واقتسموا بهذه اللعبة حزبين، واستمر كل منهم على محبة اللون الذي ظهره فيه، وكره اللون الآخر في كل ما يتقلبون فيه، حتى أواني المتناولات والمأكولات والمشروبات. والفقارية يميلون إلى نصف سعد والعثمانيين. والقاسمية لا يألفون إلا نصف حرام والمصريين. وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال، ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الأحوال. ولم يزل الأمر يفشو ويزيد، ويتوارثه السادة والعبيد، حتى تجسم ونما، وأهرقت فيه الدماء. فكم خربت بلاد، وقتلت أمجاد، وهدمت دور، وأحرقت قصور، وسييت أحرار، وقهرت أخيار. ولرب لذة ساعسة قد أورث حزنا^(٢١) طويلا

وقيل اغير^(٢٢) ذلك، وإن أصل القاسمية ينسبون إلى قاسم بك
الفتردار تابع مصطفى بك (ص ٥٥) والفقارية نسبة إلى ذى الفقار بك
الكبير. وأول ظهور ذلك من سنة خمسين والف، والله أعلم بالحقائق،
[فقد^(٢٣)] اتفق أن قاسم بك المذكور أنشأ في بيته قاعة جلوس، وتأنق
في تحسينها، وعمل فيها ضيافة لذي الفقار بيك امير الحاج المذكور،
فأتى اليه وتغدى عنده بطايفة قليلة، ثم قال له ذو الفقار بيك، وأنت
أيضا تضيفنى فى غد. وجمع ذو الفقار مماليكه فى ذلك اليوم،
صناجق^(٢٤) وأمراء واختيارية فى الوجاقات^(٢٥) وحضر قاسم بك
بعشرة من طايفته واثني خواسك^(٢٦) خلفه، والسعاة والسراج^(٢٧)،
فدخل عنده فى البيت، وأوصى ذو الفقار أن لا أحد يدخل عليهما إلا
بطلب. إلى أن فرشوا السماط، وجلس صحبتته على السماط، فقال
قاسم بيك، حتى يقعدوا الصناجق والاختيارية. فقال ذو الفقار: إنهم
ياكلوا بعدنا، هولا جميعهم مماليكى، عندما أموت يترحمون على
ويدعون لى، وأنت قاعتك تدعوا لك بالرحمة لكونك ضيعت المال فى
الماء والطين. فعند ذلك تنبه قاسم بك، وشرع ينشى إشراقات^(٢٨)
كذلك.

وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم، والقاسمية بكثرة المال
والبخل، وكان الذى يتميز به أحد الفريقين من الآخر إذا ركبوا فى
المواكب أن يكون^(٢٩) يبرق الفقارى أبيض، ومزاريقه^(٣٠) برمانه^(٣١)،
ويبرق القاسمية أحمر، ومزاريقه بجلبة^(٣٢). ولم يزل الحال على ذلك
[حتى استهل القرن الثانى عشر^(٣٣)].

وقايح القرن الثانى عشر الهجرى^(٣٤)

(ص ٥٦) واستهل القرن الثانى عشر، وأمراء مصر [فريقين^(٣٥)]،
فقارية وقاسمية. فالفقارية: ذو الفقار بيك^(٣٦)، وإبراهيم بيك امير

□ ٩٣٢ هـ / ١٢٤٢ ق.
م ١٥٢٥

□ ١ يناير ١٥٢٦ = ٦ طوبة
١٤٢ = الاثنين ١٧ ربيع أول
سنة ٩٣٢.

□ ربيع ثانى ١٥ يناير ١٥٢٦
حصل صلح مدريد بين
فرانسو الأول وشارلكان
□ فى جماد أول ١٣ فبراير
انتصر السلطان سليمان الثانى
على الجرج فى موهاكتر.

□ فى جماد ثانى ١٥ مارس
افتتح سيزار بلاد بيرو.

□ فى ٨ شعبان ١٣ مايو
معاهدات كونياك بين فرانسو
الأول وأقاليم إيطاليا ضد
شارلكان.

□ ١ توت ١٢٤٣ = ٢٩
أغسطس ١٥٢٦ = الأربع
٢١ ذو القعدة سنة ٩٣٢.

□ ٩٣٤ هـ / ١٢٤٤ ق.
م ١٥٢٧

□ ١ يناير ١٥٢٨ = ٥ طوبة
١٢٤٤ = الأربع ٨ ربيع الثانى
سنة ٩٣٤.

□ فى جماد أول ٢٣ يناير
١٥٢٨ كانت تجريدة
الفرنساوية وحملتها على
نابولى.

□ فى جماد ثانى ٢٢ فبراير
قاس فرنيل قوسا من الخط
الجنوبى.

□ فى رجب ٢٢ مارس
اكتشف اندريه فيدائينا،
الاسبانىولى، بلاد غينا
الجديدة.

□ ١ توت ١٢٤٥ = ٢٩
أغسطس ١٥٢٨ السبت ١٣
ذو الحجة سنة ٩٣٤.

□ ٩٣٥ هـ / ١٢٤٥ ق.
م ١٥٢٨

□ ١ يناير ١٥٢٩ = ٦ طوبه
١٢٤٥ = الجمعة ٢٠ ربيع
الثاني ٩٣٥.

□ في جماد أول ١١ يناير
١٥٢٩ عاد السلطان سليمان
إلى بلاد المجر وتوغل حتى
دخل بلاد النمسا وحاصر
مدينة فيينا فجبرته مقاومة
المحاصرين على الانصراف
والرجعة.

□ في جماد ثاني ١٠ فبراير
أقامت مسيحية الاصلاح
الحجة على مقاوميهم،
واطلاق لقب البروتستانت
عليهم.

□ ٢٩ القعدة ٩ مايو كانت
معاهدة كامبري، المسماة
بصلح السيدات، لأنها تمت
بواسطة لويزة، سيدة سافوا
ومرجريته، سيدة أوستريا،
وهي بين فرانسوا الأول
وشارلكان، مصدقة على صلح
٩٣٢.

□ ١ توت ١٢٤٦ = ٢٩
اغسطس ١٥٢٩ = الأحد
٢٤ ذو الحجة سنة ٩٣٥.

□ ٧٣ نيابة حسن باشا
السلحدار. مدته ١٢ ربيع
ثان ٥/١٠٩٩ ذى الحجة
١١٠٠ هـ = ١٥ فبراير
٢٠/١٦٨٨ سبتمبر
١٦٨٩ م.

* غارات البدو الحجازيين عام
١٠٩٩ هـ. ونهب
الحجاج.

الحاج^(٣٧)، ودرويش بيك^(٣٨)، واسماعيل بيك^(٣٩)، ومصطفى بيك
قزلار^(٤٠)، وأحمد بيك قزلار بجدة، [ويوسف بك القرد^(٤١)]، وسليمان
بيك بارم ديله^(٤٢)، ومرجان جوز بيك كان اصله قهوجي السلطان
محمد^(٤٣)، عملوه صنجقا فقاري بمصر. الجميع تسعة وامير الحاج
منهم. والقاسمية: مراد بيك الدفتردار^(٤٤) ومملوكه أبو ظبيك،
وابراهيم أبو شنب^(٤٥)، وقانصوه بيك^(٤٦)، واحمد بيك منوفية^(٤٧)،
وعبد الله^(٤٨).

ونواب مصر من طرف السلطان سليمان بنى عثمان^(٤٩) في أوائل
القرن، حسن باشا السلحدار سنة تسعة وتسعين والـ [حتى^(٥٠)] سنة
مائة وواحد بعد الألف، والسلطان في ذلك الوقت السلطان سليمان بن
ابراهيم خان^(٥١). وتقلد ابراهيم بيك أبو شنب إمارة الحاج، واسماعيل
بيك دفتردار، وذلك سنة تسع وتسعين.

وفي اواخر الحجة سنة تسع وتسعين والـ حصلت واقعة عظيمة بين
ابراهيم بيك ابن ذو الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل
الجيوش^(٥٢)، وقتلوا كثيراً من العرب، ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم،
وأحضر منهم أسرى كثيرة. ووقفت العرب في طريق الحج تلك السنة
بالشرقية (ص ٥٧) فقتل من الحاج خلقاً كثيراً، وأخذوا نحو ألف جمل
بأحمالها، وقتلوا خليل كَتَّخْدَاي الحج. فعين عليهم خمسة أمراء
صناجق، فوصلوا إلى العقبة^(٥٣)، وهرب العربان.

وفي أيامه^(٥٤) سافر الفان شخص من العسكر، والبسوا عليهم^(٥٥)
مصطفى بيك طكوزجلان، وسافروا إلى أدرنه^(٥٦) في غرة جمادى
الاول سنة مائة والـ [١٦٨٨ م].

وفي رابع جمادى الثاني خنق الباشا كَتَّخْدَاه بعد أن أرسله إلى دير
الطين^(٥٧) على أنه يتوجه إلى جرجا لتحصيل الغلال، وذلك للذنب
نقمة عليه.

وفي شعبان نقب المخايس العرقانه^(٥٨)، وهرب المسجونين منها.

□ في محرم / سبتمبر كان ثمن الجمال، التي تشتري لسفر الحجاز، كل جمل ٢٨٠ نصفًا فضة، وكانت عدة الجمال المعدة لذلك ٦٦٤ جملًا.

(١) يناير ١٥٣٠ = ٦ طوبة ١٢٤٦ = السبت غرة جماد أول سنة ٩٣٦.

□ في جماد أول / يناير كان تأسيس المدرسة والمطبعة الملوكية بفرنسا.

□ في جماد ثان / يناير كان استيلاء كافاليرة رودس على مالطة.

* ١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ م.

* عزل حسن باشا

٧٤ نيابة أحمد باشا : مدته ١٦ محرم ١١٠١ / ١٢ جماد ثان ١١٠٢ هـ = ٢٠ أكتوبر ١٦٨٩ / ١٣ مارس ١٦٩٠ م.

* وفاة أحمد باشا. ١١٠٢ هـ = ١٦٩٠ م.

* وفاة قيطاس بك الدفتردار.

وفي أيامه غلت الأسعار مع زيادة النيل وطلوعه في أوانه على العادة. ثم عزل حسن باشا ونزل إلى بيت محمد بيك حاكم جرجا المقتول^(٥٩)، وتولى قيطاس بيك قايم مقام^(٦٠). فكانت مدته هذه المرة سنة واحدة وتسعة أشهر.

ثم تولى أحمد باشا^(٦١)، وكان سابقا كتخدا ابراهيم باشا^(٦٢) الذي مات بمصر، وحضر أحمد باشا عن طريق البر، وطلع إلى القلعة^(٦٣) في سادس عشر المحرم سنة احدى ومايه وألف. ووصل أغا^(٦٤) بطلب الفين عسكري، وعليهم صنجقا يكون عليهم سردارا^(٦٥)، فعينوا مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا، وسافر في منتصف جمادى الآخرة^(٦٦). وفي هذا التاريخ سافرت تجريدة^(٦٧) عظيمة إلى ولاية البحيرة والبهنسا^(٦٨) وعليهم صنجقان. وتوجهوا في ثانی عشر جمادى الآخر (ص ٥٨) وسافر أيضا خلفهم اسماعيل بيك، وجميع الكشاف^(٦٩)، كتخدا الباشا، واغوات البلكات^(٧٠) وكتخدا الجاويشية وبعض اختيارية، وحاربوا ابن وافي وعربانه^(٧١) مرارا. ثم وقعت بينهم وقعة كبيرة، فهزم فيها الأحزاب^(٧٢)، وولوا منهزمين نحو الغرق^(٧٣). وأما قيطاس بيك وحسن أغا بلفيا^(٧٤)، وكتخدا الباشا فإنهم صادفوا جمعا من العرب في طريقهم فأخذوهم، ونهبوا مالهم، وقطعوا منهم رعوس، ثم حضروا إلى مصر^(٧٥).

وفي أيامهم كانت وقعة ابن غالب [شريف^(٧٦)] مكة، ومحاربتة بها مع محمد بيك حاكم جدة، فكانت الهزيمة على الشريف. وتولى السيد محسن ابن حسين بن زيد إمارة مكة، ونودي بالأمان بعد حروب كثيرة، وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها وذلك في منتصف رجب. ومرض أحمد باشا وتوفي ثانی عشر جمادى الآخر سنة اثنين ومائة وألف ودفن بالقرافة. فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر.

ومن مآثره ترميم الجامع المؤيدى^(٧٧)، وقد كان تداعى إلى السقوط، فأمر بالكشف عليه، وعمره ورمه.

وفي رابع عشر رجب توفي قيطاس بيك الدفتردار^(٧٨).

وفى ثانى يوم حضر قانصوه بيك^(٧٩) تابع المتوفى من سفره باخزينة^(٨٠)، مكان كتحدا الباشا المتولى قائمقام بعد موت سيده. فألبس قانصوه بك دفتر دار. ثم ورد مرسوم بولاية على كتحدا الباشا^(٨١) قائمقام، وأذن بالتصرف (ص ٥٩) إلى آخر مسرى^(٨٢). فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوماً.

٧٥ نيابة على باشا مدته ١٢
رمضان ١١٠٢ / ٨
محرم ١١٠٧ هـ =
٢٨ مايو ١٦٩١ / ١٩
أغسطس ١٦٩٥ م.

ثم تولى على باشا، وحضر من البحر إلى القلعة فى ثانى عشر رمضان سنة اثنتين ومائة والى، وحضر صحبته تترخان، وأقام بمصر إلى أن توجه إلى الحج، ورجع على طريق الشام.

وفى ثانى عشر القعدة حضر قرا سليمان من الديار الرومية^(٨٣)، ومعه مرسوم مضمونه الخبر بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان ابراهيم^(٨٤). فزيت مصر ثلاثة أيام، وضربت مدافع من القلعة.

وفى ثالث عشر صفر سنة ثلاث ومائة والى، ورد نجاب^(٨٥) من مكة، وأخبر بأن الشريف سعد تغلب على محسن، وتولى إمارة مكة، فأرسل الباشا عرضاً^(٨٦) إلى السلطنة بذلك.

وفى ثامن [عشر] ربيع أول، ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش والحرمين^(٨٧) لأربعة من الصناجق، فتولى ابراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالاً عوضاً عن أغات مستحفظان، ومراد بك الدفتر دار على المحمدية عوضاً عن كتحدا مستحفظان، وعبد الله بك على وقف الخاصكية عوضاً عن كتحدا الغرب، واسماعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضاً عن باش جاويز مستحفظان، فألبسهم على باشا قفاطين على ذلك.

وفى مستهل رمضان من السنة حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة، وتوجه إلى الحجاز.

وفى شهر شوال سافر على كتحدا أحمد باشا (ص ٦٠) المتوفى إلى الروم. وفى تاريخه تقلد إسماعيل بك الدفتر دارية عوضاً عن مراد بيك. وفى ثالث عشر شوال، قتل جلب خليل كتحدا مستحفظان

* جلوس السلطان أحمد بن
السلطان ابراهيم.

١١٠٣ هـ.

١٤٠٨ ق.

١٦٩١ م.

□ فى محرم / سبتمبر كان
انتهاء الحرب فى ارلانده
وتسليم ليمرك للملك ويليم
□ فيها رصد لامستدان ميل
الكسوفية وقال إنه ٢٣
درجة و٢٨ دقيقة و٣٢.
ثانية □ فيها اكتشف
كاسينى تبطيط المشترى.

□ ١ يناير ١٦٩٢ = ٢٥
كيسك ١٤٠٨ = الثلاث
١١ ربيع الثانى ١١٠٤.

□ فى جماد أول / يناير نودى
بشوارع مصر أن القطار
الصابون بأربعمائة نصف
فضة، وأن الشريفى المحمدى
يصرف بخمسة وتسعين
نصفاً بالديوانى، والريال
بخمسة وخمسين نصفاً،
والشريفى البندقى بمائة
نصف.

□ ١ قوت سنة ١٤٠٩ = ٨
سبتمبر ١٦٩٢ = الاثنين
٢٦ ذو الحجة ١١٠٣.

* فتنة كجك محمد.

ببابهم^(٨٨). وحصلت في بابهم فتنة أثارها كجك محمد، وأخرجوا سليم أفندي من بلکہم، ورجب كتخدا، وألبسوهما الصنجدية في ثالث عشرينه.

وأبطل كجك محمد^(٨٩) الحمايات^(٩٠) من مصر باتفاق السبع بلکات، وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والانكشارية من الحمايات بالثغور وغيرها، وكتب بذلك بيورلدي^(٩١)، ونادوا به في الشوارع. وفي غرة القعدة قبض الباشا على سليم أفندي وخنقه بالقلعة، ونزل إلى بيته محمولاً في تابوت. وتغيب رجب كتخدا، ثم استعفى من الصنجدية، فرفعوها عنه وسافر إلى المدينة.

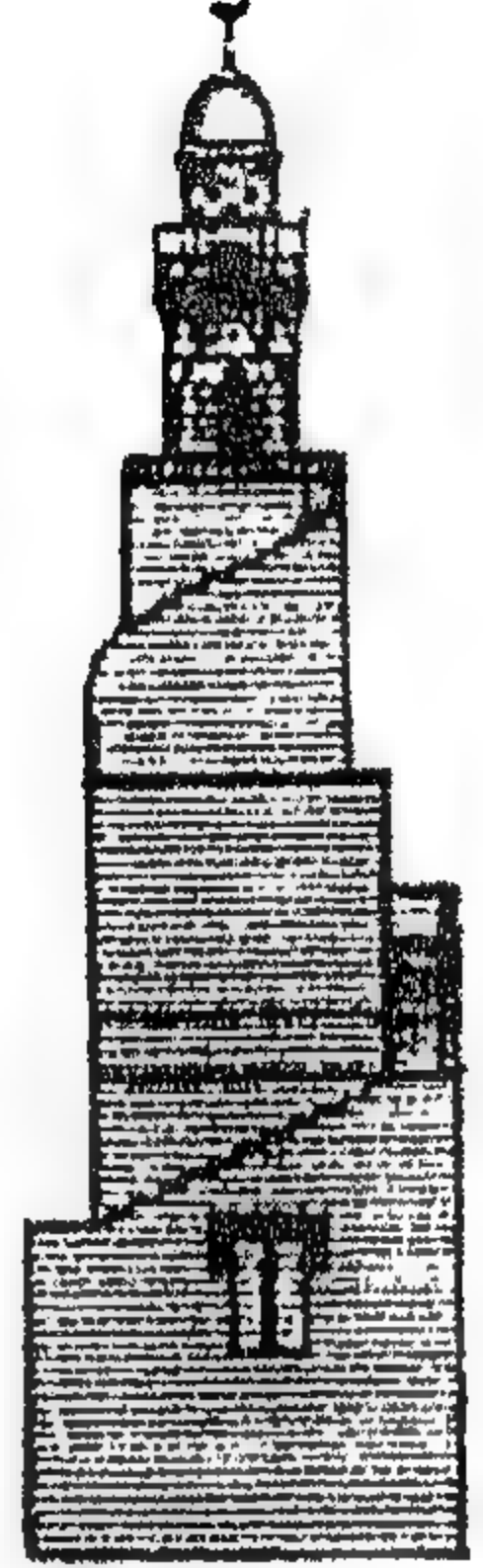
وفي ثامن عشر ربيع الاول ورد مرسوم بتزيين الأسواق بمصر وضواحيها بمولودين توأمين رزقهما السلطان أحمد سُمي أحدهما: سليمان والآخر إبراهيم.

وفي ثاني عشر شعبان سافر حسين بك أبو يدك^(٩٢) بالف نفر من العسكر لاحقاً بإبراهيم بك أبي شنب. وقد كان سافر في اواخر ربيع الاول. لقلعة كريد^(٩٣).

وفي ثاني عشر رمضان سنة خمس ومائة والـ، الموافق لحادي عشر بشنس، هبت ريح شديدة وتراب أظلم منه الجو، وكان الناس في صلاة الجمعة، فظن الناس أنها القيامة، وسقطت المركب^(٩٤) التي على منارة (ص ٦١) جامع طولون، وهدمت دور كثيرة.

واستهلت سنة ست [ومائة والـ]

وقصر مد النيل تلك السنة وهبط بسرعة فشرقت الأراضي، ووقع الغلاء والفناء. وفي شهر الحجة سافر أناس من مكة إلى دار السلطنة، وشكوا من ظلم الشريف سعد، فعين إليه محمد بك نايب جدة، واسماعيل باشا نايب الشام^(٩٥)، فوردا بصحبة الحاج، فتحاربوا معه،



منارة ابن طولون

* ١١٠٥ هـ = ١٦٩٣ م.

* ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ م.

وقصر الغلاء بسبب
انخفاض الفيضان وحدوث
الزلازل.

ونزعوه، ونهب العسكر منزله، وولوا الشريف عبد الله بن هاشم على مكة. ثم بعد عود الحجاج رجع سعد وتغلب، وطرد عبد الله بن هاشم. وفي هذه السنة وقعت مصالحات في المال الميرى بسبب الرى والشرافى^(٩٦).

* جلوس السلطان مصطفى
ابن محمد عام ١١٠٧ هـ
= ١٦٩٥ م

وفي ثانى عشر رجب سنة ست ومائة والى ألف ورد الخبر بجلوس السلطان مصطفى ابن محمد^(٩٧).

وفي ثانى عشر شعبان طلع أحمد بك بموكب مسافرا باشى على ألف عسكر [ى] إلى انكروس^(٩٨)، وطلع بعده أيضا فى سابع عشرينه إسماعيل بك بألف عسكرى لمحافظة رودس بموكب إلى بولاى. فأقام بها ثلاثة أيام ثم سافر إلى الاسكندرية.

وفي رابع شعبان ورد مرسوم بضبط اموال نذير أغا، وإسماعيل إغا الطواشيه^(٩٩)، فسجنوهما بباب مستحفظان^(١٠٠)، وضبطوا أموالهما وختموها.

* أرباب الأوقاف والعلماء
والمجاورون بالأزهر يتظاهرون
بسبب تأخر خراج الأوقاف
والرزق المرصود عليهم
والغلاء.

وفي خامس شوال أنهى أرباب الأوقاف والعلماء والمجاورون بالأزهر إلى على باشا امتناع الملتزمين من دفع خراج (ص ٦٢) الأوقاف، وخراج الرزق المرصدة على المساجد، وما يلزم من تعطيل الشعائر، فأمر الملتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامثلوا.

وفي شوال أرسل الباشا إلى مراد بك الدفتردار يعمل جمعية^(١٠١) فى بيته بسبب غلال الأنبار، فاجتمعوا وتشاوروا فى ذلك. فوقع التوافق أن البلاد الشراقى تبقى غلالها إلى العام القابل. وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم، وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن، اشتراها الملتزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفاً. وغلق^(١٠٢) الملتزمون ما عليهم بشراء الوصولات.



وفي ثانى عشر شوال ورد الخبر من منفلوط بأن الشريف فارس بن اسماعيل التيتلاوى قتل عبد الله بن وافى شيخ عرب المغاربة. وفي حادى عشر القعدة، ورد أغا بمرسوم بجمع متاع نذير أغا

واسماعيل أغا المعتقلين وضبط أثمانها، ماعدا الجواهر والذخاير التي اختلسوها من السرايا، فانها تبقى بأعيانها، وأن يفحص عن أموالهما، وأماناتهما، وأن يسجنا في قلعة الينكجيرية^(١٠٣). ففعل بهم ذلك، وبلغ أثمان المبيعات ألفاً وأربعمائة كيس، خلاف الجواهر والذخاير، فإنها جهزت مع الأموال صحبة الخزينة على يد سليمان بك كاشف ولاية المنوفية.

[واستهلت سنة سبع ومائة ألف]

وفي [غرة] المحرم سنة سبع ومائة ألف^(١٠٤)، اجتمع الفقرا والشحاذون رجالاً ومن نسا وصبيان (ص ٦٣) وطلعوا إلى القلعة، ووقفوا بحوش الديوان، وصاحوا من الجوع، فلم يجبه أحد، فرجموا بالأحجار. فركب الوالي وطردهم، فنزلوا إلى الرميّة، ونهبوا حواصل الغلة التي بها، ووكالة القمح، وحاصل كتخدا الباشا، كان ملائنا بالشعير والفل، وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلا حتى بيع الاردب القمح بستماية نصف فضه، والشعير بثلاثماية، والفل بأربعمائة وخمسين. والارز بثمانماية نصف فضه. وأما العدس فلا يوجد. وحصل شدة عظيمة بمصر وأقاليمها، وحضرت أهالي القرى والأرياف، حتى امتلأت منهم أزقة. واشتد الكرب، حتى أكل الناس الجيف، ومات الكثير من الجوع، وخلت القرى من أهاليهما، وخطف الفقراء الخبز من الاسواق، ومن الأفران، ومن على روس الخبازين. ويذهب الرجالان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف، وبأيديهم العصي، حتى يخبزوه بالفرن، ثم يعودون به. واستمر الأمر على ذلك إلى أن عزل على باشا في ثامن عشر المحرم سنة سبع ومائة ألف^(١٠٥).

وورد مسلم إسماعيل باشا^(١٠٦) من الشام، وجعل إبراهيم بك أبا شنب قايم مقام، ونزل على باشا إلى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على

* ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

* تظاهرات العامة والفقراء وتوجهها إلى الديوان بسبب الغلاء ونهب الخواصل.

* ارتفاع الأسعار :

اردب القمح ٦٠٠ نصف فضة.

اردب الشعير ٣٠٠ نصف فضة.

اردب الفول ٤٥٠ نصف فضة.

اردب الأرز ٨٠٠ نصف فضة.

اردب العدس انعدم من السوق.

* الناس تأكل الجيف والقرى

تخلو من الفلاحين

* عزل على باشا

٧٦ نيابة اسماعيل باشا مدته

١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩

صفر ١١٠٩ هـ = ٢٧

سبتمبر ٦ / ١٦٩٥ سبتمبر

١٦٩٧ م.

بركة الفيل^(١٠٧). فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياما، ثم تولى إسماعيل باشا، وحضر من البر، وطلع إلى القلعة بالموكب على العادة في يوم الخميس سابع عشر صفر. فلما استقر في الولاية (ص ٦٤) ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلا، أمر بجمع الفقرا والشحاذين بقراميدان. فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الأمرا والأعيان، كل انسان على قدر حاله وقدرته. وأخذ لنفسه جانباً، ولأعيان دولته جانباً، وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحاً ومساءً، إلى أن انقضى الغلا، وأعقب ذلك فناء عظيم، فأمر الباشا بيت المال أن يكفّن الفقرا والغربا، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم إلى مغسّل السلطان عند سبيل المؤمنين^(١٠٨)، إلى أن انقض أمر الرباء^(١٠٩)، وذلك خلاف من كفّنه الأغنيا وأهل الخير من الأمرا والتجار وغيرهم، وانقضى ذلك في آخر شوال. وتوفي فيه الشيخ زين العسايدين البكرى^(١١٠)، وإبراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج وغيرهما. ولما انقضى ذلك عمل الباشا مهماً^(١١١) عظيماً لختان ولده إبراهيم بك، وختن معه ألفين وثلاثمائة وستة وثلاثي غلاماً من أولاد الفقرا، ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار.

وورد مرسوم بمحاسبة على باشا المنفصل فحوسب، فطلع عليه ستماية كيس، فختموا منزله وباعوا موجوداته، حتى غلق^(١١٢) ذلك.

[وورد أمر بالزينة بسبب نصرة، فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام] [وفي رجب] ورد مرسوم بطلب الفين من العسكر وأميرهم مراد بك، فلبس الخلع هو وأرباب المناصب، وسافروا في حادى عشر شعبان.

(ص ٦٥) وفي عاشر رجب سنة سبع ومائة وألف، تقلد قيطاس بك^(١١٣)، تابع أمير الحاج ذى الفقار بك الصنجدية عوضاً عن ابن سيده إبراهيم بك.

وورد الإفراج عن نذير أغا، ورتب له خمسمائة عثمانى وخمس جرايات وعشر علايف في ديوان مصر، واستمر رفيقه إسماعيل أغا بالسجن. وفي رابع رجب ورد أحمد بك من السفر^(١١٤). وفي سابعه تقلد ايوب بك إمارة الحج.

* الفناء العظيم. (طاعون)
١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

* وفاة الشيخ زين العابدين
البكرى وإبراهيم بك بن ذى
الفقار في هذا الطاعون.

* الباشا يختن ولده إبراهيم
في احتفال كبير.



وفي ثانی شعبان ورد اسماعیل بك راجعاً من السفر^(١١٥).

وفي ثالث عشر ربيع الاول سنة ثمان ومائة والـف، ورد أمر بتزيين [اسواق] مصر سروراً بمولد للسلطان وسمى محمود. وورد أيضاً الخبر باستشهاد مراد بك.

وفي ثالث عشر رمضان من السنة قامت العساكر على یاسف الیهودی وقتلوه وجروه من رجله وطرحوه فی الرمیلة، وقامت الرعايا فجمعوا خطباً وحرقوه وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة. وسبب ذلك أنه كان ملتزماً بدار الضرب^(١١٦) فی دولة علی باشا المنفصل، ثم طُلب إلى اسلامبول، وسيل [سئل] عن أحوال مصر فاملى امورا، والتزم بتحصيل الخزينة زیادة عن المعتاد، وحسن بمكره إحداث مُحدثات. ولما حضر مصر تلقته الیهود من بولاق وأطلعوه إلى الديوان، وقُريت الأوامر التي حضر بها، ووافق الباشا علی اجرائها [إجرائها] وتنفيذها، وأشهر النـدا بذلك فی شوارع مصر، فاغتم (ص ٦٦) الناس، وتوجه التجار واعیان البلد إلى الامرا، وراجعهم فی ذلك. فركب الامرا، والصناجق، وطلعوا إلى القلعة وفاوضوا الباشا، فجابوهم بما لا یرضیهم. فقاموا علیه قومة واحدة، وسالوه أن یسلمهم الیهودی فامتنع من تسلیمه، فاغلظوا علیه، وصمموا علی أخذه منه فأمرهم بوضعه فی العرقانه ولا یشوشوا علیه حتی ینظروا فی امره، ففعلوا به كما امرهم. فقامت الجند علی الباشا وطلبوا أن یسلمهم الیهودی المذكور لیقتلوه فامتنع، فمضوا إلى السجن وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر. وفي ذلك یقول الشیخ حسن البدری الحجازی^(١١٧) رحمه الله:

بمصر حل یهودی	قضى علیه الاله
فظ غلیظ عنیف	سوء كریه لقاه
بعشر صوم أتانا	له جواد علاه
والناس تشتد سعیا	امامه وراه
ومعه أمر وفیه	مسا قساده لرداه

* ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م

* حرق یاسف الیهودی ملتزم دار الضرب، ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ

١١٠٨ هـ

١٤١٢ ق.

١٦٩٦ م.

— فی ٤ أغسطس كانت ولادة السلطان محمود الأول ابن السلطان مصطفى الثاني.

— ١ — تـوت ١٤١٣ = ٨ سبتمبر ١٦٩٦ = السبت ١٠ صفر سنة ١١٠٨.

— فی ربيع أول / سبتمبر كانت وقعة رنته. انتصر فيها البرنس اوجین علی العثمانيين.

— ١ يناير ١٦٩٧ = ٢٦ كيهك ١٤١٣ = الثلاث ٧ جمادى الثاني ١١٠٨.

— فی جماد ثان / ديسمبر ضرب فی مصر زرمحبوب، وسمى محبوا، وكان یسمى

بالقسطنطينية أشرفی الطـون، أو زراسلانبول، وظهرت النصفية والرعية والفندقی والبندقی — وفيها بيع الأردب القمح بستمانه نصف فضة. واشتد الغلاء

حتى أكل الناس الحيف،
ومات كثير من الجوع، ثم
عقب ذلك فناء عظيم فأمر
الوالى بتكفين الفقراء
والغرباء من بيت المال،
فصاروا يحملون الموتى من
الطرقات ويذهبون بهم إلى
مغسل السلطان عند سيل
المؤمنين إلى انتهاء الوباء.

١١٠٩ هـ

١٤١٣ ق

١٦٩٧ م

غاية الفيضان / ١٤ ذراع

- ١ توت سنة ١٤١٤ = ٨

سبتمبر ١٦٩٧ = الأحد

٢١ صفر سنة ١١٠٩.

- فى صفر/ أغسطس كانت

معاهدة تقسيم أسبانيا.

- فى ربيع أول/ سبتمبر حضر

أمر شريف بإرسال الخزينة

كلها شريفة وفضة ديوانية

عيار الذهب ٢٠ قيراطا

والوزن كل ١٠٠ شريفى

١١٠ درهم بالاسلامبولى،

فتكون بالمصرى ١١٥

وخلاف ذلك فالبندى

بسعر ١٠٠ نصف فضة

والأندلسى والمغربى مثله

والحمدى ٩٠ نصفا والريال

٥٠ فتوقف الحال. أما

المعاملة بين الأهالى فبقيت

على ماكانت عليه بأسعار

أعلى من ذلك.

من ان دينار مـ صـ ر
والقـ رـ ش يـ بـ لـ دل نـ قـ ش
ليـ اـ خـ ذ المـ ال قـ هـ رـ ا
فـ حـ ن قـ ص عـ لـ يـ هـ م
بـ صـ اـ رـ م ذى مـ قـ قـ ال
وـ بـ عـ د ذـ ا حـ رـ قـ رـ قـ وـ ه
حـ تـ ي اسـ تـ حـ ال رـ مـ اـ دـ ا
يـ ا بـ يـ نـ س ذـ ا ك الـ يـ هـ وـ دى
يـ a نـ عـ م مـ a فـ عـ لـ وـ ه
يـ a نـ Eـ م قـ وـ مـ a عـ Lـ يـ hـ e
لـ و ا فـ Tـ Tـ لـ وـ hـ عـ Lـ lـ a نـ a
و كـ a ن ثـ a لـ ث عـ Tـ Tـ R
بـ جـ Mـ Mـ Eـ عـ Tـ Lـ oـ hـ a
و Mـ Tـ oـ Tـ hـ أـ Rـ Xـ oـ oـ hـ o
و Qـ Cـ a ل ذـ a حـ Tـ Tـ Sـ n مـ n
يغـ فـ يـ رـ oـ n حـ lـ a هـ
فـ يـ iـ hـ e بـ nـ qـ Tـ Sـ oـ a هـ
بـ a lـ nـ qـ Tـ Sـ oـ Mـ a حـ oـ a هـ
مـ a قـ Tـ Sـ oـ Qـ Tـ Tـ oـ a قـ fـ a هـ
ا زـ a ل عـ Tـ Tـ hـ e عـ Tـ Tـ a هـ
و a lـ Eـ Tـ Tـ a lـ Mـ oـ n تـ Rـ a هـ
فـ yـ iـ hـ e a lـ hـ eـ Tـ Tـ a حـ Kـ a هـ
يـ a Bـ Tـ Sـ Mـ a Qـ Tـ Dـ Nـ Cـ a هـ
بـ hـ e عـ Lـ yـ Mـ Tـ Tـ a جـ Nـ a هـ
غـ Tـ Tـ a Rـ oـ a و حـ lـ oـ a عـ Tـ Tـ a هـ
و a Jـ Tـ Tـ a Cـ a hـ nـ a بـ oـ Tـ a هـ
مـ n صـ Tـ oـ Mـ nـ a مـ a Dـ e a هـ
فـ yـ Qـ lـ Eـ Tـ Tـ e مـ n بـ lـ a هـ
Qـ Tـ Dـ a Qـ Mـ a Qـ Tـ Dـ Bـ nـ a هـ
إـ lـ yـ a lـ hـ Tـ Tـ a جـ a zـ a nـ Tـ Mـ a هـ

وفى تاريخه أحضر الباشا الشيخ محمد الزرقانى احد شهود المحكمة، بسبب أنه كتب حجة وقف منزل آل إلى بيت المال، فأمر بحلق لحيته وتشهيره على جمل فى الاسواق والمنادى ينادى عليه، هذا جزا [ء] من يكتب الحجج الزور، ثم أمر بنفيه إلى جزيرة الطينه^(١١٨).

وفى صفر وردت سكة دينار عليها طرة^(١١٩). فجمع الباشا الامراء، وأحضر أمين الضربخانة وسلمها له، وأمره أن يطبع بها، وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا، والوزن كل مائة شريفى^(١٢٠) مائة وخمسة عشر درهما، وسعر الابطورة^(١٢١) مائة وخمسة عشر نصفاً. وفى ذلك الشهر لبس^(١٢٢) عبد الرحمن بك [واليا] على ولاية جرجا وتوجه إليها.

* عزل إسماعيل باشا

٧٧ نيابة حسين باشا: ومدته
١٥ رجب ١١٠٩ / ٣ ربيع
أول ١١١١ هـ = ٢٨ يناير
١٦٩٨ / أوال ١٦٩٩ م

- ١ يناير ١٦٩٨ = ٢٦
كبهك ١٤١٤ = الأربعاء ١٨
جماد الثاني ١١٠٩.

- في رجب / يناير كان إنشاء
جامع يوسف الفرغلي
الكائن بشوارع الزرايب -
فيها تولى مصر حسين باشا،
بعد عزل إسماعيل وإليها
السابق - فيها صار عمل
جشني العملة الذهب
فوجدوا في المائة شريفى
الثلث فضة والثلثين ذهب -
فيها تشكت العلماء
والمشايخ والصناجق
للحضرة السلطانية بقول أن
على باشا، المعزول، أخذ
عن ثمن غلال الحرمين
الشرفيين وجرايات العساكر
وعلائق الخيول وغيرهم من
كل أردب شرفيين قيمتها
١٩٠ نصفاً فضة.

١١١٠ هـ

١٤١٤ ق.

١٦٩٨ م.

- في محرم / يوليو كانت
ولادة السلطان خان الثالث
ابن السلطان مصطفى
الثاني.

وفى ثانى عشر ربيع الاول قامت العسكر المصرية وعزلوا الباشا، فكانت
مدة اسماعيل باشا سنتين، وتقلد مصطفى بك قايم مقام مصر إلى أن
حضر حسين^(١٢٣) باشا من صيدا، وطلع إلى القلعة فى مركب
عظيم، فى منتصف رجب (ص ٦٨) سنة تسع ومائة والـف. وورد
مرسوم بطلب تجهيز ألفى نفر من العسكر^(١٢٤) وعليهم يوسف بك
المسلماني، فقضى أشغاله وسافر فى تاسع عشر رمضان.

وفى منتصف شهر ذى الحجة، خرج إسماعيل باشا إلى العادلية^(١٢٥)
ليسافر، وكان قد حاسبه حسين باشا، فتأخر عليه خمسون ألف اردب،
دفع عنها خمسين كيسا^(١٢٦)، وباع منزله وبلاد البدرشين التى كان قد
وقفها وتوجه إلى بغداد.

وفى سنة عشر ومائة وألف، أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلايف
بشمن، عن كل اردب قمح خمسة وعشرون نصفاً فضة، وكل اردب
شعير ستة عشر نصفاً.

وفى آخر جمادى الثانية ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعلمى، قدم
إلى القاهرة وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن، فاجتمع عليه
كثير من العوام، وادعوا فيه الولاية، وأقبلت عليه الناس من كل جهة،
واختلط النساء بالرجال، وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة، فقامت
عليه العسكر، وقتلوه بالقلعة، ودفن بناحية مشهد^(١٢٧) السيدة نفيسة
رضى الله عنها. وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى، عفا الله عنه:

جاء دجال بمصر وادعى ما يدعيه
هرع الناس إليه من وضيع ووجيه
وعليه قد اكْبُوا يرتجون الخير فيه
وله يُدلى صريع ليرى ما يعثره
فيرى فيه انعكاسا خاب من يسعى إليه
جاءه أهل نفاق وقفوا مما يليه

- ١ تـسـوت ١٤١٥ = ٨
سبتمبر سنة ١٦٩٨ =
الاثنين ٢ ربيع أول سنة
١١١٠ .
- ١ يناير ١٦٩٩ = ٢٦
كـيـهـك ١٤١٥ = الخميس
٢٨ جماد الثاني ١١١٠ .
- في شعبان / فبراير أنشأ
الأمير مصطفى جوريجي
مرزّه جامع مرزّه بيولاقي
- في ١٢ محرم ١٠ يوليو
تولى مصر محمد - أوقيل
أحمدًا - قره محمد باشا ،
بدلاً عن واليها حسين باشا ،
الذي عزل .

- ١ تـسـوت ١٤١٦ = ٩
سبتمبر ١٦٩٩ = الأربعاء
١٤ ربيع أول سنة ١١١١ .
- ١ يناير سنة ١٧٠٠ = ٢٥
كـيـهـك سنة ١٤١٦ =
الجمعة ١٠ رجب ١١١١ .
- في رمضان / فبراير كانت
توصية كارلوس الثاني ملك
إسبانيا بملكه إلى فيليب
دي أنجو . حفيد لويس الرابع
عشر ملك فرنسا ، ووقوع
الحروب المعروفة بحروب
الوراثة الأسبانيوية .

٧٨ نيابة قره محمد باشا :
مدته ١٤ ربيع ثان ١١١١ /
غرة رجب ١١١٦ هـ = ٩
أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر
١٧٠٤ م .

عقدوا مجلس ذكر
ونباح وصباح
ونساء مع رجال
طول ليل ونهار
سلط الله عليه
لثلاث بعد عشر
قتلوه مع ثلاث
وكفى الله البرايا
قتله قد أرخوه
قاله البدر الحجازي
ربنا منك بلطف
وصلاة وسلام
وعلى آل وصحب
بينما رقص وتيسه
وصراخ كالعتيه
جالات بالبيديه
اجل فسق يتففيه
بعد هذا حاكميه
من جماد الثاني فيه
بحسام صالتيه
شهره مع تابعيه
قتل الشر لديه
حسن فانظر اليه
واسع مع والديه
للنبي طه النبويه
ثم قوم وارثيه

وفي رابع عشر شوال، كانت واقعة المغاربة من اهل تونس وفاس، وذلك
أن من عاداتهم أن يحملوا كسوة الكعبة^(١٢٨) التي تحمل كل سنة
للبيت الحرام، ويمرون بما في وسط القاهرة، ويحملون المغاربة جانباً
منها للتبرك بها، ويضربون كل من رأوه يشرب الدخان^(١٢٩) في طريق
مرورهم. فرأوا رجلاً من أتباع مصطفى كتحدا القزدغلي فكسروا
انبويته^(١٣٠)، وتشاجروا معه وشجوا رأسه، وكان (ص ٧٠) في
مقدمتهم طائفة منهم متسلحون. وزاد التشاجر واتسعت القضية وقام
عليهم أهل السوق. وحضر أوضباشه^(١٣١) البوابه فقبض على أكثرهم،
ووضعهم في الحديد، وطلع بهم إلى الباشا وأخبروه بالقضية، فأمر
بسجنهم بالعرقانة. فاستمروا حتى سافر الحج من مصر، ومات منهم
جماعة في السجن، ثم أفرج عن باقيهم.

ثم تولى قره محمد^(١٣٢) باشا. حضر إلى مصر منتصف ربيع الثاني

سنة احدى عشر ومائة والف. وهو كتحدا اسماعيل باشا المتقدم ذكره.
وفي ايامه سنة أربعة عشر حصلت حادثة الفضة المقصورة^(١٣٣)
والتسعيرة. وسيأتى خبر ذلك فى ترجمة على اغا مستحفظان.

وفى سنة خمسة عشر وردت اخبار بوفاة السلطان مصطفى، وجلوس
السلطان احمد بن محمد^(١٣٤) خان فى سابع عشر ربيع الآخر منها.
وأمر الباشا بقطع السقايف والدكاكين لأجل توسعة الطريق
والاسواق^(١٣٥)، ثم أمر بقطع الارض وتمهيدها، فحفروا نحو ذراع
أو أكثر من الاسواق، ففعل ذلك. ثم أمر بقطع الارض إلى أن كشفت
الجدران.

ومكث محمد باشا واليا على مصر خمس سنوات إلى أن عزل فى
شهر رجب سنة ست عشر ومائة والف. ومن مآثره تعمير الاربعين^(١٣٦)
الذى بجوار باب قراميدان، وأنشأ فيه جامعا (ص ٧١) بخطبة^(١٣٧)،
وتكية لفقرا الخلوتية^(١٣٨) من الاروام، واسكنهم بها، وأنشأ تجاهها
مطبخا ودار ضيافة للفقرا، وفى علوها مطبخا ومكتبا للأطفال يقرأون
(يقرأون) فيه القرآن، ورتب لهم ما يكفيهم، وأنشأ فيما بينها وبين
البستان المعروف بالغورى حماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون. ووجد
بستان الغورى وغرست فيه الاشجار. ورم قاعة الغورى^(١٣٩) التى
بالبستان. وعمر بجوار المنزل سكن أمير أخور. وبنى مسطبة^(١٤٠)
عظيمة برسم إلباس القفاطين وتسليم الحمل لأمير الحاج وأرباب
المناصب. وعمر مسطبة يرمى عليها الشباب^(١٤١). وأنشأ الحمام البديع
بقراميدان، ونقل إليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة،
أنزلوه من السبع حدرات وعملوا به فسقية فى وسط المسبح^(١٤٢).
وعمر بالقرافة مقام سيدى عيسى بن سيدى عبد القادر الجيلانى^(١٤٣)،
وجعل به فقرا مجاورين، ورتب لهم ما يكفيهم. وأنشأ صهريجا^(١٤٤)
بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويشية، ورتب فيها خمسة عشر نفرا
يقرأون القرآن كل يوم بعد [طلوع^(١٤٥)] الشمس.

١١١٥هـ

١٤١٩ق.

١٧٠٣م

غاية الفيضان

١٩ ذراع/ ٢٣ قيراط

- فى محرم/ مايو كانت وفاة
السلطان مصطفى خان
الثانى ابن السلطان محمد
الرابع، وله من العمر ٤٠
سنة، حكم منها ٨ سنين
و٨ أشهر. وتسلطن بعده
السلطان أحمد الثالث بن
السلطان محمد الرابع
وذلك فى ٢ ربيع الثانى
وضرب نقودا جديدة
بالقاهرة.

- ١ توت سنة ١٤٢٠ = ١٠
سبتمبر ١٧٠٣ = الاثنين
٢٨ ربيع الثانى ١١١٥.

- فى جمادى اول/ سبتمبر
ضرب فى القاهرة فندقلى
مجزز قيمته وقت ضربه
٢٦٨ نصف فضة، وفى
سنة ١٢١٣ كانت قيمته
٦٠٠ نصفة فضة، وهذا
يعادل ١٥ و ٢١ فرنك.
وزنه درهمان وسدس درهم
تقريبا.

- ١ يناير سنة ١٧٠٤ = ٢٤
كيسهك سنة ١٤٢٠ =
الثلاث ٢٣ شعبان سنة
١١١٥.

- فى رمضان/ يناير أسس
بطرس الأكبر مدينة سانتر

سبورج. عاصمة روسيا -
فيها كان استيلاء الأميرال
روك، الانجليزى، على جبل
طارق.

- فيها كان انتصار الدول
المتحدة على فرنسا بواسطة
مليروك الشهير فى حرب
بلينهم

٧٩ نيابة رامى باشا : مدته ٦

شعبان ١١١٦ / ٦ رجب

١١١٨ هـ = ٤ ديسمبر

١٧٠٤ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م

* النيل يتوقف عن الزيادة عام

١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م.

١١١٦ هـ

١٤٢٠ ق.

١٧٠٤ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢٠ قيراط

- فى صفر / مايو استولت

الاستوربا على مدينة

مونيخ.

- فيها عزل محمد قره محمد

باشا من ولاية مصر، وتولى

بدله محمد رامى باشا،

فكانت ولاية محمد قره

محمد باشا خمس سنين.

- ١ ثوت ١٤٢١ = ٩

سبتمبر ١٧٠٤ = الثلاث ٩

جماد اول سنة ١١١٦.

- فى جماد ثان / أكتوبر

استولى بطرس الأكبر على

نارفا.

- ١ يناير سنة ١٧٠٥ = ٢٥

كيهك ١٤٢١ = الخميس ٥

رمضان ١١١٦.

وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بك حاكم جرجا^(١٤٦) لحزاة
معه من أجل مخدومه إسماعيل باشا، وسيأتى تتمه ذلك فى خبره عند
ذكر ترجمته.

وتولى رامى محمد باشا^(١٤٧)، وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان
(ص ٧٢) مصطفى وانفصل عنهما، وجعل محافظا بجزيرة قبرس، ثم
حضر منها واليا على مصر، فطلع إلى القلعة فى يوم الاثنين سادس
شعبان سنة ست عشرة ومائة والف.

وفى سبعة عشر تقلد قيطاس^(١٤٨) بك إمارة الحج عوضا عن أيوب
بك.

وفى تلك السنة توقف النيل عن الزيادة، فضج الناس، وابتهلوا بالدعا
وطلب الاستسقا، واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الاماكن
المعروفة بإجابة الدعاء، فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت^(١٤٩)،
وشد ذلك من النوازل.

وقد ارخه بعضهم فقال:

النيل فى مصر وافى فى توت حادى وعاشر
والناس قد أرخوه لله جبر الخواطر

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى:

لاهل مصر نكير ما فوقه قط نكر
نفاقهم ليس يحصى وكذبهم ذاك سحر
تعطل النيل عامما وكساد لم يات جبر (١٥٠).
فـعند ذا الكذب منهم قد فاض ما فيه حصر
لكل يوم وفـاء صبح وظهر وعصر
ويحلفون على ذا يرون ما فيه وزر
للبـحـر كل نهـار يغردون يرقب جـسر

يروون أخسبار شتى عنها التحقق يعرو
علا على الناس ضج فكاد يحصل كفر
ليأسهم واستمروا يدعون لم يستقروا
حتى أتى من قدير قد جل فتح ونصر
(ص ٧٣) النيل أوفاه فضلا وزال بالكسر كسر
في حادى عشر بتوت ذاك الوفاء المسر
وسبع عشر ذراع قد كان ذاك ونزر
فلم يعم الاراضى وزاد فى القوت يسمر
وعند ذاك الحججazy حسن تفشاه يسر
العام ذلك أرخ وجب فى توت بحر

فروى بعض البلاد وهبط سريعا، فحصل الغلا، وبلغ سعر الاردب
القمح مائتين واربعين [نصف] فضة، والفلول كذلك، والعدس مائتين
[نصف] فضة، والشعير مائة نصف فضة، والارز أربعماية نصف فضة.
وبيع اللحم الضانى كل رطل بتلاتة انصاف فضة، والجاموسى والبقرى
بنصفين. والسمن القنطار بستماية نصف فضة، والزيت بثلاثماية
وخمسين. والدجاجة بثمانية انصاف، وعلى هذا فقس. والبيض كل
ثلاث بيضات بنصف. والرطل الشمع الدهن بثمانية انصاف. وكثر
الشحاذون فى الازقة.

وفى سنة ثمانية عشر لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب، فشح
القماش الهندى وغلا البن حتى بلغ القنطار الفين وسبعماية وخمسين
فضة، وغلا الشاش^(١٥١)، فبيع الفرحات خان بأربعماية نصف فضة،
والخنكارى بسبعماية نصف.

وفى سادس رجب عزل محمد باشا، وحضر مُسلّم على^(١٥٢) باشا.
وفى تاسعه نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم، وسكن
(ص ٧٤) بمنزل أحمد كتحدا العزب سابقا المطل على بركة الفيل

١١١٨هـ

١٤٢٢ق.

١٧٠٦م.

- فى محرم / إبريل عزل
محمد رامى باشا. بعد أن
حكم مصر سنتين، وتولى
بدله على مسلم باشا.

- فى ١٠ ربيع ثان / ٢٣
يوليو، صار التوقيع على
معاهدة توحيد انكلتره
واستكتلانده.

- ١ توت سنة ١٤٢٣ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٠٦ =
الخميس ٣٠ جماد اول
١١١٨.

* غلاء الأسعار :

أردب القمح ٢٤٠ نصف.
أردب الفول ٢٤٠ نصف.
أردب العدس ٢٠٠ نصف.
أردب الشعير ١٠٠ نصف.
أردب الأرز ٤٠٠ نصف.
اللحم الضانى ٣ نصف.
اللحم الجاموسى ٢ نصف.
اللحم البقرى ٢ نصف.
السمن ٦٠٠ نصف.
الزيت ٣٥٠ نصف.
الدجاجة ٨ نصف.

٨٠ نيابة على باشا:

مدته ٢٢ شعبان
١١١٨ / ٢٢ جماد ثان
١١١٩هـ = ٢٩ نوفمبر
١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر
١٧٠٧م.

- فى رجب / اكتوبر كان
انهزام الفرنساوية فى ايطاليا

* سبب فتنة العزب والمتفرقة
فى آخر شعبان ١١٨ هـ -
نوفمبر ١٧٠٦ م

- ١ يناير ١٧٠٧ = ٢٥
كبهك ١٤٢٣ = السبت
٢٦ رمضان سنة ١١١٨ .

فيها كان انتصار الفرنساويين
والاسبانيولين على الدولة
المتحدة.

- فى ذى القعدة / فبراير كان
انضمام اسكوتلاندة الى
انكلترة.

١١١٩ هـ

١٤٢٣ ق

١٧٠٧ م

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٢٢ قيراط .

- فى ربيع اول / يونيو عزل
على مسلم باشا بعد أن
حكم مصر سنة واحدة
وتولى بعده حسين باشا
كتخدا.

- فيها كان على القاهرة قاسم
ايواظ بك بصفة شيخ بلد.

- ١ - ١٤٢٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٠٧ = السبت

١٢ جماد الثانى سنة

١١١٩ .

ووصل على باشا من طريق البحر، وذهبت إليه الملاقات (١٥٣) على
العادة، وأرسى بساحل بولاق يوم الاثنين تاسع شعبان وهو فى نحو الف
ومايتين نفس خلاف الاتباع. وفى ثانى عشر شعبان سنة ثمانية عشر
ركب بالموكب وطلع إلى القلعة، وضربوا المدافع لقدمه.

وفى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة (١٥٤)، سببها أن
شخصاً من بلك العزب يسمى محمد أفندى كاتب صغير سابقاً، ثم
بعد عزله تولى خليفة فى ديوان المقابلة (١٥٥)، وحصل له تهمة عزل
بها من المقابلة، ثم عمل سردار (١٥٦) بالاسكندرية على طائفة العزب،
وعمل كتخدای القبودان (١٥٧)، وركب فى المراكب وأشيع أنه غرق فى
البحر، فحلوا اسمه (١٥٨) وماله من التعلقات فى بابه وغيره. وبعد مدة

حضر إلى مصر وطلع إلى الديوان، وصحح اسمه الذى فى العزب
وجراياته وتعلقاته، وبقي له بعض تعلقات لم يقدر على خلاصها، ولم
يساعده أهل بابه، وأهملوا أمره، فتغير خاطره منهم وذهب إلى بلك
المتفرقة وانضم إليهم، وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم،
وجعل يركب معهم كل يوم للديوان، ويمر على باب العزب. فبينما هو
ذات يوم طالع إلى الديوان إذ وقف له جماعة من العزب، وقبضوا
(ص ٧٥) على لجام فرسه وانزلوه من على فرسه وحبسوه فى بابهم.

وبلغ الخبر المتفرقة وهم فى الديوان، وحضر محمد أمين بيت المال فى
العزب، وكان فى ذلك اليوم نايباً عن باش جاویش (١٥٩) لتمرّضه،
فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته، فأغلظ عليهم فى الجواب،
فقبضوا عليه من أطواقه وأرادوا ضربه، فدخل بينهم المصلحون
وخلصوه من أيديهم. فنزل إلى باب العزب، وأخبرهم بما فعله المتفرقة،
فاجتمعت طائفة العزب ووقفوا على بابهم. فلما مرّ عليهم اثنان من
جماعة المتفرقة نازلين إلى منازلهم، وهم محمد الأبدال، وصارى على،
فلما حاذوهم هجموا عليهم طائفة العزب هجمة واحدة، وضربوهما

ضربا مؤلما، وانزلوهما عن الخيل وشجوهما ونهبوا ما على الخيل من العدد، وأخذوا ما عليهم من الملبوس. فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات وقعدوا في باب الينكجيرية وانهوا أمرهم إلى الاغوات والصناجق وأهل الحل والعقد. واستمروا على ذلك ثلاثة أيام إلى أن وقع التوافق على إخراج أربعة انفار الذين كانوا سببا لإشعال نار الفتنة، ونفيهم من مصر، وهم: أحمد ككتخدا العزب، ومحمد أمين بيت المال، والشريف محمد باش اوده^(١٦٠) باشى، ومحمد أفندى قاضى أوغلى الذى كان الباعث على ذلك. فوافق على ذلك الجميع وصمموا عليه، فسفروهم إلى جهة الصعيد.

وفى ثانى شهر الحجة عزل على (ص ٧٦) أغا مستحفظان، وتولى عوضه رضوان أغا ككتخدا الجاويشية^(١٦١) سابقا، وركب بالشعار المعلوم، وقطع ووصل، وأمر أهل الأسواق أن يدمغوا الارطال فى دار الدرب (الضرب) بالدمغة السلطانية، وجعلوا على كل دمغة نصف فضة، فتحصل من ذلك مال له طرة^(١٦٢).

وفى سابع عشر المحرم سنة تسعة عشر ومايه وألف، توفى اسماعيل بك الدفتردار^(١٦٣)، ولى ابراهيم بيك عوضه^(١٦٤). وهو الذى كان أمير الحاج سابقا.

وفى سادس صفر ورد مرسوم من السلطان أحمد بأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا، وكانوا يقطعونه على ستة عشر.

وفى سابعه يوم الخميس ورد أمر بحبس محمد باشا الرامى وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره، فحبس بقصر يوسف صلاح الدين^(١٦٥). وإبطال^(١٦٦) والى البحر الذى يتولى من باب العزب. وفيه وصل الحاج وقد تاخروا الى نصف صفر بسبب دخول مراكب الهند^(١٦٧) وشراء ما بها من الاقمشة.

وفى شهر ربيع حبس جماعة من أتباع الباشا، وهم الكتخدا والغازندار وغيرهم من أرباب الكلمة.

- فى رجب / سبتمبر اجتهد الوالى فى منع العسكر مما كانوا يفعلونه فضجوا من ذلك وقاموا عليه قومة واحدة وحاصروه بالقلعة ونهبت البلد وأغلقت الخوانيت والخانات.

- ١ يناير ١٧٠٨ = ٢٤ كيهك ١٤٢٤ = الأحد ٧ شوال ١١١٩.

- فى ذو القعدة / يناير امر الوالى بتحرير عيار الذهب على ٢٢ قيراط وان يضربوا الزلاطة التى يقال لها الاخشابه بدار الضرب. فامتنع المصريون ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

* ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م.

* وفاة اسماعيل بك الدفتردار.

* عيار الذهب ٢٢ قيراطا وكانوا يقطعونه على ١٦ قيراطا.

* حبس محمد باشا الرامى لسداد ديونه للخزانة الأميرية.

وفى ثامن عشر جمادى الآخرة تقلد إبراهيم بك الدفتردار عوضاً عن أيوب بك بموجب مرسوم سلطاني. وفيه عزل رضوان أغا مستحفظان وتولى أحمد أغا ابن بكير أفندي عوضاً عنه. وفيه ورد أمر (ص ٧٧) بإبطال نوبة محمد باشا ونفيه إلى جزيرة رودوس، فنزل من يومه إلى بولاق وأقام بها إلى أن سافر.

وفى أوائل رجب، ورد أمر بعزل على باشا وحبسه في قصر يوسف، واستخلاص ما عليه من الديون إلى تجار اسلامبول. وجعل إبراهيم بك قيام مقام، وحبس على باشا وابتعت موجوداته.

وفيهما وقعت فتنة بباب النكجربة^(١٦٨)، فعزلوا إفرنج أحمد^(١٦٩) باشا أوده باشه [وحسين أغا^(١٧٠)] ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط. ووردت الأخبار بولاية حسين^(١٧١) باشا على مصر وقدمه إلى الاسكندرية، فقدم إلى مصر في ثالث عشرين شعبان سنة تسعة عشر. وفيه سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطاني^(١٧٢).

* فتنة باب النكجربة بسبب إفرنج أحمد. سنة ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م.
[٨١] نيابة حسن باشا: ومسدته ١١١٩ / ١١٢١ هـ = ١٧٠٧ م.
١٧٠٩ م.

وفيه فر إفرنج أحمد أوده باشه، وحسين أغا من حبس الطينة، ودخلا مصر ليلاً، فاقتبأ [إفرنج أحمد^(١٧٣)] عند أغاة الجراكسة، والتجاء حسين إلى باب التفكجيه^(١٧٤). وفي خامس عشرينه طلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب المعتاد على العادة. وفي سادس عشرينه اجتمع النكجربة بالباب بأسلحتهم لما بلغهم قدوم إفرنج أحمد إلى مصر، وقالوا لابد من نفيه ورجوعه إلى الطينة. فعاند في ذلك طائفة الجراكسة، وامتنعوا عن التسليم فيه وقالوا لابد من نقله من وجا قكم، وساعدهم بقية البلكات. ولم يوافق النكجربة على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين، وكذلك فعل كل بك يبابه، فاجتمع كل العلما والمشايخ على (ص ٧٨) الضناجق والاعيان، وخاطبوه في حسم الفتنة، فوقع الاتفاق على أن يجعلوه [إفرنج أحمد] صاحب طبلخانه^(١٧٥)، وارسلوا له القفاطين مع كتخدا الباشا وأرباب الدرك، وأحضروه إلى مجلس الاغا، وقرأوا عليه فرمان الصنجدية، وإن خالف

* هروب إفرنج أحمد من منفاه.

يكون عليه بخلاف ذلك. فامتثل الأمر ولبس الصنجدية وطلع من منزل أغاة الجراكسه بموكب عظيم إلى منزله، ونزل له الصنجد السلطاني^(١٧٦) والطبلخانة في غايته.

ومن الحوادث انه حضر كتخدا حسين باشا المذكور عن طريق البحر بأوامر منها:

تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا، وأن يضربوا الزلاطة والعثمانية^(١٧٧) التي يقال لها الأخشاية بدار الضرب، وأحضر معه سكة لذلك. فامتنع المصريون من ذلك، ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

وفي شهر شوال حضر أغا بمرسوم يبيع موجودات على باشا المسجون، فباعوها بالمزاد بالديوان.

وفي شهر الحجة ورد أغا بطلب [خليل^(١٧٨)] خازندار إبراهيم بك الدفتردار^(١٧٩)، وسببه أنه أنهى إلى السلطان أن خليل الخازندار المذكور أتاه رجل دلال بقوس، فصار يجذبها ويتصرف فيها، وكان بجانبه رجل من العثمانيين، فاخذ القوس من يد خليل المذكور، وأراد أن يجذبها فلم يستطع، فتعجب من قوة خليل المذكور وأخذ منه القوس وسافر بها إلى الديار الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن، فلم يقدر أحد على جذبها، واتصل خبرها بالسلطان (ص ٧٩) فطلبها لجذبها فلم يستطع، فتعجب من صعوبتها. فقال له الرجل، إن بمصر مملوكا عند إبراهيم بك أوترها وصار يجذبه حتى تجتمع طرفاه، وعنده أيضا مكحلة [وزنها^(١٨٠)] ثلاثون درهما، يرمى بها الهدف وهو رامح على ظهر الحصان. فامر السلطان بإحضاره، فجهزه إبراهيم بك وأرسله.

سنة عشرين ومائة والف

ورد قبودان يسمى جاتم خوجه ريس المراكب^(١٨١)، وطلع إلى الديوان

١١٢٠هـ

١٤٢٤ق.

١٧٠٨م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢١ قيراط

- في محرم / مارس كان طرد

الروسيين من بولندا بمعرفة

كارلوس الثاني عشر.

- في صفر / ابريل اجتمع

اهل الوجاقات الستة

واتفقوا على إبطال المظالم

المتجددة بمصر وضواحيها،

وان احتسب لابد وان ينظر

في الامور ويحرر الموازين،

وان لا يؤخذ شئ على ما

يدخل مصر من البلاد باسم

الاكل، وان لا يباع رطل

البن بأزيد من ١٧ نصفاً

فضة.

- ١ تسوت ١٤٢٥ = ٩

سبتمبر ١٧٠٨ = الأحد

٢٣ جماد الثاني سنة

١١٢٠.

- ١ يناير سنة ١٧٠٩ = ٢٥

كيسهك سنة ١٤٢٥ =

الثلاث ١٩ شوال ١١٢٠.

- في شوال / ديسمبر كان

انتصار بطرس الاكبر على

كارلوس الثاني في بلتوفا

وهروبه إلى تركيا.

ومعه بقية الرويسا، فلما اجتمع بالبasha ابرز له مرسوما بتجهيز على باشا إلى الديار الرومية، فجهز في ثامن عشرينه، ونزل بموكب فيه حسن باشا والصناجق والاغوات وأتباعهم، ونزل في السفاين، وسافر في اوائل ربيع أول.

وفي ثامن عشر شوال اجتمع عسكر بالديوان وأنهوا إلى البasha أن محمد بك حاكمم جرجا^(١٨٤) انزل عربان المغاربة وأمنهم. وهذا يودى إلى الفساد. فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من اتباع قيطاس بك، جعلوه صنجقا والبسوه على جرجا، وهو الذي عرف بقطامش^(١٨٢) وستاتي اخباره.

وفي تاسع عشر شوال ورد محسن زاده اخو كتخدا الوزير، أدخله حسين باشا بموكب حفل، وطلع إلى القلعة، وأبرز مرسوما بعزل ايوازيك^(١٨٣) وتولية محمد بك باشة محسن زاده في منصبه. فأنزله في غيط قراميدان إلى ان سافر صحبة الحاج الشريف.

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين رابع عشر القعدة (ص ٨٠) سنة عشرين ومايه وألف وقف مملوك لرجل يسمى محمد أغا الحلبي على دكان قصاب بباب زويلة^(١٨٤) ليشتري منه لحما، فتشاجر مع حمار عثمان اوده باشة البوابة^(١٨٥)، فأعلم عثمان بذلك، فأرسل أعوانه وقبضوا على ذلك المملوك وأحضره إليه، فأمر بحبسه في سجن الشرطة. فلما بلغ محمد جاويش سجن مملوكه حضر هو وأولاده وأتباعه إلى باب صاحب الشرطة لخلاص مملوكه، فتفاوضا في الكلام، وحصل بينهما مشاجرة، فقبض عثمان اوده باشه على محمد جاويش المذكور وأودعه في السجن، وركب إلى باش اوده باشه وهو إذ ذاك سليمان بن عبد الله، وطلع إلى كتخدا مستحفظان وعرض القضية، فلم يرضوا له بذلك وامروه باطلاقه. فرجع واخرج محمد جاويش ومملوكه من السجن.

وفي ثاني يوم الحادثة اجتمعت طائفة الجاوشية مع طائفة المتفرقة، والثلاث بلكات الاسباهية^(١٨٩)، والامرا الصناجق، والأغوات، في

١١٢١ هـ

١٤٢٥ قـ

١٧٠٩ مـ

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ٢٣ قيراط.

- في صفر / ابريل كان إنشاء رصد خانة بولونيا.

- في ربيع اول / مايو عزل

حسين باشا، بعد أن حكم

مصر سنتين، وتولى ابراهيم

باشا القبودان.

- ١ ثورت ١٧١٠ = ٢٥

كبهك ١٤٢٦ = الأربع ٢٩

شوال سنة ١١٢١.

- في ذو القعدة / يناير كان

إنشاء رصد خانة برلين.

* واقعة عثمان اوده باشه مع

الصناجق والبلكات ١٤

القعدة ١١٢٠ هـ =

١٧٠٨ مـ

الديوان، وطلبوا نفى عثمان اوده باشه المذكور، فلم توافقهم النكجيرية على ذلك، فطلعوا إلى الديوان وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه، فحضر وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضى، فامر القاضى بحبس عثمان بك كما حبس محمد جاويش، فلم يرضى الاخصام بذلك، وقالوا لابد من عزله ونفيه. فلم توافقهم النكجيرية، فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه، فتوقف فى ذلك (ص ٨١) فنزلوا مغضبين واجتمعوا بمنزل كتحدا الجاويشية وانزلوا مطبخهم من نوبة خاناه الى منزل كتحدا الجاويشية صالح أغا واقاموا به ثلاثة ايام ليلا ونهار، وامتنعوا من التوجه إلى الديوان. ثم اجتمع اهل البلكات وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، واتفقوا على نفى عثمان اوده باشه. ثم اجتمعوا على الصناجق، واتفقوا أن يكونوا معهم على طائفة النكجيرية لانهم لم يعتبروهم. وارسل الاسباهية مكاتبات لانفارهم المحافظين مع الكشاف بالولاية يامرونهم بالحضور. وفى ذلك اليوم عزل اوده باشة البوابة، وولى خلافة.

وفى يوم الجمعة ثامن عشرين الشهر، حضر إلى طائفة النكجيرية من اخبرهم ان العسكر يريدون قتالهم، فأرسلوا القابجية^(١٨٧) إلى انفارهم ليحضروا إلى الباب بألة الحرب، فاجتمعوا. وانزعج اهل الأسواق، وقفل غالبهم دكاكينهم، ثم اطمأنوا بعد ذلك وجلسوا فى دكاكينهم. واستمر اهل الوجاقات الستة^(١٨٨) يجتمعون ويتشاورون فى ابوابهم وفى منزل محمد أغا المعروف بالشاطر، ومنزل ابراهيم الدفتردار. وأما النكجيرية فانهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط.

وفى يوم الاحد رابع عشر الحجة قدم محمد بك الذى كان بالصعيد فى جند كثيف واتباع كثيرة وطلع إلى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين، ولبس الخلع السلطاني ونزل إلى بيته بالصليبه. ثم أن أهل الوجاقات الست اجتمعوا واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها، وكتبوا ذلك فى قائمة، واتفقوا أيضا أن من كان له

١١٢٢م.

١٤٢٦ق.

١٧١٠م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع

- فى محرم / مارس تولى مصر خليل باشا، بعد عزل ابراهيم باشا القبودان، الذى لم يحكم إلا سنة واحدة فى مدتها قامت العسكر قومة شديدة وحاصروا الوالى وانقطع المرور من طريق الحجر وعرب اليسار والرميلة والصليبة والدروب الموصلة إلى القلعة، واستمرت هذه الحادثة سبعين يوما خرب بسببها الدرب الأحمر وثن قيصون وسوق السلاح والداودية والصليبة والسيوفية، وامتد ذلك إلى مصر العتيقة وخط السيدة زينب رضى الله عنها.

- ١ توت سنة ١٤٢٧ = ٩

سبتمبر ١٧١٠ = الثلاث

١٥ رجب سنة ١١٢٢.

- ١ يناير ١٧١١ = ٢٥

كبهك ١٤٢٧ = الخميس

١١ ذى القعدة سنة

١١٢٢.

* اهل الوجاقات يطالبون بإبطال المظالم وحماية مراكب التجارة فى النيل.

وظيفة بدار الدرب والانبار والتعريف بالبحرين^(١٨٩) (ص ٨٢) أو المذبح لا يكون له جامكية^(١٩٠) في الديوان، ولا ينتسب لوجاق من الوجاقات، وأن ينظر المحتسب في امورهم، ويحرروا موازينهم على العادة، وان يركب معه من باب القاضى مباشرا معه، وان لا يتعرض أحد للمراكب التى ببحر النيل التى تحمل غلال الانبار. وان يحمل الغلال المذكورة جميع المراكب التى ببحر النيل، ولا تختص مركب منها لباب من ابواب الوجاقات. وان كل من يدخل مصر من بلاد الأما باسم الأكل لا يوخذ عليه عشر^(١٩١)، وان لا يباع شى من قسم الحيوانات والقهوة إلى جنس الافرنج. وان لا يباع الرطل بازيد من سبعة عشر نصف فضه. وأرسلوا القايمه المكتبة إلى الباشا لياخذوا عليها بيورلدى وينادى به فى الاسواق، فتوقف الباشا فى اعطا البيورلدى. ولما بلغ الانكشارية ما فعلوا هولاء اجتمعوا ببابهم، وكتبوا قايمه نظير تلك القايمه، بمظالم الخرده^(١٩٢) ومظالم اسباهيه الولايات وغيرها، وارسلوها إلى الباشا، فعرضها على أهل الوجاقات، فلم يعتبروها وقالوا لابد من اجرى قايمتنا وابطال ما يجب ابطاله منها من المظالم.



الكتخدا

وفى يوم الاحد حادى عشرين الحجة اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب الغرب، وقاضى العسكر ونقيب الاشراف بالديوان عند الباشا. وأرسلوا إلى الباشا أن يكتب لهم بيورلدى بابطال ما سالوا فيه (ص ٨٣) والمناداة به، وان لم يفعل ذلك أنزلوه ونصبوا عوضه حاكما منهم. وعرضوا ذلك على الدولة. فلما تحقق الباشا منهم ذلك، كتب لهم ما سالوه، وكتب لهم القاضى أيضا حجة على موجه. ونزل بها المحتسب وصاحب الشرطة ونايب القاضى وأغامن أتباع الباشا، ونادوا بذلك فى الشوارع.

وفى غاية الحجة سنة عشرين كُسِفَ جرم الشمس فى الساعة الثامنة، واستمرت سبع عشر درجة ثم انجلت.

وفى يوم السبت رابع محرم سنة احدى وعشرين ومائة وألف، اجتمع

* حادث كسوف الشمس.

الينكجيرية عند أغاثهم وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، واجتمع انفارهم جميعا بالغيط المعروف بحسين كتخدا، وتحالفوا كذلك. وفي سابعه اجتمع أهل الوجاقات بمنزل إبراهيم بيك الدفتردار، وتصالخوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافات والمحبة، بشرط أن ينفذوا جميع ما كتب في القايمه، ونودى به، ولا يعترضوا فى شى منه. فلم يستمر ذلك الصلح.



* فتنة الأزهر بعد موت الشيخ النشترى.

وفي ليلة السبت حادى عشرة، وقع فى الجامع الأزهر فتنة بعد موت الشيخ النشترى^(١٩٣)، وسيأتى ذكرها فى ترجمة الشيخ عبد الله الشبراوى^(١٩٤).

ثم ان الينكجيرية قالوا: لا نوافق فى نقل دار الضرب إلى الديوان حتى تكتبوا لنا حجة بان ذلك لم يكن غيانة صدرت منا ولا تخوف عليها. فامتنع أخصامهم من إعطا حجة بذلك. ثم توقف أهل البلكات الست (ص ٨٤) على ان يعرضوا فى شأن ذلك إلى باب الدولة، فان أقرها فى مكانها رضوا به، وان أمر بنقلها نقلت. فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد^(١٩٥)، وكتبوا العرض المذكور ووضعوا عليه ختمهم، ماعدا الينكجيرية فانهم امتنعوا من الختم. ثم أمضوه من القاضى وأرسلوه مع أنفار من البلكات وأغا من طرف الباشا فى سادس عشرين المحرم سنة إحدى وعشرين ومائة والى ألف. وأما الينكجيرية فانهم اجتمعوا ببابهم، وكتبوا عرضا من عند أنفسهم إلى أرباب الحل والعقد من أهل وجاقهم بالديار الرومية. وعينوا للسفر على أفندى كاتب مستحفظان سابقا، وأحمد جربجى. وجهزوهم للسفر فسافروا فى يوم الاثنين سابع عشرينه.

* فتنة نقل دار الضرب.



ملوك مسلح

وفى ثالث عشر ربيع الأول تقلد إمارة الحج قيطاس بك مقررًا على العادة فى صبيحة المولد النبوى فى كل سنة^(١٩٦). وكان أشيع أن بعض الأمرا سعى على منصب إمارة الحاج، فلما بلغ الينكجيرية ذلك اجتمعوا ببابهم لابسين سلاحهم، وجلسوا خارج الباب الكبير على

* فتنة تولية إمارة الحج لقيطاس بك.



جاويش باش آغا



القلعة

طريق الديوان بناء على أنه إن لبس شخص إمارة الحج خلاف قيطاس بك لا يمكنه من ذلك. فلما رأى الصناجق والأمرا ذلك منهم خافوهم، وقالوا: هذه أيام تحصيل الخزينة، ونخشى وقوع أمر من هؤلاء الجماعة يودى (ص ٨٥) إلى تعطيل المال. فاجتمع رأى الصناجق وأهل الوجاقات الست على نفى ستة أشخاص من النيكجيرية الذين بيدهم أجل والعقد، ويخرجونهم من مصر إلى بلاد التزامهم تسكينا للفتنة حتى يأتى جواب العرض. فلما بلغ النيكجيرية ما دبروه، اجتمعوا فى بابهم فى عُدَدِهِمْ وَعُدَدِهِمْ، فلم يلتفتوا إلى فعلهم وقالوا لا بد من نفيتهم ومحاربتهم، واجتمعوا كذلك فى أبوابهم، وأستعدوا النيكجيرية ببابهم وشحنوه بالأسلحة والذخائر والمدافع. فحصل لأهل البلد خوف وانزعاج، وأغلقوا الدكاكين وذلك سابع عشر ربيع الأول. ونقل الجاويشية مطبخهم من القلعة من النوبة إلى منزل كتحدا الجاويشية، وأقام طائفة النيكجيرية منهم طوائف محافظين على أبواب القلعة، وباب الميدان و [باب] الصحرا الذى بالمطبخ الموصل إلى القرافة خوفاً من أن العسكر يستميلون الباشا وينزلونه الميدان، لأنهم كانوا أرسلوا له كتحدا الجاويشية، وطلبوا منه النزول إلى قريميدان ليتداعوا مع النيكجيرية على يد قاضى العسكر، فلم تمكنهم النيكجيرية من ذلك، وحصل لكتحدا الجاويشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين عند عودهم من عند الباشا، وما خلصوا إلا بعد جهد عظيم.

* استمرار فتنة النيكجيرية.

وفى يوم الخميس عشرين ربيع الأول اجتمع الصناجق والعسكر، واختاروا محمد بك الذى كان بالصعيد لحصار القلعة من جهة (ص ٨٦) القرافة على جبل الجيوشى بالمدافع والعسكر، ففعل ما أمره به، وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة، فعينوا مصطفى آغا أغاة الجراكسة^(١٩٧) يطوف فى أسواق البلد وشوارعها، كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا. وفى يوم السبت ثانى عشرينه اجتمع الأمرا الصناجق والأسباهية بالرميلة، وعينوا أحمد بك المعروف بأفرنج أحمد أغات

* ظهور أفرنج أحمد مرة أخرى فى مجرى الأحداث.



أورته جاويش
من ضباط الإنكشارية

النفكجية ليحاصر طائفة الينكجيرية من بابهم المتوصل منه الى المحجر وباب الوزير، ويمنعوا من يصل اليهم بالامداد. وأما الينكجيرية الذين كانوا بالقاهرة فاجتمعوا بباب الشرطة، واتفقوا على أن يدهموا العسكر المحافظين بالباب ويكشفوهم، ويدخلوا إلى باب الينكجيرية. فلما بلغ الصناجق ذلك والعسكر، عينوا ابراهيم الشهير بالوالى ومصطفى اغات الجبجية^(١٩٨) فى طائفة من الاسباهية إلى باب زويله. ولما بلغ خبرهم الينكجيرية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة، تفرقوا، فجلس مصطفى اغا محل جلوس الادباشه، وابراهيم بك فى محل جلوس العسس^(١٩٩). وانتشرت طوايفهم فى نواحي باب زويله والخرق^(٢٠٠)، واستمروا ليلة الاحد على هذا المنوال، فطلع فى صباحها نقيب الاشراف والعلماء وقاضى العسكر وارباب الاشايير^(٢٠١)، واجتمعوا بالشيخونتين بالصليبة، وكتبوا فتوى بأن الينكجيرية إن لم يسلموا فى نفى (ص ٨٧) المطلوبين والا جاز محاربتهم، وارسلوا الفتوى صحبة جوخدار من طرف القاضى الى باب الينكجيرية. فلما قرئت عليهم تراخت عزائمهم وفشلوا عن المحاربة وسلموا فى نفى المطلوبين بشرط ضمانهم من القتل، فضمنتهم الامرا الصناجق، وكتبوا لهم حجة بذلك. فلما وصلتهم الحجة أنزلوا الانفار الثمانية المطلوبين الى امير اللوا إيواز بك ورضوان أغا، فتوجها بهم إلى بولاق، ومن هناك سافروا الى بلاد الريف.

* انتهاء فتنة باب الينكجيرية
وقبولهم شروط الوجاقات.

وفى تاسع عشر ربع الاخر ورد امير اخور صغير^(٢٠٢) من الديار الرومية، وطلع الى القلعة، وبرز مرسومين قريا بالديوان بمصر بمحضر الجمع، احدهما بإبطال المظالم والحمايات بموجب القايمة المعروضة من العسكر، ونفى عطا الله المعروف ببولاق، واحمد جلبى بن يوسف^(٢٠٣) اغا، وأن يحاسبوا تجار القهوة على مرابحة العشرة [فرق^(٢٠٤)] اثنى عشر [فرقا^(٢٠٥)] بعد راس المال والمصاريف. والامر الثانى بنقل دار الضرب من قلعة الينكجيرية الى حوش الديوان، وبنا قنطرة اللاهون بالفيوم، وأن يحسب ما يصرف عليهما من مال الخزينة العامة.

وفى يوم تاريخه برز أمر من الباشا برفع صنجدية أحمد بك الشهير
بافرنج أحمد بك، والحاقه بوجاق الجملة.

* مصالحة الصناجق لإفريغ
أحمد وعودته لمنصب
الادباشة.

وفى يوم السبت اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كتحدا
المعروف بشهر أغلان. وارسلوا خلف افرنج أحمد وتصالحوا معه
وتعاهدوا على الصدق. (ص ٨٨) وان لا يغدرهم ولا يغدروه ومضوا
معه إلى باب الجملى (٢٠٦)، وأخذوا عرضه، وركب الحمار فى يوم
الأحد وطلع الى باب مستحفظان فى جمع غفير من الادباشية، وتقرر
باش ادباشة كما كان سابقا. وعاد إلى منزله.

وفى غاية الشهر رجع الانفار الثمانية المنفيون واخرجوهم من وجاق
الينكجيرية، ووزعوهم على اهل الوجاقات بأطلاع الأمرا الصناجق
والاغوات.

* محاولة السلطنة العثمانية
فصل تحالفات التجار مع
الوجاقات السبع العسكرية.

وفى اوائل جمادى الاولى أرسل القاضى فأحضر مشايخ الحرف،
وعرفهم أنه ورد أمر يتضمن الا يكون لاحد من ارباب الحرف والصنائع
علاقة ولا نسبة فى احد الوجاقات السبع (٢٠٧) فأجابوه بأن غالبهم
عسكرى وابن عسكرى (٢٠٨). وقاموا على غير امثال. ثم بلغ القاضى
أنهم اجمعوا على إيقاع مكروه به، فخافهم وترك ذلك وتغافل عنه ولم
يذكره بعد.

وفى هذه السنة أبطل الينكجيرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع
بالمقياس، وعمل الاسمطة والجمعيات وغيرها عند تنظيفه.

* بناء دار الضرب الجديدة
بحوش الديوان.

وفى منتصف جمادى الثانى تم بناء دار الضرب التى أحدثوها بحوش
الديوان، وضرب بها السكة، وكان محلها قبل ذلك معمل البارود،
ونقل معمل البارود إلى محل بجوارها. وفيه لبس إبراهيم بك أبو شنب
أميرا على الحاج عوضا عن قيطاس بك، وتولى قيطاس بك دفترارية
مصر عوضا عن إبراهيم بك بموجب مرسوم ورد بذلك من الاعتاب.

* عزل حسن باشا.

وفى تاسع عشر رمضان ١١٢١ هـ (٢٠٩) ورد الخبر بعزل حسن باشا
وولاية ابراهيم (٢١٠) باشا (ص ٨٩) القبودان، ووردت منه مكاتبة بأن

يكون حسن باشا نايبا عنه إلى حين حضوره، ولم يفوض أمر النيابة إلى أحد من صناعق مصر كما هو المعتاد.

وفى شهر شوال الموافق لكيهك القبطى ترادفت الأمطار وسالت الاودية حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع وتغير لونه لكثرة ممازجة الطفل للماء فى الاودية، واستمرت الامطار تنزل وتنسكب إلى غاية الشهر، وكان ابتداوها من غرة رمضان.

وفى منتصف ذى القعدة نزل حسن باشا من القلعة بموكب عظيم وأمامه الصناعق والأغوات إلى منزل الأمير يوسف أغادار السعادة بسويقة عصفور^(٢١١). ووصل إبراهيم باشا القبودان وطلع إلى القلعة فى منتصف الحجة [سنة ١١٢١ هـ^(٢١٢)]. وفى منتصف محرم سنة

* ١١٢٢ هـ = ١٧١٠ م.

اثنين وعشرين ومائة والى اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل على باشا بجوار الامام الشافعى، واتفقوا على نفى ثلاثة انفار من بينهم، فنفوا فى يوم الخميس من اختيارية الجاويشية قاسم أغا، وعلى افندى كاتب الحواله^(٢١٣)، ومن وجاق المتفرقة على افندى المحاسبى^(٢١٤).

وسببه أنهم اتهموهم بأنهم يجتمعون بالبasha فى كل وقت ويعرفونه بالأحوال، وبأنهم أغروه بقطع الجوامك المكتبة بأسماء أولاد وعيال المخلول^(٢١٥) عنهم، والجوامك المرتبة على (ص ٩٠) الأوقاف. واتفق أنه

مات جماعة فضبط جوامكهم المرتبة على اولاد وعيال المخلول عنهم وان العسكر راجعوه فى ذلك فلم يوافقهم على ذلك، وأيضا راجعه الاختيارية المرة بعد المرة، فقال لا أسلم إلا لمن ينقل اسمه إلى أحد الوجاقات السبعة، فمن نقل اسمه فإنى لا أعارضه. فرضوا بذلك واخذوا منه فرمانا. فورد بعد ذلك سلحدار^(٢١٦) الوزير وعلى يده أوامر بإبطال المرتبات، وأن من عاند فى ذلك يؤدبه الحاكم، فأذعنوا بالطاعة.

فاراد الباشا نفى الثلاثة أنفار من اختيارية العزب، فلم توافق العسكر. ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستعطاف بإبقاء ذلك وسافر به سبعة أنفار من الابواب السبعة.



جندى مشاه وخادمه

وفى يوم الخميس غاية ربيع الاول، تقلد الامير ايواز بك إمارة الحج عوضا عن ابراهيم بك لضعف مزاجه ووهن قوته.

وفى اوائل جمادى الاول سنة اثنتين وعشرين ومائة والـف، ورد من الديار الرومية مرسوم قرىء بالديوان مضمونه أن وزن الفضة المصرية زايد فى الوزن عن وزن اسلامبول، والأمر بقطع الزايد. وان يضرب سكة الجنزلى^(٢١٧) ظاهرة، ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا.

* عيار الدينار الجنزلى ٢٣ قيراطا.

وفى ثامن رجب حصلت زلزلة فى الساعة الثامنة. وفيه ورد مرسوم بإبقاء المرتبات التى عرض فى شأنها كما كانت (ص ٩١) ولكن لا يكتب بعد اليوم فى التذاكر اولاد وعيال، ولا ترتب على جهة وقف.

وفى خامس عشره ورد عزل ابراهيم باشا وولاية خليل باشا^(٢١٨)،

* عزل ابراهيم باشا.

٨٣ نيابة خليل باشا:

مدته ١٧ شعبان
١٣ / ١١٢٢ رجب
١١٢٣ هـ = ١١
أكتوبر ١٧١٠ / ٢٦
أغسطس ١٧١١ م.

واقامة أيوب بك قايم مقام. ونزل ابراهيم باشا من القلعة إلى منزل عباس أغا ببركة الفيل. فكانت مدته ثمانية أشهر. ووصل خليل باشا الكوسج، وكان بصيدا^(٢١٩) من أعمال الشام، فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة والـف.

وفى ثانى عشر ذى القعدة ورد أمر بطلب ثلاثة الاف من العسكر المصرى وعليهم صنjq لسفر الموسقوا. وكانت النوبة على محمد بك حاكم جرجا حالا، فتعذر سفره فاقيم بدله اسماعيل بك تابع ذو الفقار بك، فقلدوه الصنjqية، وأمره محمد بك بأربعين كيسا مصرية، وجعله بدلا عنه ولبس القفطان ثانى عشر الحجة.

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة والـف

واستهل المحرم بيوم الخميس الموافق لرباع عشر أمشير القبطى^(٢٢٠)،

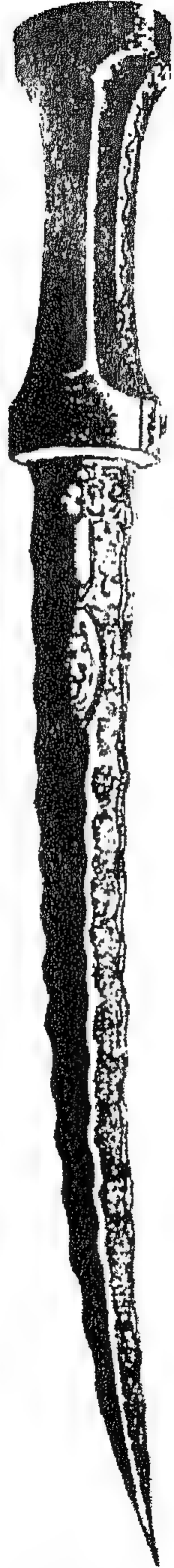
* ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م.

وسابع شباط الرومى. وفى ذلك اليوم انتقلت الشمس لبرج الحوت. وفيه نزل اسماعيل بك بموكب وشق فى وسط القاهرة إلى بولاق، وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم.

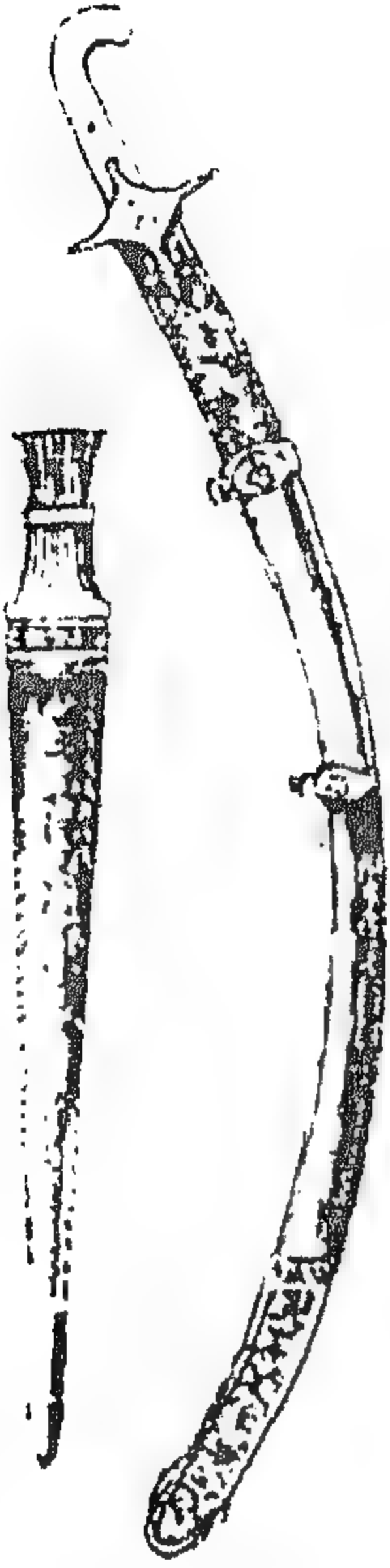
* محاولات عزل إفرنج أحمد واستمرار الأزمة بين القاسمية والفقارية.

وفى يوم الجمعة سادس عشره، اجتمع طايفة مصطفى كتحدا القزدغلى^(٢٢١)، ومعهم من اعيان الانكشارية خمسة عشر (ص ٩٢) نفرا، وأتفقوا أنهم لا يرضون إفرنج أحمد باش اوده باشه، فإما يلبس الضلمة^(٢٢٢)، أو يكون جرجيا^(٢٢٣) فى الوجاق، وإن لم يرض باحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ويذهبوا إلى اى وجاق شاوا. وكان الاجتماع بباب العزب، وساعدهم على ذلك أرباب البلكات الستة^(٢٢٤) وصمموا أيضا على رجوع الثمانية انفار الذين كانوا أخرجوهم من باب الينكجيرية. ومشت الصناجق بينهم والاختيارية، وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بك الدفتردار، وتارة بمنزل إبراهيم بك أمير الحاج سابقا. ثم أجمع رأى الجميع على نقل الثمانية انفار المذكورين ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب، وأن يخرجوا انفار كثيرة من مصر منفين، منهم ثلاث من الكتخداية وعشرة من الجرجية والباقي من الينكجيرية. وعرضوا فى شان ذلك للباشا. فاتفق الامر على أن من كان منهم مكتوبا لسفر الموسقو فليذهب مع المسافرين ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ويذهب إلى باب العزب، وحضر كاتب العزب والينكجيرية فى المقابلة^(٢٢٥)، وأخرجوا من كان اسمه فى السفر، وما عداهم اعطوهم عرضهم، وتفرقوا عن ذلك، ووقع الحث على سفر من خرج (ص ٩٣) اسمه فى المسافرين وعدم إقامتهم بمصر، وان يلحقوا بالمسافرين بثغر الاسكندرية.

وفى ثالث عشر صفر. قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج ايواز بك، وفيه اجتمع حسن جاویش القزدغلى^(٢٢٦) الذى كان سردار^(٢٢٧) القطار، والامير سليمان جرجى تابع القزدغلى سردار الصرة^(٢٢٨)، وإبراهيم جرجى سردار جداوى^(٢٢٩). وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان، فذهب إليهم اختيارية بابهم واستعطفوهم، فلم يوافقهم، ثم طلب موسى جورجى تابع ابن الامير ايواز أن يخرج أيضا من الوجاق وينقلوا اسمه من الجميلية، فلم يوافقهم رضوان أغا. فذهب



خنجر ملوكى



سيف وخنجر مملوكيان

موسى جريجي إلى ابراهيم بك، وايواز بك، وقيطاس بك، وسألهم أن يتشفعوا له في ذلك، فلم يوافق رضوان أغا. فاتفق رأيهم أن يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان أغا المذكور، ويتولى على أغاة الينكجيرية سابق، وأن يعزل سليمان كتحدا الجاويشية ويولى عوضه إسماعيل أغا تابع إبراهيم بك، فامتنع الباشا من ذلك. وكانت اختيارية الجمالية توافقوا مع الامرا الصناجق على عزل رضوان أغا، فلما رأوا امتناع الباشا، أخذوا الصندوق^(٢٣٠) من منزل رضوان أغا واجتمعوا بمنزل جاويش، واجتمع أهل كل وجاق ببابهم، واستمروا على ذلك أياما. وأما الينكجيرية الذين انتقلوا إلى العزب فإنهم اجتمعوا بباب العزب، وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة، ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب الينكجيرية من العسكر والاتباع، ولم يبق في الطريق (ص ٩٤) الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ. ثم توجهوا للسواقي^(٢٣١) لأجل منع الماء عن القلعة. فمنعهم العسكر من الوصول إليها، فكسروا خشب السواقي التي بعرب اليسار^(٢٣٢)، وقطعوا الأحبال والقواديس، ثم إن نفرا من انفار الينكجيرية أراد الطلوع من طريق الحجر فضربوه وشجعوا رأسه ومنعوه، فمضى من طريق الجبل ودخل في باب المطبخ واجتمع بإفرنج أحمد، وبقية الينكجيرية وعرفهم حاله، فأخذه جماعة منهم، وعرضوا أمره على خليل باشا وقاضى العسكر، فقالوا هولا [هؤلاء] صاروا بغاة خارجين عن الطاعة حيث فعلوا ذلك ومنعونا الماء والزاد، وأخافوا الناس وسلبوهم، فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم، وذلك سابع عشر صفر. ثم إن أحمد أوده باشه استأذن الباشا في محاربة باب العزب وضربهم بالمدافع والمكاحل، فأذن له في ذلك. ومن ذلك الوقت تعوق القاضى عن النزول [من الديوان^(٢٣٣)] وأخافوه، واستمر مع الباشا إلى انقضاء الفتنة مدة سبعين يوما.

* استفحال أزمة إفرنج أحمد
وضربه لباب العزب
بالمدافع.

ورجع إفرنج أحمد وشرع في المحاربة وضرب على باب العزب المدافع، وذلك من بعد الزوال إلى بعد العشاء، وقتل من طائفة العزب أربعة انفار بالحجر.



ثم في صبيحة ذلك اليوم اجتمع من الأمرا الصناجق الأمير إيواز بك
أمير الحاج، والأمير إبراهيم بك أبو شنب، وقانصوه بك، ومحمود بك،
ومحمد بك تابع قيطاس بك الدفتردار، واتفقوا على أن يلبسوا آلة
الحرب، ويذهبوا إلى الرميله معونة (ص ٩٥) للعزب على الينكجيرية،
فأخبروا أن أيوب بك ركب مدافع على طريق المارين على منزله، وعلى
قلعة الكبش، وربما اذا طلّعوا إلى الرميله يذهب أيوب بك وينهب
منازلهم، فامتنعوا من الركوب، وجلسوا في منازلهم بسلاحهم خوفا من
طارق.

واستمر إفرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها. واجتمع على رضوان أغا
[مع] طايقة من نفره وتذاكروا على من كان سببا لاثارة الفتنة، فقالوا
سليم جريجى، ومحمد افندى بن طلق، ويوسف افندى، واحمد
جوريجى توالى. فقالوا لا نرضى هولا الاربعة بعد اليوم ان يكونوا
اختيارية علينا. ثم ركبوا وتوجهوا إلى منزل قيطاس بك، وأرسلوا من
كل بلك اثنين من الاختيارية إلى منزل أيوب بك يطلبون رضوان أغا.
فأركبوه فى موكب عظيم، وكتبوا تذاكر للاربعة الاختيارية المذكورين
بان يلزمون بيوتهم، ولا يركبون لأحد، ولا يجتمع بهم أحد. ثم ركب
رضوان أغا الى منزل أيوب بك وتذاكروا فى الصلح وكتبوا تذكرة
لاحمد أود باشه بابطال الحرب فأبى من الصلح. فكتبوا عرضا إلى
الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس^(٢٣٤) برفع
المحاربة. فأرسل الباشا إلى الينكجيرية فامتشلوا أمره، وأبطلوا الحرب
وضرب المدافع.

ثم ان الصناجق والاغوات أرسلوا يطلبون جماعة من اختيارية
الينكجيرية ليتكلموا معهم فى الصلح، فأجابوا إلى الحضور، غير انهم
تعللوا بانقطاع الطريق من العسكر (ص ٩٦) المقيمين بالمحجر، فأرسلوا
إلى حسن كتخدا العزب^(٢٣٥)، فأرسل إليهم من أحضرهم وخلت
الطريق. فاجتمع رأى الينكجيرية على إرسال حسن كتخدا سابقا،

وأحمد بن مقز كتحدا سابقا أيضا. فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل اسماعيل بك، وحضر معهم جميع أهل الحل والعقد، وتشاوروا في إخماد هذه الفتنة، وأرسلوا إلى باب الينكجيرية. فقالوا نحن لا نأبى الصلح بشرط أن هؤلاء الثمانية الذين كانوا سببا لإثارة هذه الفتنة لا يكونون في باب العزب بل يذهبون إلى وجقاتهم الأصلية، ولا يقيمون فيه، وأن يسلموا الأمير حسن الاخميمي للباشا يفعل فيه رأيه. فأبى أهل باب العزب ذلك ولم يرضوه. فأرسل الامرا الصناجق كتحدااتهم إلى إفرنج أحمد، ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة يشفعون عنده بأن الانفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم إلى وجقاتهم، ويعفون من النفي ومن طلب الأمير حسن. فلم يوافق إفرنج أحمد على ذلك، وقال إن لم يرضوا بشرطى والا حاربتهم ليلا ونهارا إلى أن أخفى آثار ديار العزب. فتفرقوا على غير صلح. ثم اجتمع الأمراء الصناجق والأغوات في رابع شهر ربيع بمنزل ابراهيم بك بقناطر السباع^(٢٣٦)، وتذاكروا في إجراء الصلح على كل حال، وكتبوا حجة على أن من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة يكون خصم الجماعة المذكورين جميعا، وكلموا أيوب بك أن يرسل إلى إفرنج أحمد بصورة (ص ٩٧) الحال، وأن يمنع المحاربة إلى تمام الأمر المشروع. فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما. وأخذ إفرنج أحمد مدة هذه الأيام في تحصين جوانب القلعة وعمل متاريس ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجبخانه، وملاوا الصهاريج. وحضر في أثناء ذلك محمد بك حاكم الصعيد ونزل بالبساتين^(٢٣٧). وأقام ثلاثة أيام ودخل في اليوم الرابع ومعه السواد الأعظم من العرب والمغاربة والهؤارة^(٢٣٨)، ونزل ببیت آق بردى بالرميله، وحارب من جامع السلطان حسن^(٢٣٩) من منزل يوسف اغات الجراكسة سابقا، فلم يظفر، وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا، وظهر عليه محمد بك المعروف بالصغير^(٢٤٠) تابع قيطاس بك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بك وايواز بك ومماليكه، وكانوا تترسوا في ناحية سوق

* إفرنج أحمد يرفض شروط المفاوضات.

* مدنة مدتها ١٥ يوما
بتهزها إفرنج أحمد لدعم تحصيناته.

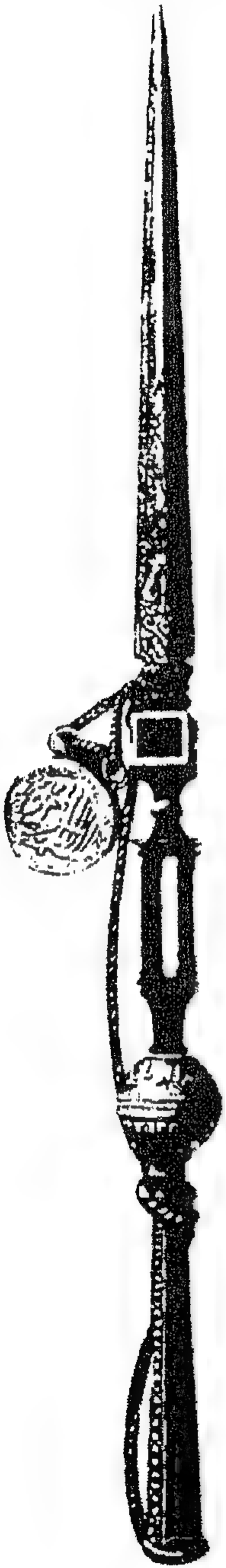
* الاستعمانة بيدو المغاربة
والهؤارة في الصراع بين القاسمية والفقارية.

مقموعة من الحديد لضرب
رأس العدو



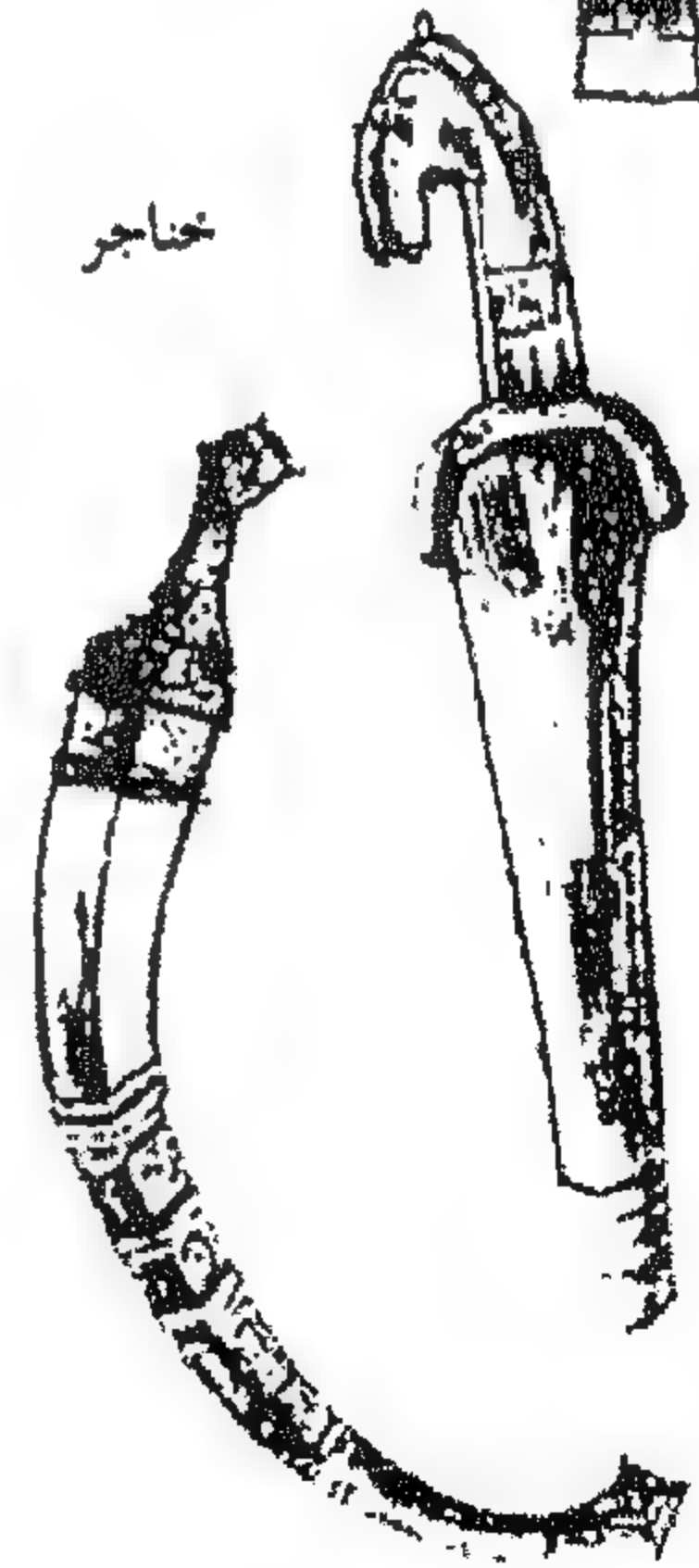
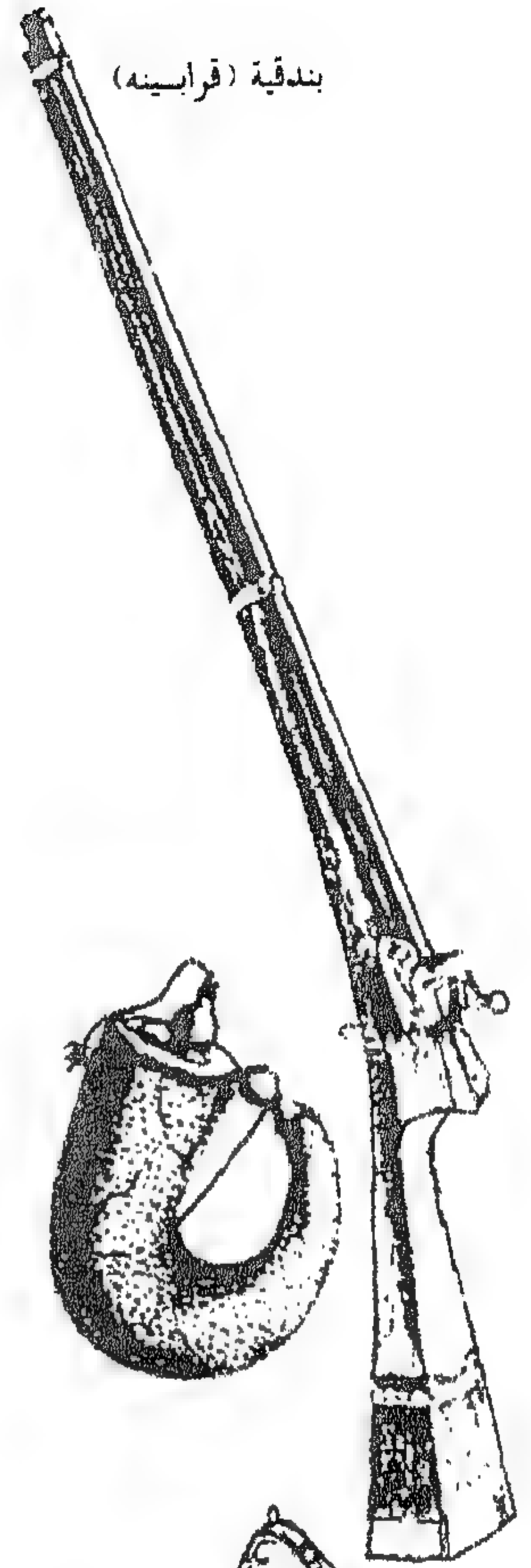
السلاح^(٢٤١)، ووضعوا المتاريس فى شبابيك الجامع، وانتقل من محله وذهب إلى طولون^(٢٤٢)، وتترس هناك، وهجم على طائفة العزب الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة وصحبته ذو الفقار تابع ايوب بك، فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين، فلم يطق العزب المقاومة، فتركوا السبيل وذهبوا إلى باب العزب. وربط محمد بك جماعة من عسكره فى مكانهم. ثم إن الشيخ الخليفى طلع إلى باب الينكجيرية وتكلم مع أحمد أود باشه والاختيارية فى امر الصلح، فقام عليه إفرنج أحمد واسمعه ما لا يليق (ص ٩٨) وارسل إلى الطبجية وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة، فانزعج الناس وقاموا وقام الشيخ [الخليفى] ومضى. وأما سكان باب العزب فإنهم أخذوا ما أمكنهم من أمتعتهم وتركوا منازلهم ونزلوا المدينة، وتفرقوا فى حارات القاهرة، وحصل عند الناس خوف شديد، وأغلقوا الوكايل والخوانات والاسواق. ورحل غالب السكان القرييين من القلعة، مثل جهة الرميلة، والخطابة والمحجر خوفا من هدم المنازل عليهم، وكان الأمر كما ظنوه، فإن غالبها هدم من المدافع واحترق، والذى سلم منها حرقه عسكر طوايف الينكجيرية بالنار، ولم يصب باب العزب شئ من ذلك ماعدا مجلس الكتخدا، فإنه انهدم منه جانبا، وكذلك موضع الأغا لا غير.

ثم ان إفرنج أحمد توافق مع أيوب بك، وعينوا عمر أغات جراكسه، وأحمد أغا تفكجيان ورضوان اغا جمليان، فقعدوا بمن انضم إليهم بالمدرسة بقوصون^(٢٤٣)، وجامع مرزاده^(٢٤٤) بسويقة العزى^(٢٤٥)، وجامع قجماس بالدرب الاحمر ليقطعوا الطريق على العزب، واختار إفرنج أحمد نحو تسعين نفرا من الينكجيرية وأعطى كل شخص دينارا طرلى، وأرسلهم بعد الغروب إلى الأماكن المذكورة. فأما رضوان أغا فإنه تعلل واعتذر عن الركوب، وأما أحمد أغا فإنه توجه إلى المحل الذى عين له، فتحارب مع طائفة الصناجق والعزب فى الجنايبكية. وأما الذين ربطوا بجامع مرزاده فلم (ص ٩٩) يأتهم أحد إلى الصباح، فأخذوا



الفطور من الذاهبين به إلى باب العزب. وفي أثناء ذلك نزل رجل أوده باشه من العزب من [جامع] السلطان حسن يريد منزله فقبض عليه طائفة من الأخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص، وأرسلوه إلى إفرنج أحمد. فلما بلغ العزب ذلك أرسلوا طائفة منهم إلى المقيمين بجامع مردادة، فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ونقبوا منزل عمر كتحدا مستحفظان، إذ ذاك، وما بجواره من المنازل، إلى أن وصلوا منزل مراد كتحدا، فبمجرد ما رأهم العسكر الذين بجامع مردادة فروا. وأما عمر أغا جراكسة المقيم بجامع قجماس، فإنه وزع أتباعه جهة باب زويله وجهة التبانة^(٢٤٧)، فحصل لأهل تلك الخطة خوف شديد، خصوصا من كان بيته بالشارع، فأرسلت العزب صالح جربجي الرزاز^(٢٤٨) بجملة من عسكر العزب ومن انضم إليهم من الينكجارية الذين انقلبوا إلى العزب، كأتباع الأمير حسن باش جاویش سابقا، والأمير حسن جاویش تابع القزدغلي، والأمير حسن جلب كتحدا، وجماعة محمد جاویش كدك^(٢٤٩)، فحاربوا مع من [كان] بجامع قجماس، واستولى صالح جربجي عليه وعلى المتاريس التي بشبايكة، وملك الأمير حسن جاویش تابع القزدغلي جامع المرداني^(٢٥٠)، وأقام به، وحسن جاویش جلب (ص ١٠٠) أقام بجامع أصلم^(٢٥١)، وانتشرت طوايفهم بتلك الأخطاط والاماكن، فاطمأن الساكنون بها. وأما عمر أغا الجراكسة فإنه لما فر من جامع قجماس ذهب إلى جامع المؤيد^(٢٥٢) داخل باب زويله، ثم إن محمد بك أرسل يطلبه فركب ومر أحمد على أغا التفكجية، فأركبه معه، وذهبا إلى محمد بك الصعيدي بالصليبة^(٢٥٣)، وحصل لأهل خط قوصون^(٢٥٤) خوف عظيم بسبب إقامة أحمد أغا بالسليمانية^(٢٥٥)، ورحل غالبهم من المنازل. فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا. وحضرت طائفة من المتفرقة إلى محل أحمد أغا التفكجية وعملوا متاريس على راس عطفة الخطب، ومكثوا هناك أياما قلائل ثم رحلوا عنها، فأتى على الكتحدا الساكن بالداودية بطائفة

من العزب فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به. ثم ان طايفة من المتفرقة والإسباهية هجموا على منزل الأمير قرا إسماعيل كتخدًا، فلما وصل الخبر إلى العزب عينوا له بيرقا من عسكر العزب وريسهم أحمد جربجي تابع ظالم على كتخدًا، فلم يمكنه الدخول من جهة الباب، فخرق صدر دكان، وتوصل منه إلى منزل إسماعيل كتخدًا، ودخلوا على طايفة البغاة فوجدوهم مشغولين في نهب ااثاث المنزل المذكور، فهجموا عليهم هجمة واحدة، فألقوا ما بأيديهم (ص ١٠١) من السلب ورجعوا القهقري إلى المحل الذي دخلوا منه من بيت مصطفى بك، فتبعوهم وتقاتل الفريقين إلى أن كانت الدائرة على المتفرقة والإسباهية، ونهب العزب منزل مصطفى بك لكونه مكن البغاه من الدخول إلى منزله، ولكونه كان مصادقا لأيوب بك. ثم ان أحمد جربجي المذكور انتقل بمن معه من العسكر إلى قوصون، ودخل جامع الماس^(٢٥٦) وتحصن به، وكان محمد بك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى إلى الصليبة فانتهاز أحمد جربجي فرصة وهو أنه وجد منزل حسين كتخدًا الجزايرلي خاليا، فدخل فيه فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كتخدًا عزبان، المعروف بالبيرقدار، يعلو دهليز منزله، وطبقاته تشرف على الشارع، فمكث فيه هو وطايفته ممن معه ليغتال محمد بك إذا مر به، وإذا بمحمد بك قد خرج من عطف الخطب مارا إلى جهة الصليبة، فضربوه بالبندق، فأصيب أربعة من طايفته فقتلوا، فظن أن الرصاص أتاه من منزل محمد كتخدًا البيرقدار، فوقف على بابه وأضرم النار فيه فاحترق أكثر المنزل، ونهبوا ما فيه من أثاث ومتاع، ثم إن النار اتصلت بالأماكن المجاورة له والمواجهة فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التي هناك من الجهتين من جامع الماس إلى تربة المظفر يمينا وشمالا، وأفسدت ما بها من الأمتعة، والذي لم يحترق نهبته البغاة (ص ١٠٢) وخرجت النساء حواسر مكشفاة الوجوه، فاستولى أحمد جربجي على جامع الماس، وعلى كتخدًا الساكن

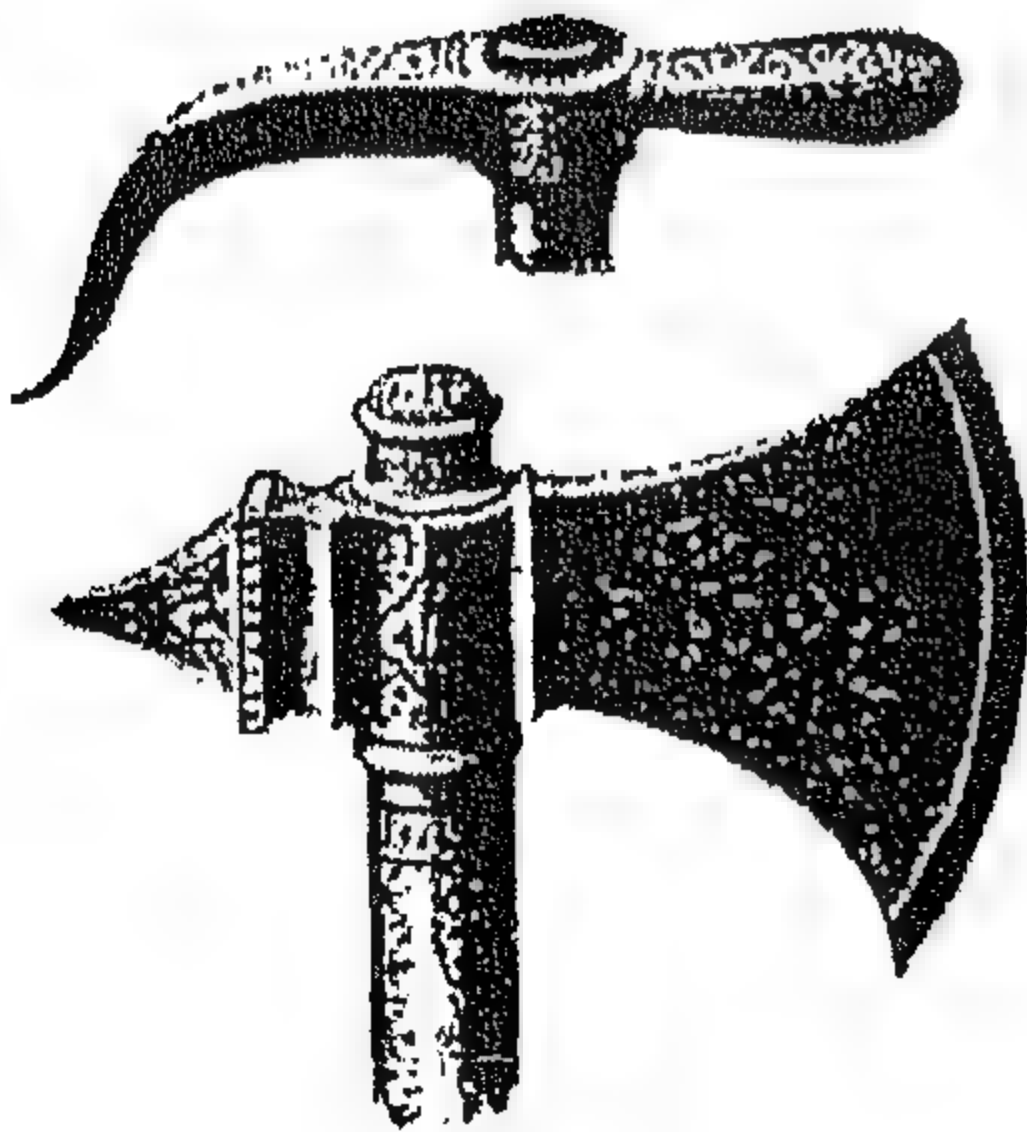


* البدو المشاركون في الصراع
بين القاسمية والفقارية
ينشغلون بأعمال السلب
والنهب.



باش جارشى

بلطة وفاس



بالداودية أقام بالمدرسة السلیمانية، وأما أطراف القاهرة وطرقها فإنها تعطلت من المارة، وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة لكون أيوب بك أرسل إلى حبيب الدجوى^(٢٥٧) يستعين به، فحضر منهم طائفة، وكذلك أخلاط الهواره الذين حضروا من الصعيد صحبة محمد بك فاختلفوا بالأطراف يسلبون الخلق، واستاقوا جمال السقاين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا. وصار العسكر فرقتين: إيواز بك وقيطاس بك الدفتردار، وإبراهيم بك أمير الحاج سابقا، ومحمد بك وقانصوه بك وعثمان بك ابن سليمان بك، ومحمود بك، وبلكات الإسباهية الثلاثة والجاويفية والعزب عصبة واحدة، وأيوب بك ومحمد بك الكبير وأغوات الاسباهية من غير الأنفار، ومحمد أغا متفرقة باشه وأهل بلكه، وسليمان أغا كتحدا الجاويفية، وبلك الينكجيرية المقيمين بالقلعة صحبة إفرنج أحمد، والباشا، وقاضى العسكر، الجميع عصبة واحدة. وأخذوا عندهم نقيب الأشراف بحيلة واحتبسوه عندهم، وأغلقوا جميع أبواب القلعة ماعدا باب الجبل. وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع إليها إلا من الباب المذكور. واستمر (ص ١٠٣) إفرنج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهارا. وبباب العزب خلق كثيرون منتشرون حوله، وما قاربه من الحارات ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم، فلما طال الأمر اجتمع الأمرا الصناجق بجامع بشتك^(٢٥٨) بدرب الجماميز واتفقوا على عزل الباشا وإقامة قائمقام من الأمرا، فأقاموا قانصوه بك قائمقام نايا، وولوا أغوات البلكات وهم الاسباهية الثلاثة، فولوا على الجمليه صالح أغا وعلى الجراكسه مصطفى أغا، وعلى التفكجيه محمد أغا ابن ذى الفقار بك، وإسماعيل أغا جعلوه كتحدا الجاويفية، وعبد الرحمن أغا متفرقه باشه. وقلدوا الزعامة للأمير حسن، الذى كان زعيما وعزله الباشا بعبد الله أغا. فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة الينكجيره الذين بالقلعة ته جهوا الى خليل باشا وأخبروه بالصورة، فكتب لأغوات البلكات

الثلاث ومتفرقه باشه يأمرهم بمحاربة الصناجق ومن معهم لكونهم بغاه خارجين على نايب السلطان. ثم أتفق مع إفرنج أحمد على اتخاذ عسكر جديد يقال لهم «سردن كجدي»^(٢٥٩) ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عتامنه، فكتبوا ثمانماية شخص، وعلى كل مائة بيرقدار^(٢٦٠) وريس يقال له أغات السردن كجدي^(٢٦١). ثم إن محمد بك الصعيدى اتفق مع إفرنج أحمد بأن يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان، ويكسر باب العزب فاستعدوا له وكمنوا قريبا من الباب المذكور، فلما كان بعد العشا الاخير هجموا على (ص ١٠٤) الباب المذكور، وكان العزب أحضروا شيئا كثيرا من حطب القرطم وطلوه بالزيت والقار والكبريت، فلما تكامل عسكر محمد بك أوقدوا النار فى ذلك الحطب فأضاء لهم قراميدان وصار كالنهار، ثم ضربوهم بالبندق ففروا، فصار كل من ظهر لهم ضربوه، فقتلوا منهم طائفة كثيرة وولوا منهزمين.

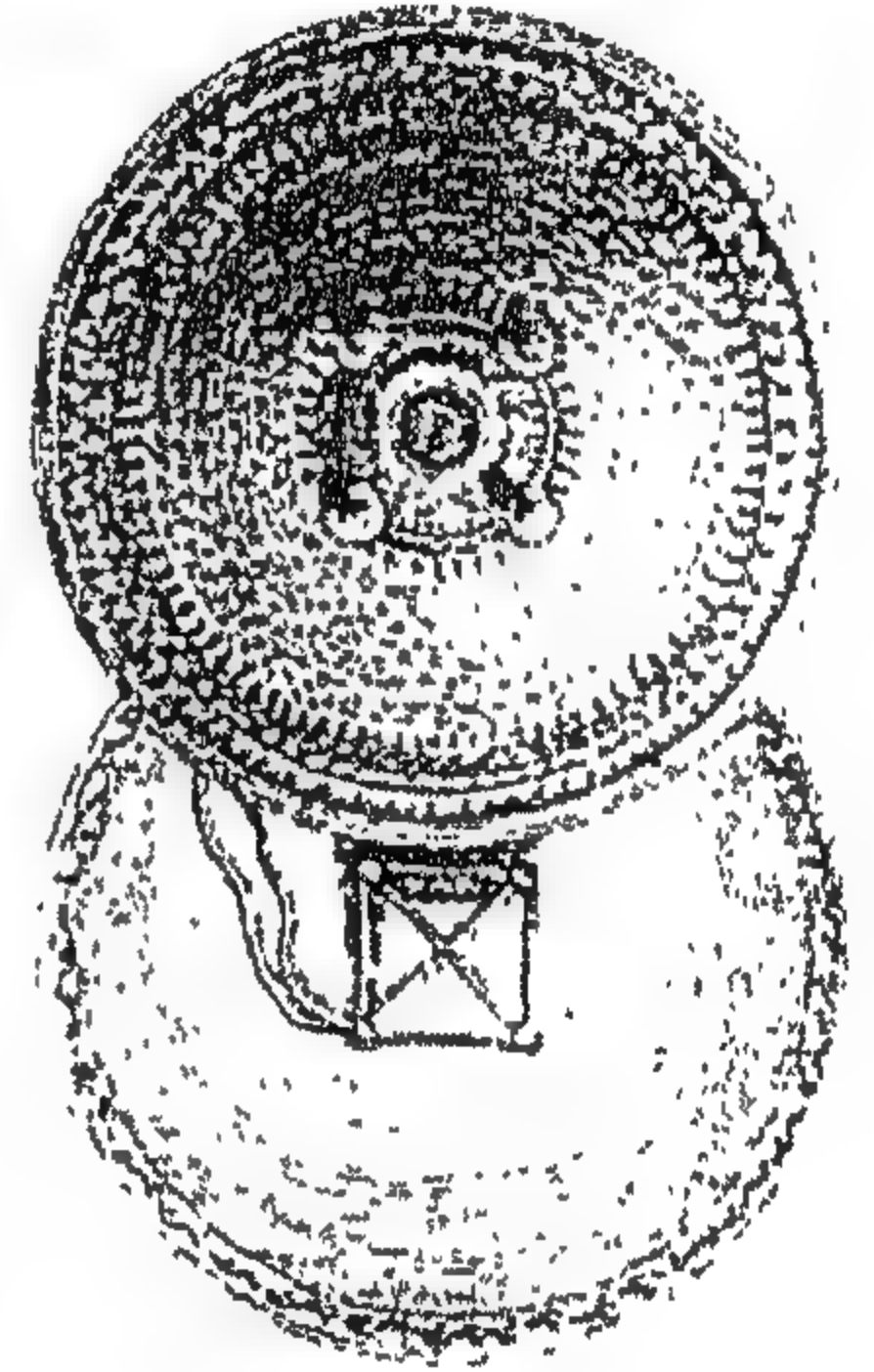
ثم إن قانصوه بك صار يكتب بيورلدات وأوامر ويرسلها إلى محمد بك الصعيدى يأمره بالتوجه إلى ولايته آمنة على نفسه وليحصل ما عليه من الاموال السلطانية، فأرعد وأبرق.

ثم إن جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قايمقام مصر، وذهبوا وصحبتهم جماعة من أتباع الأمرا الصناجق إلى باب الوالى ليملكوه، فلما بلغ الخبر عبد الله أغا الوالى أخذ فرشه، وفر إلى بيت أيوب بك، وفر الاوده باشه أيضا، فلما لم تجد العزب أحدا فى بيت الوالى توجهوا لمنزل عبد الله الوالى لينهبوه، فقام عليهم جماعة من اتباع سليمان كتحدا الجاوشية ومن بجوارهم من الجند فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا، فأقام حسن الوالى بباب قيطاس بك الدفتردار.

فلما اتسع الخرق أرسل الباشا إلى إبراهيم بك وإيواظ بك وقيطاس (ص ١٠٥) بك يطلبهم إلى الديوان ليتداعوا مع الينكجيرية، فلما

* الباشا يدخل فى الصراع ويتخذ عسكر جديد «سردن كجدي» للهجوم على العزب

* هجوم فاشل للسردن كجدي على باب العزب



درع من الحديد

حضر تابع الباشا وقرأ عليهم الفرمان أجابوا بالسمع والطاعة، واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من الينكجرية وترتيب المدافع، ولولا ذلك لتوجهنا إليه. فلما ينس الباشا منهم اتفق مع أيوب بك ومن انضم إليه من العسكر على محاربتهم.

وبرز الجميع إلى خارج البلد^(٢٦٢). فلما كان يوم الاحد ثالث ربيع الاول أرسلوا أيوب بك ومحمد بك إلى العربان ليأخذوا جمال السقايين وحميرهم، ومنع الماء عن البلد، فأخذوا جميع ما وجدوه فعز الماء، ووصل ثمن القربة خمسة أنصاف فضه، فأمر الأمراء الآخرون طائفة من العسكر أن يركبوا إلى جهة قصر العينى، ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم^(٢٦٣). فتوجهوا وجلسوا بالمساطب^(٢٦٤) ينتظرون من يمر عليهم بالجمال. فلما بلغ محمد بك حضورهم هناك جمع طائفة من الهوارة وهجموا عليهم وهم غير مستعدين. فاندھشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ثم فروا. وتأخر عنهم جماعة لم يجدوا خيلهم لكون سوا سهم أخذوها وفروا، فقتلهم محمد بك وأرسل روسهم للباشا فأنسر سرورا عظيما، وأعطى ذهبا كثيرا.

فلما رجع المنهزمون إلى منزل قانصوه بك وإيواظ بك، لم يسهل عليهم ذلك واتفقوا على البروز اليهم، فركبوا فى يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثانى، وخرج الفريقان إلى جهة قصر العينى والروضه فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا شديدا تجددت فيه الأبطال، وقتل من الجند خاصة زيادة عن الاربعماية نفر من الفريقين خلا العربان والهوارة وغيرهم. وقصد إيواظ بك محمد بك (ص ١٠٦) الصعيدى، فانهزم إلى جهة المجرة^(٢٦٥) فساق خلفه. وكان الصعيدى قد أجلس أنفارا فوق المجرة مكيدة وحذرا، فضربوا على إيواظ بك بالرصاص ليردوه. فأصيب برصاصة فى صدره فسقط عن جواده وتفرقت جموعه وأخذ الأخصام رأسه. وبينما القوم فى المعركة إذ ورد عليهم الخبر بموت إيواظ بك فانكسرت نفوسهم، وذهبوا فى طلبه فوجدوه مفتولا مقطوع الراس،

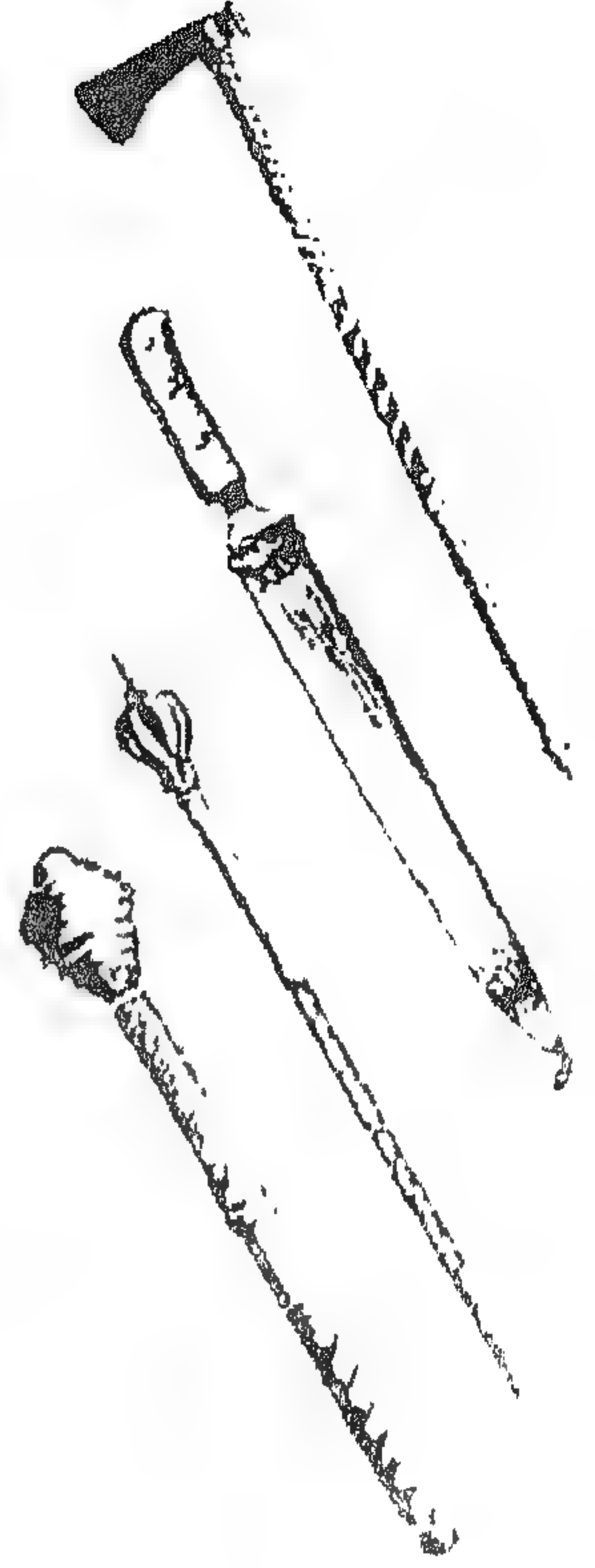
* معركة القصر العينى الثانية
ومصرع أكثر من ٤٠٠ من
الجند.

* مصرع إيواظ بك فى
المعركة وقطع رأسه وفرح
الباشا بذلك.

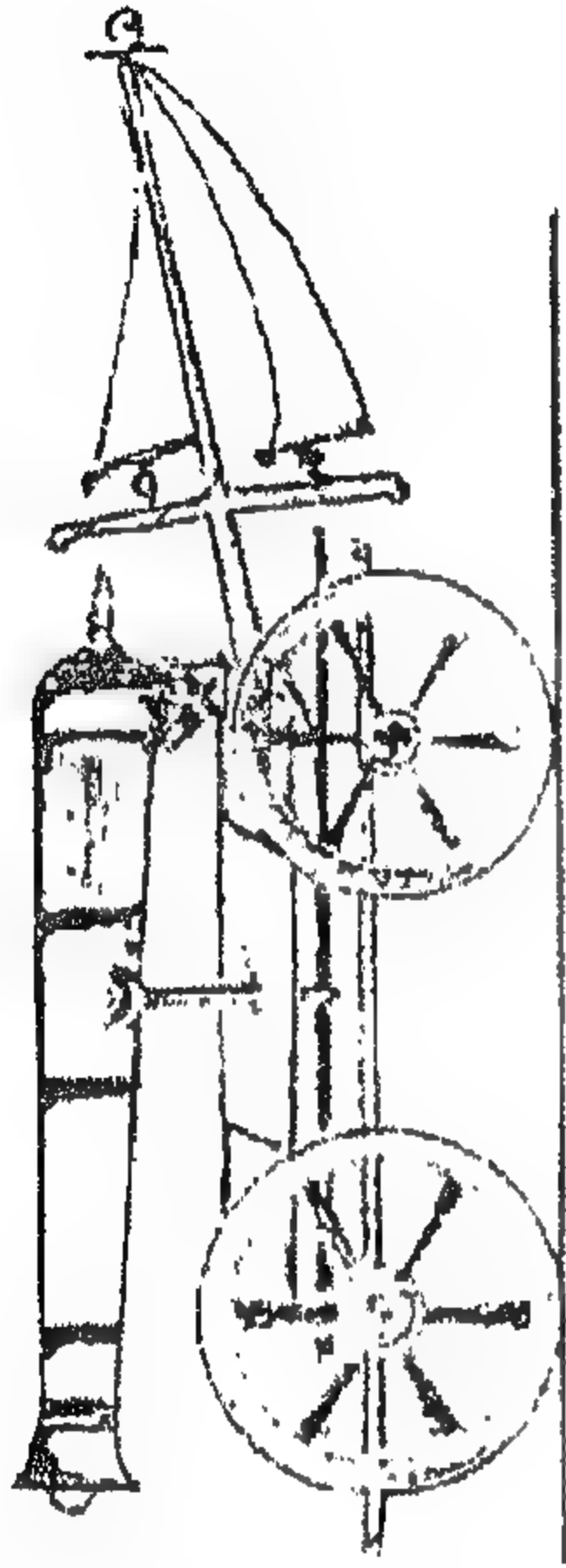
فحملة اتباعه ورجع القوم إلى منازلهم. ولما قطعوا رأس إيواظ بك وذهبوا^(٢٦٦) بها إلى محمد بك، قال: هذه رأس من؟ قالوا: رأس قليدهم^(٢٦٧) إيواظ بك. فأخذها وذهب بها عند أيوب بك ورضوان. فقال أيوب بك: هذه رأس من؟ قال: رأس قليدهم. فبكى أيوب بك وقال: حرم علينا عيش مصر. قال محمد بك: هذه رأس قليدهم وراحت عليهم. قال له أيوب بك: أنت ربيت في أين؟ أما تعلم أن إيواظ بك وراه رجال وأولاد ومال، وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية، والآن جرى الدم فيطلبون تارهم ويصرفون مالا ولا يكون إلا ما يريد الله.

ولما ذهبوا بالرأس إلى الباشا فرح فرحا شديدا، وظن تمام الأمر له ولمن معه، واعطى ذهباً وبقاشيش، ودفنوا إيواظ بك، وطلبوا من أيوب بك الرأس، فأرسلها لهم بعد ما سلخها^(٢٦٨)، فدفنوها مع جثته، ثم إن أيوب بك كتب تذكرة، وأرسلها إلى إبراهيم أبو شنب يعزيه في إيواظ بك، ويقول له: إن شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام نأخذ خاطر الباشا ويقع الصلح. وأرادو بذلك التشييط حتى يأخذوا من (ص ١٠٧) الباشا دراهم يصرفونها ويرتبوا أمرهم.

وأما ما كان من أمر أتباع إيواظ بك، فركب يوسف الجزار^(٢٦٩)، وأخذ معه إسماعيل ابن إيواظ بك^(٢٧٠) المتوفى وأحمد كاشف^(٢٧١)، وذهبوا عند قاصصوه بك^(٢٧٢)، فوجدوا عنده إبراهيم بك وأحمد بك مملوكه وقيطاس بك وعثمان بك بارم ديله، ومحمد بك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والكآبة. فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بك، فقال له يوسف الجزار: وإيش فايذة البكاء؟ دبروا أمركم. قالوا: كيف العمل؟ قال يوسف الجزار: هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة، أنتم فقارية في بعضكم، وإننا الآن انمجرحنا، ومات واحد خلف ألفا، وخلف مالا، اعملوا صنجقا وأمير حاج وسر عسكر، واعملوا ابن سيدى اسماعيل صنجقا يفتح بيت أبيه وفيه البركة، واعطوني فرمانا



فأس حربية. خنجر. مقمعتان



مدفعية ثقيلة تبحر بالدواب

* هجوم النكجيرية على باب
العزب وصدهم بالمدافع
المخشوة بالفلوس الجدد.

من الذي جعلتموه قائمقام، وحجة من نايب الشرع الذي أقمتموه
أيضا، على أن الذي سقطت عدالته يسقط عنه حلوان البلاد^(٢٧٣)،
ونحن نصرف الحلوان على العسكر، والله يعطى النصر لمن يشاء من
عباده. ففعلوا ذلك وراضوا أمورهم في الثلاثة^(٢٧٤) أيام، وتهيأ
الفريقان للمبارزة، وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثانى. وكان
أيوب بك حصن منزله. فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمع أولا،
ثم محاصرة المنزل، فخرج أيوب بك على محاصرة [جامع] طولون،
ووقعت حروب وأمور ثم رجعوا إلى منازلهم، فلما رأى طائفة العزب
تطاول الأمر وعدم التوصل إلى القلعة، وامتناع من فيها وضرب المدافع
عليم (ص ١٠٨) ليلا ونهارا اجتمع رأيهم على أن يولوا كتحدا على
النكجيرية، ويجلسوه بباب الوالى بطايفة من العسكر، وينادوا فى
الشوارع بأن كل من كانت له علوفة فى وجاقات مستحفظان يأتى
تحت البيرق بالبوابة، ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته. ففعلوا ذلك
وعملوا حسن جاويز قريب المرحوم جلب^(٢٧٥) خليل كتحدا لكونها
نوبته^(٢٧٦)، وألبسه قانصوه بك قائمقام قفطانا، وركب أمامه الوالى
والبيرق والعسكر، والمنادى أمامه ينادى بما ذكر، إلى أن نزل بيت
الوالى، وأحضروا الادباشه المتولى اذ ذاك، واجلسوه محله، وطاف البلد
بطايفته، وكذلك العسكر.

وفى يوم الخميس هجمت النكجيرية من البُدروم^(٢٧٧) على باب
العزب، ومعهم محمد بك الكبير وكتحدا الباشا وإفرنج أحمد، فعندما
نزل أولهم من البدروم وكان العزب قد أعدوا فى الزاوية التى تحت
قصر يوسف مدفعين ملائين بالرش والفلوس الجدد^(٢٧٨) فضربوا
عليهم، فوقع محمد أغا^(٢٧٩) سركدك والبيرقدار وأنفار منهم، فولوا
منهزمين يطا بعضهم بعضا. فاخذ العزب روس المقتولين، فأرسلوها إلى
قانصوه بك، ثم ان قائمقام والصناجق اتفقوا على تولية على أغا
مستحفظان لضبطه واهتمامه، فلما أرسلوا له ابى أن يفعل ذلك،

فتغيب من منزله، فركب يوسف بك الجزار ومحمد بك الصغير وعثمان بك، فى عِدَّة كبيرة، ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه وأخبروا بالمكان (ص ١٠٩) الذى هو فيه، فطلبوه، فأتى بعد امتناع وتخوف وتوجه معهم إلى قايمقام، فألبس قفطان الأغاوية يوم الخميس بـع عشر ربيع الثانى، وعاد إلى منزله بالقفطان، يتقدمه الساكر مشاة بالسلاح والملازمون معلنين بالتكبير وبلفظ الجلالة، كما هى عادتهم فى المراكب.

وفى صبيحة ذلك اليوم عين قايمقام بمعرفة حسن كتحدا مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جرجى ليجلسوه فى التكية^(٢٨٠) وصحبته والى بولاق، وأغا من المتفرقة عوضا عن أغاة الرسالة الذى يأتى بها من جانب الباشا، فأجلسوه فى منزله، ونهبوا ما وجدوه لآغات الرسالة الاولى من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك.

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشرية خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قناطر السباع، واجتمعوا بالقرب من قصر العيني ومبهم المدافع وآلات الحرب، فتحارب الفريقان من ضحوة النهار إلى العصر، وقتل من الفريقين من دنا أجله، وايوب بك ومحمد بك بالقصر [العيني]^(٢٨١)، ثم تراجع الفريقان إلى داخل البلاد. وتأخرت طائفة من العزب فأتى إليهم محمد بك الصعيدى، واحتاط بهم وحاصرهم. وبلغ الخبر قانصوه بك، فأرسل إليهم يوسف بك ومحمد بك وعثمان بك، فتقاتلوا مع محمد بك الصعيدى وهزموه وتبعوه الى قنطرة السد. وقد كان أيوب بك داخل التكية المجاورة لقصر (ص ١١٠) العيني: فلما رأى الحرب ركب جواده ونجا بنفسه، فبلغ يوسف بك أنه بالتكية، فقصدوه واحتاطوا بالقصر. فأخبرهم الدراويش بذهابه، فلم يصدقوهم، ونهبوا القصر [العيني] وأخربوه وأحرقوه وعادوا إلى منازلهم. وفى صبيحة يوم الاحد ذهب يوسف بك الجزار، ونهب غيط إفرنج احمد الذى بطريق بولاق، ثم اجتمعوا فى محل



* معركة القصر العيني الثالثة
وتراجع الخصمين إلى داخل
القاهرة.



فارس مملوكى

الحرب^(٢٨٢) وتحاربوا، ولم يزالوا على ذلك. وفي كل يوم يقتل منهم ناس كثير.



معارك المماليك

وفي ثاني جماد اول اجتمع الامرا الصناجق بمنزل قايمقام، وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الايام، ثم اتفقوا على ان ينادوا في المدينة بان من له اسم في وجاق من الوجاقات السبعة، ولم يحضر الى بيت اغاته نهب ماله وقتل، وأمهلوهم ثلاثة أيام، ونودي بذلك في عصريتها. وكتب قايمقام بيورلدى الى من في القلعة من طايفة الينكجيرية والكتخدائية والجربجية والادباشية والنفر، بأننا أمهلناكم ثلاثة أيام، فمن لم ينزل منكم بعدها ولم يمتثل نهبنا داره وهدمناها وقتلنا من ظفرنا به، ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر. فتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم.

وفي رابعه خرج الامرا والاغوات الى محل الحرب وارسلوا طايفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل ايوب بك، فتحارب الفرسان الى آخر النهار، وأما الرجال^(٢٨٣) فانهم تسلقوا من منزل إبراهيم بك، وتوصلوا الى منزل عمر اغاة الجراكسه، فتحاربوا مع من فيه الى أن أخلوه (ص ١١١) ودخلوا فيه وشرعوا ليلا في نقب الرُّبع المبنى على علوه منزل أيوب بك، فنقبوه وكمنوا فيه. فلما كان صبيحة يوم الاحد خمس عشرة، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بك، وضربوا البنادق، فلم يجدوا من يمنعهم بل فر كل من فيه. وركب أيوب بك وخرج هاربا من باب الجبل، فلم يعلم أين يتوجه، فملكوا منزله ونهبوه، مع كونه كان مستعدا، وركب في أعالي منزله المدافع وفي قلعة الكبش^(٢٨٤)، وأرسل له أفرنج احمد بيرقا وعساكر فلم يفده ذلك شيئا. ونهبوه أيضا منزل أحمد اغا التفكجية بعد ما قتلوه ببيت قايمقام، ولحق من لحق بأيوب بك، وفر الجميع الى جهة الشام، وفر محمد بك الى جهة الصعيد ووقع النهب في بيوت من كان من حزبهم، ونهبوا بيت يوسف اغا ناظر الكسوة^(٢٨٥) سابقا، وبيت محمد اغات متفرقة باشه، وبيت محمد بك الكبير وأحرقوه، وبيت أحمد

* هروب ايوب بك احمد
اتباع أفرنج أحمد بعد
هجوم مباغت على منزله
إلى جهة الشام.

* نهب وحرق بيوت اتباع
أفرنج أحمد وهروب
معظمهم للشام ومحاصرة
الباشا في القلعة.

جربجى قسونلى^(٢٨٦) واحرقوا بيت أيوب بك وما لحقه من الربع والدكاكين. فلما حصل ذلك واجتمع العساكر بمنزل قايمقام بالاسلحة والأت الحرب، وذلك سادس جمادى الاول، وأرسلوا طائفة الى جبل الجيوشى، فركبوا مدافع على محل الباشا، ومدافع على قلعة المستحفظان^(٢٨٧)، واحاطوا بالقلعة من اسفل وضربوا ستة مدافع على الباشا، ورموا بنادق فنصب الباشا يرقا أبيض يطلب الأمان، وفو من كان داخل القلعة من العسكر، فبعضهم نزل بالحبال من السور، وبعضهم خرج من باب المطبخ، فعند ذلك (ص ١١٢) هجمت العساكر الخارجة على الباب، ودخلوا الديوان، فأرسل الباشا القاضى، ونقيب الاشراف يأخذان له أمانا من الصناجق والعسكر، فتلقوهما، واكرموهما، وسألوهما عن قصدهما، فقالا لهما الباشا يقرئكم السلام، ويقول لكم، إنا كنا اغتربنا بهولاء الشياطين، وقد فروا، والمراد أن تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم. فقالوا لهما: أعلموه إن الصناجق والأمراء والأغوات والعسكر قد اتفقوا على عزله، وأن قانصوه بك قايمقام، وأما الباشا فإنه ينزل ويسكن فى المدينة إلى أن نعرض الأمر على الدولة ويأتينا جوابهم. فأرسل القاضى نايبه الى الباشا يعرفه عن ذلك، فأجابه بالطاعة واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه، وركب من ساعته فى خواصه ويقدمه قايمقام وأغات مستحفظان عن يمينه، وأغات المتفرقة عن شماله، واختيارية الوجاقات من خلفه وامامه، ونزل من باب الميدان، وشق من الرميلى على الصليبه، والعمامة قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن الى أن دخل بيت على أغا الخازندار بجوار [جامع^(٢٨٨)] المظفر^(٢٨٩)، وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه، ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان. وخرج حسين أغا من باب المطبخ، فلما رآه يوسف بك أشار الى العسكر فقطعوه، وقطعوا إسماعيل أفندى بالمحجر، وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة إسماعيل بن إيواظ، وخازنداره ذو الفقار^(٢٩٠) [الذى^(٢٩١)] وقع فى

* استسلام الباشا وهزيمة
افرج أحمد.

* عزل خليل باشا. وانتهاء
فتنة إفرنج أحمد.

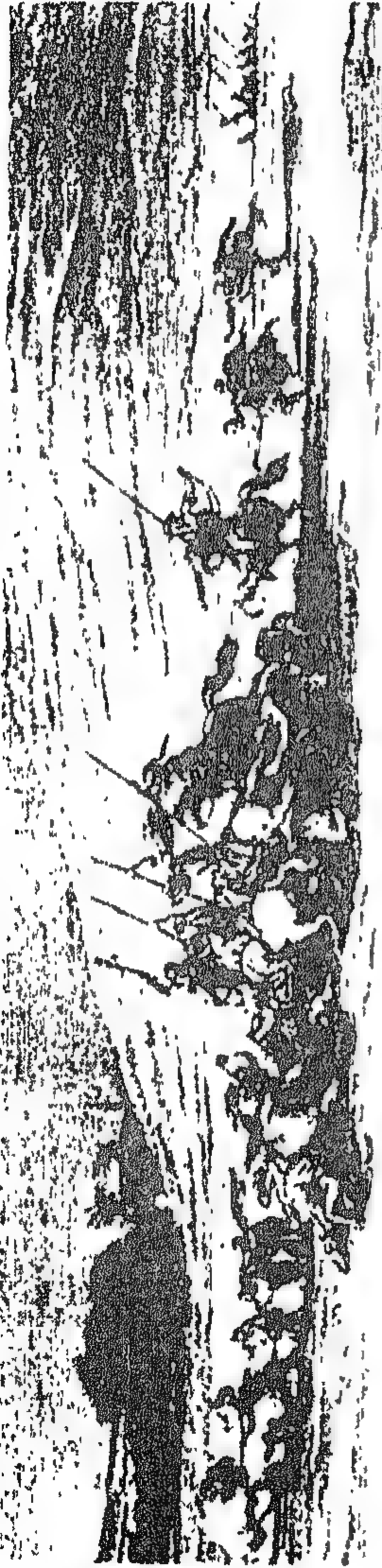


آغا الإنكشارية
ونائبه وخادمه

(ص ١١٣) عَرَضَ بَلَدِيَّهَ عَلَى خَازِنْدَارٍ، وَحَسَنَ كَتَخْدَا الْجُلْفَى^(٢٩٢) فَحَمِيَاهُ مِنَ الْقَتْلِ. وَذُو الْفَقَارِ هَذَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ إِسْمَاعِيلَ بَكْ بْنَ إِيَواظَ، وَصَارَ أَمِيرًا كَمَا يَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ، فَقَتَلُوهُ بِيَابِ الْعَزْبِ، وَنَزَلَ أَفْرَنْجٌ وَكُجُكٌ أَحْمَدُ أَوْدُبَاشَهَ إِلَى الْمَحْجَرِ مُتَنَكِّرِينَ فَعَرَفَهُمَا الْجَالِسُونَ بِالْمَحْجَرِ فَقَبَضُوا عَلَيْهِمَا، وَذَهَبُوا بِهِمَا إِلَى بَابِ الْعَزْبِ وَقَطَعُوا رَأْسَيْهِمَا. وَذَهَبُوا بِهِمَا إِلَى بَيْتِ إِيَواظَ بَكْ، وَطَلَعَ عَلَى أَغَا إِلَى مَحَلِّ حَكْمِهِ، وَطَلَعَ حَسَنَ كَتَخْدَا مِنْ بَابِ الْوَالِي، وَأَمَامَهُ الْعَسَاكِرُ بِالْأَسْلِحَةِ إِلَى بَابِ مَسْتَحْفَظَانَ وَالْبِيرِقِ أَمَامَهُ، وَنَزَلَ جَاوِيْشَ إِلَى أَحْمَدَ كَتَخْدَا بَيْرٍ مَقْسٍ^(٢٩٣) فَوَجَدَهُ فِي بَيْتِ إِسْمَاعِيلَ كَتَخْدَا عَزْبَانِ، فَأَخَذَهُ وَطَلَعَ بِهِ إِلَى الْبَابِ فَخَنَقُوهُ وَأَخَذُوهُ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي تَابُوتٍ، وَرَكِبَ عَلَى أَغَا وَأَمَامَهُ الْمَلَاذِمِينَ بِالْبِيرِشَانِ^(٢٩٤)، فَطَافَ الْبَلَدَ وَأَمَرَ بِتَنْظِيفِ الْأَتْرَبَةِ وَأَحْجَارِ الْمَتَارِيسِ وَبِنَاءِ النُّقُوبِ. وَالْبَسَ قَائِمَقَامَ أَغْوَاتِ الْبَلَكَاتِ السَّبْعِ قَفَاطِينَ، وَطَلَعَ الَّذِينَ كَانُوا بِبَابِ الْعَزْبِ مِنَ الْيَنْكَجَرِيَّةِ إِلَى بَابِهِمْ، وَعَدَّتْهُمْ سَتْمَايَةَ إِنْسَانٍ.

وَفِي حَادِي عَشَرَ جَمَادِ الْأُولَى لَبَسَ يَوْسُفُ بَكُ الْجَزَارِ عَلَى إِمَارَةِ الْحَاجِّ، وَمَحْمُودُ بَكُ عَلَى السُّوَيْسِ، وَعَيْنَ يَوْسُفُ بَكُ الْمَذْكُورِ مُصْطَفَى أَغَا الْجَرَاكِسَةِ لِلتَّجْرِيدَةِ عَلَى الشَّرْقِيَّةِ.

وَفِي رَابِعِ عَشْرَةِ لَبَسَ مُحَمَّدُ بَكُ الصَّفِيرِ عَلَى وِلَايَةِ الصَّعِيدِ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ بِمَوْكَبٍ إِلَى الْأَثَرِ^(٢٩٥) وَصَحْبَتِهِ الطَّوَايِفَ الَّذِينَ عَيْنُوا مَعَهُ مِنَ السَّبْعِ بَلَكَاتِ بِسَرْدَارِيَّاتِهِمْ (ص ١١٤) وَبِيَارِقِهِمْ، وَعَدَّتْهُمْ خَمْسَمَايَةَ نَفَرٍ، مَائَتِينَ مِنَ الْيَنْكَجَرِيَّةِ وَالْعَزْبِ، وَثَلَاثَمَايَةَ نَفَرٍ مِنَ الْخَمْسِ بَلَكَاتِ. [و] أَعْطَوْا كُلَّ نَفَرٍ مِنَ الْمَائَتِينَ، أَلْفَ نِصْفِ فِضَّةٍ تَرْحِيلَهُ^(٢٩٦)، وَلِكُلِّ شَخْصٍ مِنَ الثَّلَاثَمَايَةِ، أَلْفَ وَخَمْسَمَايَةَ نِصْفِ فِضَّةٍ. وَسَافَرُوا رَابِعَ جَمَادَى الْآخِرَةِ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بَكُ الْكَبِيرُ خَرَجَ مُقْبِلًا^(٢٩٧) وَصَحْبَتِهِ الْهُوَارَةَ، فَخَرَجَ وَرَاهُ يَوْسُفُ بَكُ الْجَزَارِ، وَعُثْمَانُ بَكُ بَارْمِ دِيلِهِ، وَمُحَمَّدُ بَكُ قَطَامَشٍ، فَوَصَلُوا دِيرَ الطِّينِ فَلَاقَاهُمْ شَيْخُ التَّرَايِينِ^(٢٩٨)، فَأَخْبَرَهُمْ



معارك المماليك

أنه مرّ من ناحية التبين^(٢٩٩) نصف الليل، فرجعوا الى منازلهم. وبلغهم في حال رجوعهم أن خازن دار رضوان أغا تخلف عند الدراويش بالتكية، فقبضوا عليه وقطعوا دماغه. ولم يزل محمد بك الصعيدي [يسير^(٣٠٠)] حتى وصل إخميم^(٣٠١) وصحبته الهواره وقتل ما بها من الكُشاف، ونهب البلاد وفعل أفعالا قبيحة، ثم ذهب الى أسيوط، فأرسل الى قايم مقام جرجه ليتصرف في جميع تعلقاته وإرسالها إليه نقودا. ونزل مختفيا الى بحري، ومرّ من إنبابه نصف الليل، ولم يزل سايرا الى دمياط، ونزل في مركب افرنجي وطلع الى حلب، ووصل خبره الى السردار^(٣٠٢) فجمع السرايرة والعسكر ولحقوه على البرج^(٣٠٣) فلم يدركونه، ثم إنه ركب من حلب وذهب الى دار السلطنة من البر. وكان إيوب بك ومحمد أغا متفرقه وكتخدا الجاويشية سليمان أغا وحسن الوالي وصلوا قبله، وقابلوا الوزير وأعلموه بقصتهم وعرضوا عليه الفتوى وعرض (ص ١١٥) الباشا والقاضي فأكرمهم وأنزلهم في مكان ورتب لهم تعينا، ثم أتاهم محمد بك وقابل معهم الوزير أيضا، فخلع عليه وولاه منصبا. وأما رضوان أغا فإنه تخلف ببلاد الشام، ومحمد أغا الكور صحبته.

وفي تاسع عشر ربيع الاول رجع يوسف بك ومصطفى أغا من الشرقية. وفي سابع جمادى الآخرة تقلد محمد بك بن اسماعيل بك بن إيواظ بك الصنجقية.

ثم انهم اجتمعوا في بيت قايم مقام، وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع، وطلبوا إرسال باشا واليا على مصر، وذكروا فيه أن الخزنة^(٣٠٤) تصل صحبة محمد بك الدالي. وانقضت الفتنة وما حصل بها من الوقايع التي لخصنا بعضها. وذكرناه على سبيل الاختصار^(٣٠٥).

واستمر خليل باشا بمصر حتى حضر والي باشا^(٣٠٦) وحاسبوه، وسافر في ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع^(٣٠٧) وعشرين ومائة والف، وكانت أيام فتن وحروب وشور، كما قال الشيخ حسن الحجازي رحمه

١١٢٣هـ.

١٤٢٦ق.

١٧١٠م.

- في محرم / فبراير تنابت الفتن وكثرت بمصر، وعزل خليل باشا، واليهما، وتولى مكانه ولي باشا.

- في ربيع اول / ابريل كان إنشاء جامع الخلوتى الكائن بقنطرة اق سنقر.

١٠ - ثروت ١٤٢٨ = ١٠ سبتمبر ١٧١١ = الخميس ٢٧ رجب سنة ١١٢٣.

- في شعبان / سبتمبر انتصر العثمانيون وتغلبوا على بطرس الأكبر عند نهر البروت.

١ - يناير ١٧١٢ = ٢٤ كيهك ١٤٢٨ = الجمعة ٢٢ ذو القعدة سنة ١١٢٣.

٨٤ نيابة والي باشا : مدته ٢٧ رجب ١١٢٣ / ١٢ شوال ١١٢٦هـ = ١٠ سبتمبر ١٧١١ / ٢١ أكتوبر ١٧١٤م.

قد جاء مصر باشة	أيامه ليست صلاح	١١٢٤ هـ.
ضرب مدافعا بها	كذا رماح وصفاح	١٤٢٨ ق.
فقلت في تاريخه	خليل باشا في صلاح	١٧١٢ م.
أى فى زمان كالح	ليس به وقت انشراح	- فى ربيع ثان / مايو كان
ويسأل البدرى حسن	من ربه قمع القباح	إنشاء جامع قلمطاوى، الكائن بدرب الحصر.
وقال ايضا:		- ١ - ١٤٢٩ = ٩
قد نزلت بمصرنا	نازله على العبيد	سبتمبر ١٧١٢ = الجمعة ٧
فظيعة شنيعة	ليس عليها من مزيد	شعبان سنة ١١٢٤.
(ص ١١٦) فقلت في تاريخها	خليل باشا فى هميد	- ١ يناير سنة ١٧١٣ = ٢٥
أى فى خمود وانطفأ	وغاية المقت الشديد	كيهك ١٤٢٩ = الأحد ٣
ويسأل البدرى حسن	من ربه قهر المرید	ذو الحجة سنة ١١٢٤.

وله غير ذلك فى خصوص هذه الحادثة منظومات أذكر بعضها فى ترجمة إيواظ بك وأحمد الافرنج وغيره.

ثم تولى على مصر والى الباشا فوصل الى مصر وطلع الى القلعة فى اواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة والى [١٧١١ م].

وفى شوال قلدوا أحمد بك الأعسر^(٣٠٨) تابع ابراهيم بك صنجقية، وزادوه كشوفية البحيرة. وكان قنصوه بك قايمقام قبل وصول الباشا [قد^(٣٠٩)] رسم بإخراج تجريدة الى هواره المفسدين، الذين أتوا الى مصر صحبة محمد بك الصعيدى ورجعوا صحبته، وأخربوا إخميم وقتلوا الكشاف، وأمير التجريدة محمد بك قطامش وصحبته ألف عسكرى، وأعطوا كل عسكرى ثلاثة آلاف نصف فضه من مال البهار^(٣١٠) سنة تاريخه. وأن يكون محمد بك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين، وأربع وعشرين. وقضى أشغاله وبرز خيامه الى الآثار، ثم طلب الوجه القبلى الى أن وصل الى اسيوط، فقبض على كل من

وجده من طرف محمد بك الصعيدى وقتله، ومنهم: حسين أدباشه ابن دقماق. ثم انتقل الى منفوط، وهربت طوايف الهوارة بأهلها الى الجبل الغربى، وأتت إليه هواره بحرى^(٣١١) صحبة الأمير حسن. فاخبروه بما وقع لهم وساروا (ص ١١٧) صحبته الى جرجه، فنزل بالصيوان، وأبرز فرمانا قرى بحضرة الجمع بإهراق دم هواره قبلى. وأمر بالركوب عليهم الى إسنا^(٣١٢)، وتسلب عليهم هواره بحرى، ونهبوا مواشيهم وأغنامهم ومتاعهم وطواحينهم، واشتفوا منهم، وكل من وجدوه منهم قتلوه. ولم يزل فى سيره حتى وصل قنا^(٣١٣) وقسوص^(٣١٤)، ثم رجع الى جرجا^(٣١٥). ثم ان هواره قبلى التجوا الى إبراهيم أبو شنب، والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوبا من قيطاس بك بالامان، ومكتوبا الى حاكم الصعيد كذلك، وفرمانا من الباشا بموجب ذلك. فأرسل الى قيطاس بك تذكيره صحبة أحمد بك الأعسر يترجى عنده، فأجاب الى ذلك وأرسلوا به محمد كاشف كتخدا، وبرجوع التجريدة والعفو عن الهوارة. ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا، وأرسلوا الى ابراهيم بك مركب غلال وخيولا مئمنة وأغناما. وفى أواخر شوال ورد أغا من الدولة على يده مرسومات منها محاسبة خليل باشا، واستعجال الخزينة، وبيع بلاد من قتل فى أيام الفتنة وكذلك أملاكهم.

وفى شهر رمضان قبل ذلك جلس رجل رومى واعظ^(٣١٦) يعظ الناس بجامع المؤيد، فكثر عليه الجمع وازدحم المسجد، وأكثرهم أترك، ثم انتقل من الوعظ وذكر ما يفعله أهل مصر بضرايح الأولياء، وإيقاد الشموع والقناديل على قبور الاولياء، وتقبييل أعتابهم، وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه، وعلى ولاية الامور السعى فى ابطال ذلك. وذكر أيضا قول الشعرانى^(٣١٧) فى طبقاته إن بعض الاولياء اطلع على اللوح المحفوظ، أنه لا يجوز ذلك. (ص ١١٨) فلا تطلع الأنبياء فضلا عن الاولياء على اللوح المحفوظ، وأنه لا يجوز بناء القباب على ضرايح

* فتنة الواعظ الرومى بجامع المؤيد.

الأوليا والتكايا، ويجب هدم ذلك، وذكر أيضاً وقوف الفقراء بباب زويله فى ليالى رمضان. فلما سمع حزنه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ووقفوا بالنبايت والاسلحة، فهرب الذين يقفون بالباب، فقطعوا الجوخ^(٣١٨) والأكر المعلقة وهم يقولون: أين الاولياء؟ فذهب بعض الناس الى العلما بالازهر، وأخبروهم بقول ذلك الواعظ، وكتبوا فتوى، وأجاب عليها الشيخ أحمد النفراوى والشيخ أحمد الخليفى بأن كرامات الأوليا لا تنقطع بالموت، وأن إنكاره اطلاق الأوليا على اللوح المحفوظ لا يجوز، ويجب على الحاكم زجره عن ذلك. وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ودفعها للواعظ، وهو فى مجلس وعظه. فلما قرأها غضب وقال: يا أيها الناس إن علماء بلدكم أفتوا بخلاف ما ذكرت لكم، وإنى أريد أن أتكلم معهم وأباحثهم فى مجلس قاضى العسكر^(٣١٩)، فهل منكم من يساعدنى على ذلك وينصر الحق؟ فقال له الجماعة: نحن معك لا نفارقك. فنزل عن الكرسى واجتمع عليه من العامة زيادة عن ألف نفس، ومر بهم من وسط القاهرة الى أن دخل بيت القاضى قريب العصر. فانزعج القاضى وسألهم عن مرادهم فقدموا له الفتوى، وطلبـ [وا^(٣٢٠)] منه إحضار المفتيين والبحث معهما. فقال القاضى: اصرفوا هؤلاء الجموع ثم نحضرهم ونسمع دعواكم. فقالوا: ما تقول فى هذه الفتوى؟ قال: هى باطلة. فطلبوا منه أن يكتب لهم حجة بطلانها. فقال إن (ص ١١٩) الوقت قد ضاق، والشهود ذهبوا الى منازلهم. وخرج الترجمان، فقال لهم ذلك، فضربوه، واختفى القاضى بحريمه. فما وسع النايب^(٣٢١) إلا أنه كتب لهم حجة حسب مرادهم. ثم اجتمع الناس فى يوم الثلاثاء عشريته وقت الظهر بالمؤيد لسماع الوعظ على عادتهم، فلم يحضر لهم الواعظ. فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره، فقال بعضهم: أظن أن القاضى منعه من الوعظ. فقام رجل منهم وقال: أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقم معى!. فتبعه الجم الغفير، فمضى بهم الى مجلس

القاضى: فلما رآهم القاضى ومن فى المحكمة طارت عقولهم من الخوف، وفر من بها من الشهود^(٣٢٢) ولم يبق إلا القاضى، فدخلوا عليه وقالوا له: أين شيخنا؟ فقال: لا أدري!. فقالوا له: قم واركب معنا الى الديوان، ونكلم الباشا فى هذا الأمر، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا الذين أفتوا بقتل شيخنا، ونتباحث معهم، فإن أثبتوا دعواهم نجوا من أيدينا وإلا قتلناهم. فركب القاضى معهم مكرها، وتبعوه من خلفه وأمامه الى أن طلعا الى الديوان، فسأله الباشا عن سبب حضوره فى غير وقته، فقال: انظر الى هؤلاء الذين ملأوا الديوان والحوش فهم الذين أتوا بى. وعرفه عن قصتهم وما وقع منهم بالأمس واليوم، وأنهم ضربوا الترجمان، واخذوا منى حجة قهراً، وأتوا اليوم وأركبوني قهراً. فأرسل الباشا الى كتبخدا الينكجيرية، وكتبخدا العزب، وقال لهما: اسألوا هؤلاء عن مرادهم. فقالوا: نريد إحضار النفراوى والخليفى لبحثنا مع شيخنا فيما أفتيا به علينا. فأعطاهم الباشا بيورلدى على مرادهم، ونزلوا الى المؤيد وأتوا (ص ١٢٠) بالواعظ وأصعدوه الى الكرسي، فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم فى غد بالمؤيد، ويذهبون بجمعيتهم الى القاضى، وحضهم على الانتصار للدين وقمع الدجالين. وافترقوا على ذلك. وأما الباشا فإنه لما أعطاهم البيورلدى أرسل بيورلدى الى ابراهيم بك وقيطاس بك يعرفهم ما حصل وما فعله العامة من سوء الأدب وقصدهم تحريك الفتن وتحقيرنا نحن والقاضى، وقد عزمت أنا والقاضى على السفر من البلد، فلما قرأ الأمراء ذلك لم يقر لهم قرار وجمعوا الصناجق والأغوات بيت الدفتردار، وأجمعوا رأيهم على أن ينظروا هذه العصابة من أى وجاق ويخرجوا من حقهم^(٣٢٣)، وينفى ذلك الواعظ من البلد، وأمروا الأغا أن يركب، ومن رآه منهم قبض عليه، وأن يدخل جامع المؤيد ويطرده من يسكنه من السَّفَط^(٣٢٤). فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الأغا، وأرسل الجاويشية الى جامع المؤيد، فلم يجدوا منهم أحداً، وجعل يفحص ويفتش على أفراد المتعصين، فمن ظفر به

أرسله الى باب أغاته، فضربوا بعضهم ونفوا بعضهم، وسكنت الفتنة.
وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي رحمه الله.

مصرّ قد حلّ بها واعظٌ	عن منهج صدقٍ قد أعرضُ
أبدى جهلاً فيها قولاً	منه الحُبلى حالاً تُجهض
فأساء الظنّ بسادات	أحكام الدين بهم تنهض
إذ قال لنا من أين لكم	ختم باغخير لهم يفرض؟
وكرامات لهم انقطعت	بالموت زيارتهم ترفض
وتهدّد جميع قبائهم	ومرتبهم كلاً ينقض
وعلى اللوح المحفوظ فما	للهادى مطلع يعرض
وخرافات شتى الألسن	بها إن فاهت شرعاً تقرض
وغلا واستوغل واستعلى	وعلينا العسكر، قد حرض
والى القاضى ذهبوا جهراً	كى يكتب ما فيه فقَبَضُ
وبه نحو الباشا انطلقوا	فارتاع وما عنهم أعرض
ولهم أمضى ما قد طلبوا	أن يبقى الواعظ واستنهض
فى الحال صناجق والأمرا	فى قمع أولئك واستحضض
فإذن قاموا معه صدقا	وأزالوا كل من استعرض
والواعظُ قَرَّ وقيل قُتل	وعليه الخزى قد استبرض
وكفانا الله مؤنته	وله أرخ عيب أمّرض
والبدري من يُسمى حسناً	يدعو من نافق أو يرفض
رمضان به ذا كان فلا	بَعْدَان يرمض من أبغض

* ١١٢٤هـ = ١٧١٢م.

وفى ثالث المحرم سنة أربع وعشرين ومائة وألف

ورد مرسوم سلطاني بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرية الى الغزو.
وفى ثامنه تشاجر رجل شريف^(٣٢٥) مع تركى فى سوق البندقانيين،
فضرب التركى الشريف فقتله، ولم يعلم أين ذهب، فوضع الأشراف

* فتنة الاشراف.

المقتول فى تابوت وطلعوا به الى الديوان وأثبتوا القتل على القاتل. فلما كان يوم عاشره قامت الأشراف وقفلوا أسواق القاهرة، وصاروا يرمون أصحاب الدكاكين بالحجارة ويأمرونهم بقفل الدكاكين، وكل من لقوه من الرعية أو من أمير يضربونه^(٣٢٦)، ومكثوا على ذلك يومهم. وأصبحوا كذلك يوم الجمعة وأرسلوا خبراً للأشراف القاطنين بقرى مصر ليحضرُوا. واجتمعوا بالمشهد الحسينى، ثم خرجوا وأمامهم بيرق وذهبوا (ص ١٢٢) الى منزل قيطاس بك الدفتردار، فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم. فلما تفاقم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أغوات الإسماعيلية الثلاث، وأغات النكجيرية فى عَدَدِهِمْ وَعَدَدِهِمْ، وطافوا البلد، فعند ذلك تفرقت الجمعية ورجع كل إلى مكانه، ونادوا بالامن والامان، وفتحت الدكاكين ثم اجتمع رأى الامراء على نفى طائفة من أكابر الأشراف، فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فغفوا عنهم.

وفى هذا الشهر وقع ثلج بقريتي سرسنه وعشما^(٣٢٧) من بلاد المنوفية، كل قطعة منه مقدار نصف رطل، وأقل وأكثر. ثم نزلت صاعقة أحرقت مقداراً عظيماً من زرع الناحية، وقتلت أناساً.

* سقوط الفلج فى مطر بلاد المنوفية، وصاعقة تحرق الأرض وتقتل الناس.

وفى يوم الخميس ثامن من ربيع الأول سافر مصطفى بك تابع يوسف أغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو، وحضرت العساكر الذين كانوا فى سفر الموسقو صحبة سردارهم اسماعيل بك. ولما عادوا الى اسلامبول بالنصر، وضعوا لهم على رؤوسهم ريشاً فى عمائمهم سمة لهم. ومات أميرهم إسماعيل بك بإسلامبول، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات^(٣٢٨).

وفى ثانى عشرينه قبل الغروب خرجت فرتينة^(٣٢٩) بريح عاصف أظلم منها الجو، وسقط منها بعض منازل.

* عاصفة شديدة تسقط بعض المنازل.

وفى غرة ربيع الثانى ورد أغا ومعه مرسوم مضمونه حصول الصلح بين السلطنة والموسقو^(٣٣٠)، ورجوع العسكر المصرى. ولما رجعوا أخذوا

منهم ثلثى النفقة وتركوا لهم الثلث، وكذلك التراقي (ص ١٢٣) من الجوامك التي تعطى للسردارية وأصحاب الدركات.

وفي ثامن عشره ورد قابجي^(٣٣١) باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بك الدفتردار اميراً على الحاج عوضاً عن يوسف بك الجزار، وأن يكون إبراهيم بك بشناق المعروف بأبى شنب دفترداراً، فامثلوا ذلك ولبسوا الخلع. ومرسوم آخر بإنشاء سفينتين ببحر^(٣٣٢) القلزم لحمل غلال الحرمين، وأن يجهزوا الى مكة مائة وخمسين كيساً من الأموال السلطانية برسم عمارة العين^(٣٣٣) على يد محمد بك ابن حسين باشا. ثم إن قيطاس بك اجتمع بالامرا وشكا إليهم احتياجه لدرهم يستعين بها على لوازم الحاج ومهماتة، فعرضوا على الباشا وطلبوا منه أن يمدّه بخمسين كيساً من مال الخزينة، ويعرض في شأنها بعد تسليمها الى الدولة، وإن لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلاً عنها.

وفي يوم الاربعاء وصل من طريق الشام باشا معين لمحافظة جدة يسمى خليل باشا، فدخل القاهرة في كبكبة^(٣٣٤) عظيمة وعساكر رومية كثيرة يقال لهم «سارجة سليمان» وجمال محملة بالأنقال يقدمهم ثلاث بيارق، وخرج لملاقاته الباشا وقيطاس بك أمير الحاج في طائفة عظيمة من الأمراء والأغوات والصناجق، وقابلوه وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بك، ومدوا هناك سباطاً عظيماً حافلاً، وقدموا له خيولاً، وساروا معه الى أن دخلوا الى المدينة في موكب عظيم الى أن أنزلوه بمنزل المرحوم إسماعيل بك المتوفى في سفر الموسقو بجوار الحنفى^(٣٣٥)، فلم يزل هناك حتى سافر في أوائل رجب سنة تاريخه، وخرج (ص ١٢٤) بموكب عظيم أيضاً.

وفي منتصف شعبان تقلد أحمد بك الأعسر على ولاية جرجا عوضاً عن محمد بك الصغير المعروف بقطامش. ثم ورد أمر بتقليد إمارة الحج لمحمد بك قطامش عوضاً عن سيده، وطلع بالحج سنة أربع وعشرين، ورجع سنة خمس وعشرين وذلك من فعل قيطاس بك سراً، وتقلد

* مرسوم سلطاني بإنشاء سفينتين بالبحر الأحمر لحمل الغلال إلى بلاد الحرمين، و ١٥٠ كيساً لعمارة عين زمزم.

ولاية جرجا مصطفى بك قزلار^(٣٣٦). وفي يوم الخميس عشرينه تقلد محمد بك المعروف بجركس^(٣٣٧) تابع إبراهيم بك أبى شنب الصنجدية، وكذلك قيطاس تابع قيطاس بك أمير الحاج. وفي عاشر شوال ورد عبد الباقي أفندي، وتولى كتحداية والى باشا، ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر. وفي ثالث عشر ذى القعدة ورد أيضا مرسوم صجة أغا معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقو لنقضهم المهادنة، وقرئ ذلك بالديوان بحضرة الجمع. فالبسوا حسين بك المعروف بشلاق سردار^(٣٣٨). عوضا عن عثمان بك ابن سليمان بك بارم ديله، وقضى أشغاله، وسافر فى أوائل المحرم.

التدريب على القتال



الأساسية لمؤلف الجبرتي. ولكن هذا لا ينطبق على المدخل الخاص للمؤلف، وهو الذي يتحدث عنه. يضاف إلى ذلك أنه من المحتمل جداً أن الجبرتي قد حاز على نسخة أخرى منقحة من كتاب الاسحاقى تصل بحوادثها حتى عام ١٠٨٤ هـ = ١٦٧٣ م. ولكن الجزء الأخير لا يمكن أن يكون الاسحاقى كاتبه لأنه توفي ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ م. وهذا يدل على أن الجبرتي قد استخدم هذه المخطوطة الموجودة الآن في المكتبة الوطنية بباريس.

Bibliothèque Nationale (Ms Arabe 1854)

والسؤال الهام الآن هو: لماذا لم يعتمد الجبرتي على المعلومات الغزيرة التي أوردها الاسحاقى عن تاريخ مصر في بدايات مؤلفه؟... الإجابة المحتملة هنا هي أنه رصد أحداث كل هذه الفترة بإيجاز شديد معتبراً إنها مقدمة لمؤلفه عن القرن الثانى عشر الهجرى.

(٩) إضافة ليستقيم المعنى.

(١٠) الرشا: أى الرشاوى التي كانت تقدم للخليفة أو السلطان أو حاشيتهم من أصحاب الحاجات. ورغم هذه القصة التي يرويها الجبرتي هنا إلا أنه يعود بعد ذلك فيستهجن تفشى ظاهرة الرشاوى في ظل السلطنة العثمانية.

(١١)، (١٢) إضافة للإيضاح من الاسحاقى.

(١٣) يارافضى: الرافضة فرقة من الشيعة، استخدمت هنا بمعنى الكافر.

(١٤) بادشاه: كلمة فارسية معناها «الملك».

(١) العنوان من عندنا.

(٢) نلاحظ هنا أن الجبرتي يعتبر حكم السلطنة العثمانية لمصر هو عودة إلى حكمها نيابة عن حاكم أجنبى من خارجها كما كانت فى صدر الإسلام، وأن حكم السلطنة المملوكية كان حكماً محلياً مصرياً.

(٣) منذ هذا التاريخ انقطعت الخلافة الإسلامية، وانتقلت السلطة فى بلاد الشام ومصر ومعظم بلدان شمال أفريقيا إلى السلطنة العثمانية القائمة على نظام وراثته الحكم وليس على المبايعه.

(٤) لمعرفة مدى الخراب الذى أصاب اقتصاد مصر وصناعاتها بعد الاحتلال العثمانى راجع مانهبه السلطان سليم فى كتاب ابن إياس «بدائع الزهور فى وقائع الدهور» ج ٥ الهيئة العامة للكتاب . القاهرة

(٥) المغازى سليمان: يعتبر السلطان العاشر من آل عثمان. تولى السلطنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م بعد وفاة والده سليم.

(٦) الخلفاء المهديين: هم الخلفاء الراشدين.

(٧) إضافة ليستقيم المعنى.

(٨) الاسحاقى: هو محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد الغنى الاسحاقى المنوفى. وتاريخه معروف بأسم «لطائف أخبار الأول فيمن تصرف بمصر من أرباب الدول». ينتهى فى عام ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٤ م. ومن الصعب لذلك أن نعتبر الجبرتي قد اعتمد عليه كثيراً. وهذا صحيح بالنسبة للعمل أو البنية

(١٥) أهل الخوف: المقصود بهم هنا سكان البادية المحيطة بوادي النيل والوجه البحرى على وجه الخصوص.

(١٦) الفقارية والقاسمية: عندما خرج السلطان سليم من مصر بعد غزوها ترك فيها نظام إدارى يكفل له السيطرة عليها وعلى مواردها، كانت مقاليد الأمور فيه فى أيدي الأمراء المماليك الذين أعلنوا له الولاء. ولقد كان الأمراء المماليك فى بادئ الأمر ضعافاً، لكنهم ما لبثوا أن جمعوا القوة فى أيديهم، وظهر من بينهم أميران كبيران هما «قاسم بك الكبير» و «ذو الفقار بك الدفتردار». وشكل كل منهما حوله عصبة كبيرة عرفنا بالبيت القاسمى والبيت الفقارى. وبدلاً من أن يستغل البيتان قوتيهما للتخلص من الاحتلال العثمانى أخذتا يتنافسان على الزعامة بأسلوب الخيانات والفساد والاضطهاد، ثم تطور التنافس إلى صدامات عسكرية وقتال فى الشوارع والمساجد والبيوت والأسواق مما أدى إلى تدميرها وانتهاكها والقضاء على بعض الأحياء بكاملها، وزاد الطين بلة اشتراك الفرق العسكرية العثمانية فى هذه المنافسات والصدامات، فأنضمت فرق الانكشارية إلى الفقاريين، وفرقة العزبان إلى القاسمية. كما أن المصالح التجارية الأجنبية تدخلت فى هذه الصراعات، فكانت المصالح الفرنسية تقف خلف الفقارية والانكشارية لتحمي

تجارتها فى مصر.

وكانت قمة هذه المنافسة والصدامات، تلك الحرب المدمرة التى قامت تحت اسم «فتنة إفرنج أحمد»، والتى انتهت بنصر ساحق للبيت القاسمى سنة ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م. فأجبر محمد بك الكبير الفقارى وتابعه أيوب بك للهرب إلى استانبول، وبرز شأن قيطاس بك الأمير الفقارى المنشق على بيت الفقارية وتولى الدفتردارية، ومحمد بك قطامش الذى تولى إمارة الحج. ولكن باغتيال قيطاس بك فى ١١٢٨ هـ = ١٧١٥ م، وبنفى محمد بك قطامش، بدأت فترة من السيطرة القاسمية لم يقدر لها أن تنتهى إلا عام ١١٣٦ هـ = ١٧٢٣ م باغتيال إسماعيل بك بن ايواظ. ولقد دهش المؤرخون من سلسلة المعارك التى كانت تقوم بين البيتين، فقد كانت طويلة لدرجة شاذة وأكثر دموية، فقد قرر «بوميه» الرحالة الفرنسى خسائر الفريقين بحوالى أربعة آلاف رجل وأن عدد القتلى فى المعارك الأولى التى وقعت فى يوم ٧ رمضان ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م مات فيها وحدها حوالى ألف رجل من العسكريين، وزاد من عدد القتلى الاشتراك الفعال للبدو إلى جانب الطرفين واتباع تكتيكات عسكرية مدبرة بعناية، كما فعل محمد بك الكبير - رغم هزيمته - وقد دخل علماء الأزهر وقضاة المذاهب الأربعة فى هذا الصراع بإصدار الفتاوى المتناقضة بحق كل بيت فى قتل

أصحاب البيت المضاد.

وقد عاجلت هذه الصراعات والفتن التي صاحبته عدة مخطوطات يطلق عليها بروكلمان اسم «مجموعة الدمرداش» نسبة إلى أحمد كتحدا الدمرداشي الذي كان يشغل منصب الكرخيا في أوجاق عزبان الموالي للبيت القاسمي. ويمكن تصنيف هذه المجموعة إلى ما يلي:

(١) «مجموعة لطيف يشتمل على وقايع

مصر القاهرة من سنة ١١١٠ هـ إلى

آخر تاريخ المجموع» يتناول الفترة من ١١٠٤ / ١١٥٢ = ١٦٩٢ / ١٧٣٩ م.

(٢) «مجموعة الدرة المنصانة في وقايع

الكنانة». لمؤلف مجهول، وهي تنتهي

في عام ١١٦٩ هـ = ١٧٥٥ م.

(٣) «الدرة المنصانة في وقايع الكنانة».

لمؤلف مجهول. وبصرف النظر عن

اختلاف بعض العبارات بين هذه

المخطوطة ومخطوطه (٢) فإنهما

متطابقتان.

(٤) «الدرة المنصانة في أخبار الكنانة».

لأحمد الدمرداشي، وتنتهي بحوادث

عام ١١٧٠ هـ = ١٧٥٦ م. وهو

مختلف عن المخطوطات الثلاثة

السابقة.

يذكر المخطوط رقم (١) عن قصة الفقارينة

والقاسمية ما يلي:

«كان أهل مصر من قديم الزمان فرقتين،

عساكر، وعربان، ورعية، ورواية بيضا وراية حمرا. البيضا تُبعى والحمرا كليبي زعنى وهلالى قلاونى ويبىرسى، إلى دولة آل عثمان نصرها الله تعالى. فقارى سعد، قاسمى حرام. فرقتين فى بعضهم وعلى بعضهم...

الفقارى يهوى الجرافات والقاسمى العمارات. وكان أهل مصر الخروسة يعرفون الفقارى بزراقة برمانه، والقاسمى بزراقة بجلبة. أمر معروف بينهم».

أما المخطوطتان (٢)، (٣) فتذكران مايلي:

«كانت أهل مصر سناجق وأغاوات والسبعة أجاقات فرقتين، راية بيضا عن التبع اليماني، وراية حمرا عن كليب أخو الزير. سعد وحرام، فقارى وقاسمى».

أن السطور التي تتلو النص السابق في المخطوطتان (٢)، (٣) تختلف عما ورد في المخطوطة (١) التي تذكر حب الفقارية للجرافات والقاسمية للعمارات، فبدلاً من ذلك يذكر رواية طويلة يتعذر إيرادها هنا بالكامل وهي خاصة باحتفال زين الفقار الموجودة كذلك عند الجبرتي ويمكن أن نراجعها في طبعتنا بشكل إجمالي.

أما الرواية في المخطوط (٤) الخاصة بالدمرداشي فتبدأ كما يلي: -

«وكانت في أيامه دولة مصر فرقتين، سعد وحرام، تُبعى وكليبي، حسيني ويزيدي. الحسينى رايته بيضا، واليزيدى رايته حمرا،

وأكرى وقيسى. وكنا نعرف سعد وحرام من المواكب، رمانة سعد بجلبة مدورة، ومزارق نصف حرام بجلبة من غير رمانة. وما كان ظهر (ظهور) فقارى وقاسمى بمصر، وعسكر 'وعربان، إلا فى دولة آل عثمان».

ثم يسرد الدمرداشى رواية وليمة زين الفقار، ويسردها كما وردت فى (٢)، (٣) مع بعض الاختلافات فى التفاصيل والعبارات. من خلال هذه الروايات ورواية الجبرتى يمكننا أن ندون الملاحظات التالية:-

أ- أن المخطوطة (١) تقدم لنا أقدم صيغة لهذه الرواية، وأن بقية المخطوطات دارت فى إطارها العام.

ب- أن المخطوطات الثلاث (٢)، (٣)، (٤) وإن اتفقت مع المخطوطة (١) فى صلب الرواية واحداثها إلا أنها اختلفت عنها فى بعض الألفاظ والصياغات بشكل يكشف عن أنها كتبت من مصادر شفاهية متعددة.

ج- من هذه المخطوطات الثلاث نجد أن المخطوطة الأخيرة رقم (٤) هى أكثرهم ركاكة.

د- إن رواية الجبرتى فى الواقع مستمدة من واحدة من الروايات المنتشرة، والتى يبدو لأول وهلة أنها واحدة من اثنين، إما رواية (٢) أو رواية (٣). أن هذا يظهر عندما يشير الجبرتى إلى التناقض بين كرم الفقارية وبخل القاسمية، وهو

التناقض الذى يوجد فقط فى (٢)، (٣) وغير موجود فى (٤).

كما أن قوائم أسماء البكوات فى كلا من المخطوطة (٤) ومخطوطة الجبرتى مختلفة، ولكنها فى (٢)، (٣) متطابقة مع الجبرتى. ومن ناحية أخرى نجد أن الجبرتى يذكر لنا معلومتين لا نجدهما فى المخطوطات الأخرى، وهما أن قاسم بك كان تابع لمصطفى بك، وأن الفقارية والقاسمية يمتد أصلهم إلى عام ١٠٥٠هـ = ١٦٤١م.

وهكذا نكون قد غصنا كل الفقرات النثرية التى تدور حول الغزو العثمانى لمصر ونشأة القاسمية والفقارية عند الجبرتى. ويمكننا الآن أن نحدد مصدرها:

أ- أن المصدر الأساسى لهذا الجزء مأخوذ عن الاسحاقى.

ب- أو مشتق من المخطوطة (٢). ويمكننا أن نضيف لذلك أنه من الممكن أن يكون الجبرتى قد أخرج توليفة من كل هذه المصادر انظر كذلك الهوامش (١٦٨) و (٣٠٥).

(١٧) إشارته: أى مشورته.

(١٨) إضافة لتستقيم الجملة.

(١٩) كان الجبرتى يعتبر الممالك الحكام المصريين الأصلاء، ومن هنا وصفهم بالمصريين.

(٢٠) الهيازع: الجلبة فى حومة القتال.

(٢١) وردت فى النص حرباً وصحتها كما أوردناها هنا.

(٢٢) إضافة ليستقيم المعنى.

(٢٣) إضافة ليستقيم المعنى.

(٢٤) صناعق: مفردها «سنجق» و «صنجق» من التركية «سنجاق» وهو العلم أو الجزء من ولاية كبيرة. والحاكم على قسم من الولاية يكون «صنجق». والجبرتى يقصد بها هنا رتبة عسكرية. ويذكر حسين أفندى الدوزنامجى فى مؤلفه «ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية» أن السلطان سليم رتب القاهرة أربعة وعشرين «صنجقا طبل خانة» منهم كتخدا الوزير وقبودان الاسكندرية ودمياط والسويس، وكانوا يحضرون من اسلامبول وباقي العشرين صنجقا من مصر، أى من الممالك. انظر فى ذلك محمد شفيق غربال، مصر فى مفترق الطرق.

(٢٥) الوجاقات: مفردها وجاق، أصلها من التركية «أوجاق» ومعناها الموقد أو المدخنة، ثم أطلقت على كل ما تنفخ فيه نار، فأطلق على الخيام ثم على أهلها، ثم على الجماعة التى تتلاقى فى مكان واحد. وأخيرا استخدم للدلالة على الطائفة من طوائف الحرف، وعلى الفرقة من الجند، وهو المقصود هنا. وكان فى مصر فى أوائل الغزو العثمانى أربعة أوجاقات، ثم زادها السلطان سليمان القانونى سنة ١٥٢٤م وجاقين، فصارت ستة، ثم صارت سنة ١٥٥٤م سبعة وجاقات هى:-

(١) وجاق الانكشارية (الينكجارية). (٢)

وجاق العزب. (٣) وجاق الجميلية. (٤)

وجاق التفكجية. (٥) وجاق الجراكسة. (٦)

وجاق الجاويشية. (٧) وجاق المتفرقة.

انظر تفاصيل ذلك. د. أحمد السعيد سليمان «تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى». دار المعارف القاهرة - ١٩٧٩. ص ١٩٥ / ١٩٦.

(٢٦) خواسك: مفردها «خاصكى». وهم طائفة من موظفى القصر كانوا يرسلون فى المهام السرية. وكانوا أيضا حملة بريد القصر. والجبرتى يستعملها لمن يعملون تحت يد المحتسب، وكذلك اسم لوظيفة مالية، ويستعملها كذلك اسما لبعض خزان الأموال والأمتعة. لمزيد من التفصيل انظر د. أحمد السعيد سليمان المرجع السابق ص ٨١.

(٢٧) السراج: من كلمة «جراغ» الفارسية التى دخلت التركية بلفظها الفارسى ومعناها، فهى فى اللغتين بمعنى المصباح. ومن معانيها فى الفارسية الحديثة التابع والمولى والخادم، تصرف الترك فى الكلمة فاستعملوها بالإضافة إلى معانيها الفارسية اسما للشخص يتفضل عليه بوظيفة أو راتب، كما أطلقت (وهو المقصود هنا) على الجندى يعمل فى خدمة أحد القادة العسكريين أو كبار الممالك. وهم أحرار يطلقون لحاهم. وكان أستاذ السراج بعد فترة من خدمته يوفر له «أسامة» (أى راتب) فى أحد سجلات الوجاقات العسكرية ليتخلص من عبئه المالى

- وليدعم نفوذه بواسطة سراجة داخل الوجاق،
ثم يشركه مع أحد تجار البحر الأحمر ليتاجر
معه، فيطلق عليه لقب «يولداش» أى رفيق
سفر. ويشابه «السراج» «الاشراق» أو
«الجراق» لكن الفرق بينهما أن «الجراق»
كان «سراجا» نقل ولانه لاستاذ غير استاذ
الأصلى.
- (٢٨) اشراقات : انظر الهامش السابق وكذلك
المرجع السابق ص ١٦ / ١٧. والجبرتي يعنى
بهم هنا الأتباع.
- (٢٩) بيرق: فى التركسية «بايراق» أو «بيراق»،
ويقصد به العلم أو الراية.
- (٣٠) مزاريق: مفردا «مزراق» الرمح القصير،
ويقصد به هنا سارية الراية، أى العمود
الذى ترفع عليه. انظر مادة «زرق»
المعجم الوسيط.
- (٣١) رمانة: هى كرة فى أعلى المزراق.
- (٣٢) جلبة: الجراب أو الغطاء من الجلد يوضع فيه
السيف أو غيره من أدوات الفارس.
- (٣٣) استهل القرن الثانى عشر الهجرى بعام
١٦٨٨ م.
- (٣٤) العنوان من عندنا.
- (٣٥) إضافة لتستقيم الجملة.
- (٣٦) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٧) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٨) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٩) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٠) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤١) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٢) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٣) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٤) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٥) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٦) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٧) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٨) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٩) السلطان سليمان بن عثمان. هو سليمان
الثانى القانونى حكم بين عامى
١٠٩٩ / ١١٠٢ هـ = ١٦٨٧ / ١٦٩١ م. من
الملاحظ هنا أن الجبرتي لم يذكر الباشات
العثمانيين السابقين لحسن باشا السلحدار
وهم كما ذكروا فى كتاب «أوضح الإشارات
فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء
والباشات» لمؤلفه أحمد شلبى بن عبد الغنى
الحنفى المصرى، تحقيق د. عبد الرحيم عبد
الرحمن، كالاتى:
- [١] الأمير خايربك الشركسى: وهو من
أمراء السلطان الغورى الذين خانوه،
فولاه سليم الأول نائب له على مصر.
وكانت مدة نيابته من ٩٢٣ / ٩٢٨ =
١١٥٧ / ١٥٢٢ م.
- [٢] مصطفى باشا الشهير بابلق: وهو أول
نائب عثمانى لمصر. مدته ٩٢٨ /
٢٩٢٩ هـ = ١٥٢٢ / ١٥٢٣ م.
- [٣] أحمد باشا المعروف بخاين: مدته من
١٨ شوال ٩٣٠ / ربيع أول ٩٣١ هـ

[٨] سليمان باشا صارى عسكر الهند: مدة

ثانية من ١١ رجب ٩٤٣ / ١١ محرم

٩٤٥ هـ = ٢٤ ديسمبر ١٥٣٦ / ١٠

يونيو ١٥٣٨ م.

[٩] داود باشا الخادم: مدته ١٧ محرم ٩٤٥

/ ربيع الأول ٩٥٦ هـ = ١٦ يونيو /

١٥٣٨ إبريل ١٥٤٩ م.

[١٠] على باشا الوزير: مدته ١٠ شوال

٩٥٦ / ٢٥ محرم ٩٦١ هـ = ١

نوفمبر ١٥٤٩ / ٣١ ديسمبر

١٥٥٣ م

[١١] محمد باشا الشهير بدوقه كى: مدته

غرة صفر ٩٦١ / ١١ ربيع الآخر

٩٦٣ هـ = ٦ يناير ١٥٥٤ / ٢٣

فبراير ١٥٥٦ م.

[١٢] اسكندر باشا: مدته ١٥ ربيع

الآخر ٩٦٣ / رجب ٩٦٦ هـ = ٢٧

فبراير ١٥٥٦ / إبريل ١٥٥٩ م.

[١٣] على باشا الخادم: مدته غرة صفر

٩٦٦ / ٣ ذو الحجة ٩٦٧ هـ = ١٣

نوفمبر ١٥٥٨ / ٢٥ أغسطس

١٥٦٠ م: ويذكر الاسحاقى ص

١٣٦ من المرجع السابق، أنه تولى

أمور مصر ١٧ شعبان ٩٦٦ هـ =

٢٥ مايو ١٥٥٩ م. وهو الاصبوب،

حيث أن اسكندر باشا عزل فى رجب

٩٦٦ هـ باتفاق المصادر.

[١٤] مصطفى باشا الشهير بشاهين: مدته

= ١٥٢٤ / ١٥٢٤ م.

[٤] جودلجة قاسم باشا: تولى فى غرة جماد

آخر ٩٣١ هـ = ٢٦ مارس ١٥٢٥ م.

ويذكر الاسحاقى أن قاسم باشا تولى

أمور مصر قبل أحمد باشا الخاين، حيث

يذكر: «فكان دخوله سنة تسع وعشرين

تسعمائة، وخروجه من مصر فى أوائل

سنة ثلاثين وتسعمائة. وكانت مدة

ولايته سنة واحدة والله تعالى أعلم، ثم

تولى أحمد باشا الخاين».

وهذا بخلاف ما تذكره كل المصادر فى

ترتيب النواب. انظر مؤلفه «لطائف

أخبار الأول ص ٣١٣٥ مكتبة المليجى.

القاهرة، د. ت.

[٥] إبراهيم باشا الشهير الاسكندرلى: مدته

من أواخر ٩٣١ / غرة شعبان ٩٣١ هـ

= أوائل ١٥٢٥ / ٢٤ مايو ١٥٢٥ م.

[٦] سليمان باشا: وهو الشهير بصارى

عسكر الهند: قاد حملات عسكرية فى

اليمن، ثم عين باشا على مصر. وكانت

مدته ٩٣١ / ٩٤١ هـ = ١٥٢٥ /

١٥٣٥ م. ويفسر طول مدة نيابته فى

مصر بسبب تكليفه ببناء اسطول

مصرى لمحاربة البرتغاليين فى الهند

وسواحل الجزيرة العربية.

[٧] خسرو باشا: مدته ٢١ شعبان ٩٤١ / ٦

جمادى الثانى ٩٤٣ = ٢٥ فبراير

١٥٣٥ / ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦.

غرة ربيع أول ٩٦٨ / ٩٧١ هـ =
٢٠ نونبر ١٥٦٠ / ١٥٦٣ م.

ويزكر الاسحاقى أنه استمر لجماد
الآخر ٩٧١ هـ = ١٣ فبراير
١٥٦٤ م.

[٢٣] إبراهيم باشا: مدته ٩٩١ / ١٠ شوال
٩٩٣ هـ = ١٥٨٣ / ٥ أكتوبر
١٥٨٥ م.

[١٥] على باشا الصوفى المعروف بكيلون:
مدته ٩٧١ / ٩٧٣ هـ = ١٥٦٤ /
١٥٦٦ م.

[٢٤] سنان باشا: مدته ١٣ شوال ٩٩٣ /
١٤ ربيع آخر ٩٩٤ هـ = ٨ أكتوبر
١٥٨٥ / ٤ إبريل ١٥٨٦ م.

[١٦] محمود باشا المقتول: مدته غرة شوال
٩٧٣ / ٢٠ جماد آخر ٩٧٤ هـ =
١٠ مايو ١٥٦٥ / ٢ يناير ١٥٦٧ م.

[٢٥] أويس باشا: مدته ١٢ جماد آخر
٩٤٤ / رجب ٩٩٩ هـ = ٣١ مايو
١٥٨٦ / إبريل ١٥٩١ م. اشتهرت

[١٧] سنان باشا قجا: مدته ٢٤ شوال
٩٧٥ / ٩٧٦ هـ = ٢٣ إبريل
١٥٦٧ / ١٥٦٨ م.

مدته بفتن فرق الاسباهية التابعة
لوجاق الجراكسة، التى أفسدت فى
البلاد فسادا كبيرا، وكانت تفرض
لنفسها الاتاوات والضرائب وتجمعها
بالعنف من الفلاحين والحرفيين. لمزيد
من التفاصيل انظر: لـ «بلوغ الارب
برفع الطلب» محمد البرلى
السعدى، تحقيق د. عبد الرحيم عبد
الرحمن. المجلة التاريخية المصرية المجلد
٢٤. ب - «كشف الكربة فى رفع
الطلبية» محمد بن ابى السرور البكرى،
تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن.
المجلة التاريخية المصرية المجلد ٢٣.

[١٨] اسكندر باشا جركس: مدته ١٤ جماد
آخر ٩٧٦ / ٢٠ محرم ٩٧٩ هـ =
٤ ديسمبر ١٥٦٨ / ١٤ يونيو
١٥٧١ م.

[١٩] سنان باشا قجا: مدة ثانية ١٤ جماد
آخر ٩٧٦ / جماد آخر ٩٨٠ هـ = ٣
نوفمبر ١٥٧١ / أكتوبر ١٥٧٢ م.

[٢٠] حسين باشا: مدته غرة محرم ٩٨١ /
رمضان ٩٨٢ هـ = ٣ مايو ١٥٧٣ /
ديسمبر ١٥٧٤ م.

[٢٦] أحمد باشا الحافظ: مدته ٢٦ رمضان
٩٩٩ / رمضان ١٠٠٣ هـ = ١٢
يوليو ١٥٩١ / مايو ١٥٩٥ م.

[٢١] مسيح باشا: مدته ١٥ / ٩٨٢ جماد
أول ٩٨٨ هـ = ٨ / ١٥٧٥، يونيو
١٥٨٠ م.

[٢٧] قرط باشا: أول نواب السلطان

[٢٢] حسن باشا الخادم: مدته ١٠ جماد آخر

- العثماني محمد، مدته ٢ رمضان
١٠٠٣ / ٧ رجب ١٠٠٤ هـ = ١١
مايو ١٥٩٥ / ٨ مارس ١٥٩٦ م.
[٢٨] محمد باشا الشريف: مدته ٢ شوال
١٠٠٤ / الحجة ١٠٠٦ هـ = ٣٠
مايو ١٥٩٦ / يوليو ١٥٩٨ م.
[٢٩] خضر باشا: مدته ١٧ الحجة ١٠٠٦
١٢ / محرم ١٠١٠ هـ = ٢١ يوليو
١٥٩٨ / يوليو ١٦٠١ م. وفي أيامه
ظهر «التمباك» بمصر بفعل التجار
العثمانيين.
[٣٠] علي باشا السلحدار: مدته ١٠ صفر
١٠١٠ / ٦ ربيع ثاني ١٠١٣ هـ =
١٠ أغسطس ١٦٠١ / ١ سبتمبر
١٦٠٤ م.
[٣١] إبراهيم باشا: أول نواب السلطان
أحمد «الذي تولى السلطنة ما بين
١٦٠٣ / ١٦١٧ م»، مدته ١٤ الحجة
١٠١٢ / ١٣ ربيع آخر ١٠١٣ هـ
= ١٤ مايو ١٦٠٤ / ٨ سبتمبر
١٦٠٤ م.
[٣٢] محمد باشا الوزير: مدته ٢٥ رجب
١٠١٣ / أواخر صفر ١٠١٤ هـ =
١٨ ديسمبر ١٦٠٤ / أوائل يوليو
١٦٠٥ م.
[٣٣] حسن باشا الوزير: غرة ربيع
أول ١٠١٤ / أواخر صفر ١٠١٦
هـ = ١٧ يوليو ١٦٠٥ / ٢٨
- مايو ١٦٠٧ م.
[٣٤] محمد باشا المعروف بقول قران: مدته
٧ صفر ١٠١٦ / غرة جماد أول
١٠٢٠ هـ = ٤ يونيو ١٦٠٧ / ١٢
يوليو ١٦١١ م.
[٣٥] محمد باشا الصوفي: مدته ١٠٢٠ /
ربيع أول ١٠٢٤ هـ = ١٧ / ١٦١١
إبريل ١٦١٥ م.
[٣٦] أحمد باشا الوزير: مدته ١٠ ربيع ثان
١٠٢٤ / ١٢ صفر ١٠٢٧ هـ =
مايو ١٦١٥ / ٢٩ يناير ١٦١٩ م.
[٣٧] كفكلي مصطفى باشا: مدته غرة
جماد أول ١٠٢٧ / ١٠٢٨ هـ =
٢٦ إبريل ١٦١٨ / ١٦١٩ م.
[٣٨] جعفر باشا الوزير: أول نواب السلطان
عثمان خان. مدته ٩ ربيع أول
١٠٢٨ / ١٤ شعبان ١٠٢٨ هـ =
٢٤ فبراير ١٦١٩ / ٧ يوليو
١٦١٩ م.
[٣٩] مصطفى باشا: مدته ٢٧ رمضان
١٠٢٨ / رمضان ١٠٢٩ هـ = ٧
سبتمبر ١٦١٩ / أغسطس ١٦٢٠ م.
[٤٠] قرا حسين باشا: مدته ٢٠ رمضان
١٠٢٩ / ٩ ربيع أول ١٠٣١ هـ =
١٩ أغسطس ١٦٢٠ / ٢٢ يناير
١٦٢٢ م.
[٤١] محمد باشا البستنجي: مدته ٤ جماد
آخر ١٠٣١ / رمضان ١٠٣١ هـ = ١٦

إبريل ١٦٢٢ / يوليو ١٦٢٢ م.

[٤٢] إبراهيم باشا السلحدار: مدته ٧

رمضان ١٧ / ١٠٣١ هـ

١٠٣٢ هـ = ١٦ يوليو ١٦٢٢ /

١٥ يوليو ١٦٢٣ م.

[٤٣] مصطفى باشا جني: مدته ٢٨ رمضان

١٠٣٢ / شعبان ١٥ ١٠٣٥ هـ = ٢٦

يوليو ١٦٢٣ / أوائل يونيو ١٦٢٦ م.

[٤٤] بيرم باشا: أول نواب السلطان مراد:

مدته ٩ شعبان ١٠٣٥ / ٩ محرم

١٠٣٨ هـ = ٦ مايو ١٦٢٦ / ٨

ديسمبر ١٦٢٨ م.

[٤٥] محمد باشا طبان: مدته ١٤ صفر

١٠٣٨ / أواخر ربيع الآخر ١٠٤٠ هـ

= ١٣ أكتوبر ١٦٢٨ / ٥ ديسمبر

١٦٣٠ م.

[٤٦] موسى باشا: مدته جماد آخر ١٠٤٠

/ ذى الحجة ١٠٤٠ هـ = يناير

١٦٣١ / يوليو ١٦٣١ م.

[٤٧] خليل باشا: مدته ٧ ربيع أول

١٠٤١ / ٢٢ رمضان ١٠٤٢ هـ =

٣ أكتوبر ١٦٣١ / ٢ إبريل ١٦٣٣ م.

[٤٨] أحمد رامي باشا النحاس: مدته

١٠٤٢ / ١٥ جماد أول ١٠٤٥ هـ

= ١٦٣٣ / ٢٧ أكتوبر ١٦٣٥ م.

[٤٩] حسين باشا الدالي: مدته ١٥

رجب ١٠٤٥ / ١٥ جماد آخر

١٠٤٧ هـ = ٢٥ ديسمبر ١٦٣٥ /

٦ سبتمبر ١٦٣٧ م.

[٥٠] محمد باشا زلعة السم: مدته ٢ رجب

١٠٤٧ / ١٢ جماد أول ١٠٥٠ هـ

= ٢٠ نوفمبر ١٦٣٧ / ٣٠ أغسطس

١٦٤٠ م.

[٥١] مصطفى باشا البستنجي: مدته ١٠

جماد آخر ١٠٥٠ / ١٧ رجب

١٠٥٢ هـ = ٢٧ سبتمبر ١٦٤٠ /

١١ أكتوبر ١٦٤٢ م.

[٥٢] مقصود باشا: مدته ٨ شعبان ١٠٥٢ /

١٣ صفر ١٠٥٣ هـ = ١ نوفمبر

١٦٤٢ / ٣ مايو ١٦٤٣ م.

[٥٣] أيوب باشا: مدته ٨ ربيع أول ١٠٥٤

/ غرة ربيع أول ١٠٥٦ هـ = ١٥

مايو ١٦٤٤ / ١٧ إبريل ١٦٤٦ م.

[٥٤] محمد باشا الشهير بحيدر زادة: مدته

٦ جماد أول ١٠٥٦ / غرة القعدة

١٠٥٧ هـ = ٢٠ يونيو ١٦٤٦ /

٢٨ نوفمبر ١٦٤٧ م.

[٥٥] محمد باشا الشريف: مدته غرة صفر

١٠٥٨ / صفر ١٠٥٩ هـ = ٢٦

فبراير ١٦٤٨ / فبراير ١٦٤٩ م.

[٥٦] أحمد باشا أرغوط: أول نواب السلطان

محمد . مدته غرة ربيع أول ١٠٥٩ /

غرة صفر ١٠٦١ هـ = ١٥ مارس

١٦٤٩ / ٢٤ يناير ١٦٥١ م.

[٥٧] عبد الرحمن باشا الخادم: مدته ١٢

ربيع أول ١٠٦١ / ٥ شوال

[٦٥] على باشا قراقاش: مدته ٣ ذى القعدة

١٠٧٩ / غرة الحجة ١٠٨٠ هـ = ٤

إبريل ١٦٦٩ / ٢٢ إبريل ١٦٧٠ م.

[٦٦] إبراهيم باشا: مدته ١٣ محرم ١٠٨١

/ آخر جماد أول ١٠٨٣ هـ = ٢

يونيو ١٦٧٠ / ٢٣ سبتمبر ١٦٧٢ م.

وهو أول من ربط الخزينة من شهر

توت إلى توت بحسب السنة القبطية.

[٦٧] حسين باشا جنبلط: مدته ٢٠ شوال

١٠٨٤ / غرة رجب ١٠٨٦ هـ =

٢٨ يناير ١٦٧٤ / ٢١ سبتمبر

١٦٧٥ م.

[٦٨] أحمد باشا الدفتردار: مدته ٦ شوال

١٠٨٦ / ٣ ذى الحجة ١٠٨٦ هـ =

٢٤ ديسمبر ١٦٧٥ / ١٨ فبراير

١٦٧٦ م.

[٦٩] عبد الرحمن باشا: مدته ربيع آخر

١٠٨٧ / م نهاية شعبان ١٠٩١ هـ =

١٨ يونيو ١٦٧٦ / ٢٥ سبتمبر

١٦٨٠ م.

[٧٠] عثمان باشا: مدته ١٢ رمضان

١٠٩١ / ١٢ رمضان ١٠٩٤ هـ =

٧ أكتوبر ١٦٨٠ / ٤ سبتمبر

١٦٨٣ م.

[٧١] حمزة باشا: مدته ٩ شوال ١٠٩٤ /

٢٠ ذى القعدة ١٠٩٨ هـ = ١

أكتوبر ١٦٨٣ / ٤ سبتمبر ١٦٨٧ م.

[٧٢] حسن باشا: أول نواب السلطان

١٠٦٢ هـ = ٥ مارس ١٦٥٠ / ٩

سبتمبر ١٦٥٢ م.

[٥٨] محمد باشا أبو النور: مدته ٢ جماد

أول ١٠٦٣ / ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ =

١٨ إبريل ١٦٥٢ / ١ يونيو

١٦٥٥ م.

[٥٩] مصطفى باشا الوزير: مدته ١٥ شوال

١٠٦٦ / ١٨ رمضان ١٠٦٧ هـ = ٨

أغسطس ١٦٥٥ / ١ يوليو ١٦٥٧ م.

[٦٠] غازي باشا ابن شاه سوار العجمي:

مدته نهاية ذى القعدة ١٠٦٧ / غرة

شوال ١٠٧٠ هـ = ٩ سبتمبر

١٦٥٧ / ١٠ يونيو ١٦٦٠ م.

[٦١] مصطفى باشا الوزير: مدة ثانية غرة

شوال ١٠٧٠ / شوال ١٠٧١ هـ =

١٠ يونيو ١٦٦٠ / يونيو ١٦٦١ م.

[٦٢] إبراهيم باشا الشيطان: مدته غرة

جماد آخر ١٠٧١ / ٤ شوال ١٠٧٤

هـ = ١ فبراير ١٦٦١ / ٣٠ إبريل

١٦٦٤ م.

[٦٣] عمر باشا قاتل العرب: مدته ٥ ذى

الحجة ١٠٧٤ / نهاية رمضان

١٠٧٧ هـ = ٢٩ يونيو ١٦٦٤ / ٢٦

مارس ١٦٦٧ م.

[٦٤] إبراهيم باشا البستنجي: مدته ٢٠

شوال ١٠٧٧ / ١٧ رجب ١٠٧٨ هـ

= ١٥ إبريل ١٦٦٧ هـ / ٢٠ يناير

١٦٦٨ م.

(٥٥) البسوا عليهم: أى عينوا عليهم قائدا مصطفى بك طوكوزجلان.

(٥٦) أدرنة: بالقسم الأوربي من تركيا الحالية. تنسب إلى الامبراطور اديان الرومانى. وهى تبعد عن الاستانة ١٦٠ ك. م من جهة الشمال الغربى.

(٥٧) ديرالطين: وموقعة فى جهة أثر النبى فى المنطقة القريبة من دار السلام شمال المعادى. (٥٨) العرقانة: سجن داخل الحوش السلطانى بالقلعة.

(٥٩) محمد بك حاكم جرجا المقتول: انظر ترجمته فى فصل التراجم بآخر هذه الطبعة.

(٦٠) قيطاس بك: انظر ترجمته فى فصل الوفيات بآخر هذه الطبعة. قتل سنة ١١٢٦ هـ.

(٦١) أحمد باشا: ومدته ١٦ محرم ١١٠١ / ١٢ جماد الثانى ١١٠٢ هـ = ٢٠ أكتوبر ١٦٨٩ / ١٣ مارس ١٦٩١ م.

(٦٢) إبراهيم باشا: (البوستنجى): انظر هامش (٥١) والنيابة [٦٤].

(٦٣) كانت القلعة مقر نائب السلطان العثمانى بمصر.

(٦٤) أغا: يقصد به هنا رسول سلطانى معه رسالة للنائب فى مصر.

(٦٥) سردار: قائد للفرقة العسكرية فى الغزو.

(٦٦) إضافة لتحديد التاريخ.

(٦٧) تجريدة: حملة عسكرية متكاملة.

(٦٨) ولاية البحيرة والبهنسا: من ولايات الوجه البحرى.

سليمان خان: مدته ١٧ صفر ١٠٩٩ /

غرة جماد أول ١٠٩٩ هـ = ٢٣

ديسمبر ١٦٨٧ / ٤ مارس ١٦٨٨ م.

[٧٣] حسن باشا السلحدار: مدته ١٢ ربيع

ثان ١٠٩٩ / ٥ ذى الحجة ١١٠٠

هـ = ١٥ فبراير ١٦٨٨ / ٢٠

سبتمبر ١٦٨٩ م. وهذه هى مدة

ولايته الأولى، حيث أنه عاد لمدة ثانية

ما بين ١١١٩ / ١١٢١ هـ = ١٧٠٧ /

١٠٧٩ م.

(٥٠) إضافة ليستقيم المعنى.

(٥١) انظر هامش [٥١].

(٥٢) يذكر أحمد شلبى بن عبد الغنى فى مؤلفه

«أوضح الاشارات» مرجع سابق هامش

(٥). أن إبراهيم بك الفقارى حارب قوات

كبيرة من البدو العرب من العشرين قبيلة،

حتى من عرب الحجاز وعرب المدينة وعرب

الطايف، لأن بلادهم كان واقع فيها القحط

والجذب. وقد اعتمد الجبرتى على مؤلف

أحمد شلبى فى ذكر هذا الحادث بتفاصيله.

انظر للمقارنة ص ١٨٢ وما بعدها من

«أوضح الاشارات». والجبرتى ينقل هنا على

وجه الاختصار، ولكنه من عام ١١٠٦ هـ

ينقل دون اختصار. ولكن مع تهذيب بعض

الألفاظ.

(٥٣) العقبة: الميناء المصرى على رأس الخليج

المسمى باسمها فى البحر الأحمر.

(٥٤) أيامه: أى أيام حسن باشا السلحدار.

- (٦٩) كشاف: مفردها كاشف: كان نائبا عن حاكم الإقليم. وعندما يكون له التزام يصبح ملتزما وكاشفا في نفس الوقت. وكان مكلفا بجمع الأموال الميرى من الإقليم وتوريدها للحاكم.
- (٧٠) البلكات: مفردها بلك. والمقصود هنا قادة الفرق العسكرية العثمانية.
- (٧١) ابن وافى: قتل عبد الله بن وافى شيخ عرب المغاربة بواسطة الشريف فارس بن إسماعيل التيلاوى كما يذكر الجبرتي.
- (٧٢) الأحزاب: تحالف القبائل البدوية في البحر. انظر تفاصيل ذلك في «أوضح الإشارات» مرجع سابق ص ١٨٤ / ١٨٥.
- (٧٣) الغرق: هو الغرق السلطاني بالفيوم.
- (٧٤) حسن أغا بلفيه: أنظر ترجمته في باب التراجم بآخر هذه الطبعة. توفي سنة ١١١٥ هـ.
- (٧٥) مصر: المقصود بها هنا القاهرة.
- (٧٦) ابن غالب شريف مكة: كانت الواقعة في رجب ١١٠٢ هـ = أواخر إبريل ١٦٩٠ م في أعقابها هرب ابن غالب.
- (٧٧) الجامع المؤيدى: بجوار باب زويلة، أقامه الملك المؤيد أبو النصر شيخ الغمردى الظاهري. كان موقوفا عليه عدة مواضع بمصر والشام.
- (٧٨) قيطاس بك الدفتردار: ويعرف بالأعور. توفي سنة ١١٤٢ هـ بالحج.
- (٧٩) قانصوه بك: ألبس دفتردار بعد موت سيده قيطاس بك.
- قيطاس بك.
- (٨٠) الخزينة: انظر هامش (٣٠٤)
- (٨١) على باشا: مدته ١٢ رمضان ١١٠٢ / ٨ محرم ١١٠٧ هـ = ٢٨ مايو ١٦٩١ / ١٩ أغسطس ١٦٩٥ م. كان قائم مقام الركب السلطاني.
- (٨٢) شهر مسرى: يستخدم الجبرتي أحيانا الشهور والسنين القبطية والعبارة تكاد تكون من «أوضح الإشارات» ص ١٨٦. والتاريخ القبطي هنا يعادل آخر أغسطس ١٦٩١ م.
- (٨٣) الديار الرومية: يقصد بها اسلامبول.
- (٨٤) السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم: هو السلطان أحمد الثاني. خلف أخاه سليمان في السلطنة العثمانية وحكم بين ١١٠٦ / ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ / ١٦٩٥ م.
- (٨٥) نجاب: الرسول القادم على الإبل غالبا، والشريف سعد بن ابي زيد، كان على خلاف مع أشرف مكة فعينه السلطان أحمد على باشوية حمص بالشام كوسيلة لحل هذا الخلاف، ثم إعادته ليحارب الشريف محسن.
- (٨٧) ناظر الدشايش والحرمين: تولى إبراهيم ذو الفقار الدشايشة الكبرى عوضا عن أغات مستحفظان. ومراد بك الدفتردار على الحمودية عوضا عن كتحدا مستحفظان. وإسماعيل بك، على وقف الحرمين عوضا عن باشا جوايش مستحفظان. وعبد الله بك، على وقف الخاصكية عوضا عن كتحدا العزب. انظر في تفاصيل ذلك «أوضح

(٩٢) حسين بك أبو يدك: انظر ترجمته فى باب التراجم بأخر هذه الطبعة. توفى سنة ١١٣٤ هـ بالحج.

(٩٣) كريد: هى جزيرة كريت، وكانت فى هذا الوقت خاضعة للحكم العثمانى.

(٩٤) المركب: حسب تقاليد العمارة المصرية كان يوضح نموذج لمركب فوق قباب أو مآذن الجوامع المصرية وهى مشتقة أساسا من مركب إله الشمس «رع» التى كانت توضع فوق المعابد المصرية وتملى بالحبوب حتى يأكل منها «طير الحمى» الذى يحوم حول المعابد. وقد اتبع المصريون نفس السلوك عند بناء مساجدهم، وكانوا يسمونها «العشارية» أى عشور الحبوب التى ترصد للطيور السائبة. ويقال أن المركب المذكورة هنا كانت من الذهب، وتذكر بعض الروايات أنه عثر عليها فى أحد المقابر الفرعونية التى كانت موجودة بسفح تلال المقطم. ومازال جامع الإمام الشافعى يحتفظ بمركب مشابهة.

(٩٥) إسماعيل باشا: صار عام ١١٠٧ هـ نائبا على مصر لمدة عامين تقريبا.

(٩٦) فى تفاصيل ذلك أنظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٩. ويقصد بالشرافى هنا الأراضى التى لم يصلها ماء النيل بسبب نقصان الفيضان فلم تزرع، وبالتالي لا يحق عليها أموال للسلطان أو موظفيه. أما البلاد التى هى التى أمكن ريعها وزراعتها بالرغم من نقص مياه الفيضان.

الإشارات» ص ١٨٧ مرجع سابق. وديوان الدشابش هو ديوان الحبوب المجروشة التى كانت توزع على عرب الحرمين الشريفين من مصر، وكانت له أوقاف عديدة.

(٨٨) المقصود هنا باب الفقارية: لمزيد من التفاصيل انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٧ مرجع سابق.

(٨٩) كجك محمد: هو كوتشك محمد، فى أحداث هذه الفتنة وتفاصيلها انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٧ وما بعدها. وقد قتل كجك محمد فى أحداث الغلاء سنة ١١٠٦ هـ فى مؤامرة يظن أن مدبريها هم تجار الغلال المحتكرين بالاتفاق مع رؤساء الفرق العسكرية الذين حققوا عليه بسبب إبطاله للحمايات التى كانوا ينالونها من التجار المحتكرين والمتلاعبين بأسعار الغلال. وقد أعقب قتله ارتفاع شديد فى أسعار الغلال، مما أدى إلى قيام العامة بنهب حواصل (مخازن وشون) الغلال بالرميلة الخاصة بهؤلاء التجار وإن كانت هناك رواية أخرى حول أن قتله تم بواسطة الباشا لاعتقاده بأن كجك محمد كان يسعى إلى الاستقلال بمصر.

(٩٠) الحمايات: اتاوات كان يفرضها العسكر العثمانى على التجار والحرفيين فى مقابل فرض حمايتهم عليهم.

(٩١) بيورلدى: يقصد به هنا منشورا ينادى به فى الشوارع لإكسابه العلنية والعمل به.

- (٩٧) السلطان مصطفى ابن محمد: هو السلطان مصطفى الثانى تولى السلطنة سنة ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.
- (٩٨) إنكروس: وهى تصحيف لاسم جزيرة «إيكاريسوس»، وتسمى أحيانا «إيكاريا». وهى جزيرة فى بحر إيجه بين اليونان وتركيا. وفى الأساطير اليونانية القديمة قذفت الأمواج «إلى هذه الجزيرة بجثة البطل الأثينى إيكاريس، وأن هرقل تولى دفنها بهذه الجزيرة.
- (٩٩) الطواشى: جمعها «طواشيه» أى الخصيان.
- (١٠٠) باب مستحفظان: المستحفظان هم جنود الاحتياط وكانوا غالبا يقومون بأعمال العسس والشرطة، أما بابهم فهو تابع لباب الانكشارية «الينكجيرية».
- (١٠١) جمعية: أى اجتماع بين موظفى الدفتردارية والمسؤولين عن جمع الضرائب والأموال والعشور لتحصيل الاموال السلطانية.
- (١٠٢) غَلَقَ: أى حدد حساباته بكتابة إيصالات يتعهد بسدادها.
- (١٠٣) يذكر أحمد شلبى فى مؤلفه «أوضح الإشارات» ص ١٩٢، أنهما سجنا فى باب مستحفظان.
- (١٠٤) ورد فى المخطوط أنه فى منتصف الحرم، وقد أوردت التصوير أعلاه من «أوضح الإشارات» انظر الصفحات من ١٨٩ إلى ١٩٣.
- (١٠٥) فى تفاصيل هذه الحوادث انظر «أوضح الإشارات» ص ١٩٣ وما بعدها.
- (١٠٦) اسماعيل باشا: هو النائب العثمانى رقم ٧٦ على مصر. مدته ١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩ صفر ١١٠٩ هـ = ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ / ٦ سبتمبر ١٦٩٧ م.
- (١٠٧) بركة الفيل: كانت آنذاك بركة كبيرة إلى جنوب غرب القاهرة مخصصة لسكن الارستقراطيين من الامراء والتجار الذين بدأوا ينشئون مساكنهم حولها والتي امتدت حتى بركة الأزبكية.
- (١٠٨) سبيل المؤمنين: قرب ميدان القلعة.
- (١٠٩) يذكر أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» مرجع سابق ص ١٩٨، أن هذا الطاعون سمي بفصل الشحاتين وفصل الهبا، وفصل الشراقي الكبير.
- (١١٠) الشيخ زين العابدين البكرى: انظر ترجمته فى باب «ذكر من مات فى هذه السنين» بآخر الكتاب.
- (١١١) مهما عظيما: أى احتفالا عظيما.
- (١١٢) غَلَقَ: أى تم استيفاء كل ديون على باشا من قيمة بيع ممتلكاته.
- (١١٣) قيطاس بك: هو غير قيطاس بك الدفتردار الذى توفى فى ١٤ رجب ١١٠٢ هـ وورد ذكره سابقا.
- (١١٤) ورد أحمد بك من السفر: عاد من سفره على رأس الحملة العسكرية التى ذهبت إلى جزيرة إيكاريا. انظر هامش (٩٨).

(١٢٣) حسين باشا: هو حسين باشا ارنؤط الشهير بنقرة، هو النائب العثماني علي مصر رقم ٧٧، مدته ٢٥ رجب ١١٠٩ / ١٣ ربيع أول ١١١١ هـ = ٦ فبراير ١٦٩٨ / أوائل ١٦٩٩ م.

(١٢٤) نفر من العسكر: يذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» أنهم عسكر الغريبات، وهم نوع من الجند كانت السلطنة العثمانية تأمر بتجنيدهم من البلدان التابعة لها ما عدا مصر، وكانوا يشبهون جنود الاحتياط. انظر «المجتمع الإسلامي والغرب» ص ١٠٠ ج ١.

(١٢٥) العادلية: قرب القلعة. اشتهرت بأنها مكان الاحتفال بالباشا الجديد قبل طلوعه الديوان بالقلعة.

(١٢٦) كيسا: كان الكيس يساوي ٥٠٠ قرش عثماني. والقرش عملة فضية يعادل ٤٥ نصف فضة. وكانت البارة والقرش هما اساس التعامل في هذه الفترة. ووزن البارة من ٩ إلى ١٢ حبة من الفضة، ثم هبط وزنها إلى خمسة حبات، وهي تساوي ثلاثة «أسبر»، والأسبر عملة فضية صغيرة ينقسم بدوره إلى أربعة «منقور»، أو «منجور» وهو عملة نحاسية وزنها من ٢٣ إلى ٢٧ حبة من النحاس.

(١٢٧) مشهد السيدة نفيسة: بُنى أول ما بُنى على يد ابن السرى بن الحكم والى مصر الذى توفي عام ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م، أى قبل

(١١٥) ورد إسماعيل بك راجعا من السفر: عاد من سفره على رأس الحملة العسكرية التى ذهبت إلى جزيرة رودس. ويذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» ص ١٩٩ أنه عاد فى الثامن من محرم سنة ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م.

(١١٦) دار الضرب: أو الضربخانة، هى دارسك النقود. فى هذه الأحداث انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٠٠.

(١١٧) حسن البدرى الحجازى: من الشعراء الذين ذكرهم الجبرتى كثيرا فى تضاعيف مؤلفه هذا، واستشهد بشعره فى أماكن كثيرة منه. كان عالما واستاذًا كثير النقد لأحداث عصره. وله شعر وفير سجل فيه العديد من الأحداث التى وقعت فى زمانه. امتاز بعدم خضوعه لبدع أهل زمانه من المشعوذين والدجالين والمتاجرين بالدين. انظر ترجمته فى آخر هذه الطبعة.

(١١٨) جزيرة الطينة: هى جزيرة دمياط، وكانت منفى للمغضوب عليهم من الباشا العثماني فى ذلك الوقت.

(١١٩) دينار عليه طرة: وكان يسمى «دينار طرلى» أى عليه طرة «توقيع» باسم السلطان الجديد.

(١٢٠) الشريفى: هو الدينار الشريفى.

(١٢١) الأبو طرة: هو الدينار الطرلى.

(١٢٢) لبس: تعنى هنا خلع عليه منصب ولاية جرجا.

وفاة السيدة نفيسة بأربع سنوات. وقد جدد مرارا، كان أحدها على يد الملك الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م. وأخرى قام بها الأمير عبدالرحمن كتبخدا، وأقيم البناء الحديث في عام ١٣١٢ هـ = ١٨٩٤ م وافتتح عام ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م. انظر، السيدة نفيسة، محمد شاهين حمزه ص ٢١١، ٢١٦، مكتبة الجندى، ١٩٧٠ القاهرة.

(١٢٨) كسوة الكعبة: انظر هامش (٢٨٥).

(١٢٩) كان الدخان قد دخل مصر حديثا مع الغزو العثماني عندما ازدهرت تجارته بواسطة التجار العثمانيين في البانيا. ويذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» عند ذكره لفترة نيابة خضر باشا (١٧ الحجة ١٢/١٠٠٦ محرم ١٠١٠ هـ = ٢١ يوليو ١٥٩٨ / يوليو ١٦٠١ م). ما يلي: «وفي آخر مدته ظهر الدخان في مصر، وأرخوه دخان نار الصهبة» ص ١٢٧. ومنذ هذه الفترة صدرت عدة فتاوى من رجال الدين بتحريم الدخان باعتباره بدعة وكذلك القهوة.

(١٣٠) الأنبوب: غليون طويل يسمى «الشُبْك» أو العود. ويتراوح طوله بين أربعة وخمسة أقدام، كان يصنع في مصر في ذلك الوقت من خشب «الجَرْمَشَق»، يكسى معظمه بالحرير أو يغطى بأنبويه من الفضة المذهبة، وعند النهاية السفلى من هذه

الكسوة شرابه متدلية من الحرير. وقد يصنع من خشب الكرز من غير كسوة. والأنبوب متصل بحجر من الفخار ذى لون أحمر أو أسود يوضع فيه التبغ. والمبسم مكون من قطعتين أو أكثر من الكهرمان المعتم ذى اللون الفاقع، وعند وصلات هذه الاجزاء ببعضها توجد حلقات من الذهب المموه بالمينا أو الأحجار الكريمة، (والمبسم هو أعلى أجزاء الأنبوية) وينفذ من وسط المبسم أنبوب من الخشب يستبدل من آن لآخر لأنه يتأثر بدهن التبغ، وهو فى حاجة إلى تنظيف دائم. انظر «المصريون المحدثون» إدوارد وليم لين، ص ١٣٧ وما بعدها.

(١٣١) أود باشه: أو أد باشه، أو أوطه باشى. من التركية «أوده» أي الغرفة، ويطلقها الانكشارية على المعسكر، و«باش» أى رئيس، والياء علامة الإضافة، أي رئيس الغرفة. يقلب الجبرتى هذا الياء «ألفا» أحيانا و«هاء» أحيانا أخرى، كما يقلب «الدال» إلى «ضاد» كما وردت فى هذا المتن على عادة المصريين. واستعملاتها الاصطلاحية كالاتى:

أ- فى القصر العثماني: هو رئيس المشتغلين بخدمة السلطان فى أموره الخاصة كالمبلس.

ب- فى الجيش الانكشارى: كان يسمى أيضا «أورطه باشى» وهو المسئول عن

(١٣٨) اخلوتية: إحدى الطرق الصوفية التي انتشرت في مصر مع الغزو العثماني. وكانت السلطات العثمانية تبنى التكايا والأسبلة والكتاتيب والملاجئ ودور العبادة من أموال مصر للأورام فقط دون المصريين.

(١٣٩) قاعة الغورى: كانت هي وبستانها في المنطقة المواجهة للباب الرئيسى للقلعة.

(١٤٠) مسطبة: أى منصة احتفالات، تبنى خصيصاً لتحديد المكان الذى تقام به مراسم الحمل وتعيين أرباب المناصب.

(١٤١) مسطبة النشاب: وهى تشبه اليوم ميدان الرماية وكانت هنا واحدة قرب القصر العينى.

(١٤٢) المسبح: أى وسط الحمام.

(١٤٣) عيسى بن عبدالقادر الجيلانى: هو ليس ابن الزاهد الكبير عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكى دوست الحسينى الجيلانى أو الكيلانى مؤسس الطريقة القادرية المتوفى سنة ٥٦١ هـ = ١١٦٦ م ولكنه احد اتباعه.

(١٤٤) صهريج: حوض كبير يملئ بالماء، وأصل الكلمة فارسي. انظر لسان العرب.

(١٤٥) اضيفت لتحديد المعنى.

(١٤٦) عبدالرحمن بك حاكم جرجا: انظر ترجمته بآخر هذه الطبعة.

(١٤٧) رامى محمد باشا: مدته ٦ شعبان ١١١٦ / ٦ رجب ١١١٨ هـ = ٤ ديسمبر

الضبط والربط فى الكتية. والمقصود هنا الضابط الانكشارى المسئول عن بابهم، أى باب الانكشارية التى كان يكتبها الجبرتى النكجورية.

(١٣٢) فترة محمد باشا: هو النائب العثماني علي مصر رقم ٧٨. مدته ١٤ ربيع ثان ١١١١ / غرة رجب ١١١٦ هـ : ٩ أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر ١٧٠٤ م.

(١٣٣) الفضة المقصودة: أى المغشوشة بالنحاس. انظر التفاصيل عند أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» ص ٢٠٨ / ٢٠٩، وكذلك فى ترجمة على أغا.

(١٣٤) السلطان أحمد بن محمد خان: هو السلطان أحمد الثالث، تولى السلطنة بين عامى ١١١٥ / ١١٤٣ هـ = ١٧٣٠ / ١٧٠٣ م.

(١٣٥) يعد هذا العمل من أهم أعمال البلدية التى قام بها محمد باشا من أجل نظافة القاهرة، مما أدى إلى تغيرات هامة فى شكل القاهرة. انظر «التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية» لاندريه ريمون ترجمة: زهير الشايب.

(١٣٦) الأربعين: مكان لإقامة الفقراء والمتصوفة. ويذكر المقرئ فى خططه، أن الأربعين كانت دورا لعبادة الصالحين من الصوفية وفقراء العجم فقط والخدام من الأحباش.

(١٣٧) جامع بخطبة أى تقام فيه شعائر صلاة الجمعة وخطبتها.

١٧٠٤ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م.

(١٤٨) فيطاس بك: انظر ترجمته بآخر هذه الطبعة.

(١٤٩) يوافق هذا التاريخ السنة الميلادية ١٧٠٤ م

= ١٤٢٠ قبطية = ١١١٦ هـ . ويذكر

محمد مختار باشا في «التوقيقات

الإلهامية» ان سنة تأخر النيل هذه هي سنة

١١١٧ هـ = ١٤٢١ قبطية = ١٧٠٥ م.

وغالبا هو الأصح لأن قصيدة حسن

الحجازي التي أوردها الجبرتي هنا تؤرخ

لهذا التوقف عن الزيادة في النيل في آخر

شطرة بها وهي «وجب في توت بحر».

وهي بحساب الجمل تعادل سنة ١١٧ هـ.

وهو نفس حساب الشطرة الأخيرة في

القصيدة السابقة «لله جبر الخواطر». وفي

حساب الجمل انظر المعجم الوسيط مواد

«أبجد» و«الجمل» و«حساب الجمل».

من الملاحظ أن الجبرتي من هذه السنة

صار يضيف إلى ما ينقله من أحمد شلبي

اشعارا لحسن بدرى الحجازي. انظر ص

٢١٠، ٢١١ من «أوضح الإشارات».

(١٥٠) جبر: زيادة النيل، وأصل الاحتفال بجبر

النيل أن النائب العثماني كان عند وفاء

النيل يكسر السد الذي بين النيل والخليج

المصري، فيجرى الماء فيه، فسمى الكسر

جبرا وهو من صفات الأضداد، وفيها بلاغة

واستبشار. وكان يحتفل بوفاء النيل وجبر

الخليج بالنهار، ولكن عندما ردم الخليج

المصري اكتفى بالمهرجان الليلي في قم

الخليج وذلك ابتداء من سنة ١٣١٤ هـ =

١٨٩٧ م.

(١٥١) الشاش: يقصد به الأنواع الجيدة الغزل من

القماش، أما «الفرحات خان» فهو نوع من

الشاش اطلق عليه اسم احد تجار

المشهورين في وقته «فرحات خان»، كذلك

«الخنكاري» نوع من الشاش أجود من

سابقه. ويطلق «الشاش» كذلك على نوع

من طواقي الرأس.

(١٥٢) على باشا: هو على باشا الأزمرلي كما ورد

اسمه في «أوضح الإشارات» ص ٢١١.

ومدته ٢٢ شعبان ١١١٨ / ٢٢ جماد آخر

١١١٩ هـ = ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠

سبتمبر ١٧٠٧ م.

(١٥٣) الملاقات: وفد من رجال السلطة ورؤساء

الطوائف والفرق العسكرية والامراء

المماليك ورجال القضاء، وكانوا عادة

ياخذون الباشا الجديد لزيارة الإمام الشافعي

أولا حسب التقاليد القديمة، مع العلم بأن

رجال الهيئة الحاكمة العثمانية كانوا على

مذهب أبو حنيفة النعمان، إلا أنه كان من

تقاليد تولى النيابة في مصر أن يتشرف

النائب الجديد بزيارة الإمام الشافعي.

(١٥٤) المتفرقة: انشء هذا الوجاق في مصر سنة

١٥٥٤ م. وكان أهله على تأخر زمانهم

أعلى منزلة ورواتب. وعليهم كان اعتماد

ولاية مصر في السيطرة على باقي الوجاقات.

ثم اضمحلوا في القرن السابع عشر.

الولايات. أنظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٥٩ وما بعدها.

(١٦٠) باش أوده باشي: هو قائد الأوضباشية، وتكتب أحيانا «اوطه باشي». انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٣٢ انظر كذلك هامش (٣١).

(١٦١) كتخدا الجاويشية: رئيس وجاق الجاويشية. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٥٩، ١٩٥.

(١٦٢) طرة: في المخطوط صورة وصحتها كما أوردتها.

(١٦٣) اسماعيل بك الدفتردار: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء.

(١٦٤) إبراهيم بك: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء.

(١٦٥) قصر يوسف صلاح الدين: أو كشك يوسف. هو سجن داخل القلعة، ذكره أحمد شنبى «أوضح الإشارات» ص ٢١٣. (١٦٦) إبطال: أي عزل وإلى البحر.

(١٦٧) كانت مراكب الهند قد تأخرت عام ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ م. عن الوصول إلى الموانئ المصرية بسبب تحركات الاسطول البرتغالي في مياه بحر العرب وجنوب البحر الاحمر مما أدى إلى ندرة البضائع الهندية في الأسواق المصرية، وعند وصولها عام ١١١٩ هـ إلى ميناء السويس عجز الميناء عن استقبال مراكب الحجاج في نفس الوقت. فتركت مراكبهم خارج الميناء

(١٥٥) خليفة ديوان المقابلة: كان هو المسئول عن «قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات. الأمراء والمشايخ والايتماء.. وهو الذى يعطى التمكينات إلى أصحاب المرتبات». انظر محمد شفيق غربال «ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية» ص ٣١

(١٥٦) سردار: من الفارسية «سر» بمعنى الرأس و«دار» بمعنى صاحب. والسردار هو القائد. والمقصود هنا أنه صار القائد العسكرى لطائفة العزب بالإسكندرية.

(١٥٧) كتخدای القبودان: كتخدا معناها هنا «نائب»، والقبودان هو القائد العسكرى البحرى. فيكون المعنى المقصود هنا، وكيل أو نائب قائد البحر بالإسكندرية. وكان في هذا الوقت يوجد قبودان للسويس وآخر لدمياط، يعينهم السلطان العثماني ويخضعون له مباشرة دون أى تدخل من الباشا المتولى على مصر. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢.

(١٥٨) حلو أسمه: أي شطبه من قوائم الجند في بلك العزب.

(١٥٩) باش جاويش: أي قائد الجاويشية العسكرى، وهو الشخصية الثالثة في البلك أو الفرقة بعد الأغا والكتخدا وكان يقوم مقام الكتخدا إذا غاب. وقد انشاء وجاق الجاويشية في مصر سنة ١٥٢٤ م من عدد من المماليك الجاويشية في بلك العزب. وكان من مهامه جمع الضرائب من

روز اليوسف يوليو ١٩٧٤ - القاهرة. ص ٢١٩ إلى ص ٢٥٦.

(١٧٠) حسين أغا: هو جليبي حسين. انظر نفس مصادر أفرنج أحمد.

(١٧١) حسين باشا: يذكره أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» باسم حسن باشا السلحدار، وهو الاسم الصحيح والجبرتي يذكره قبل ذلك في مدته السابقة ١١٠٠/١٠٩٩ هـ باسم حسن، ومدته هذه هي الثانية ١١٢١/١١١٩ هـ = ١٧٠٩/١٧٠٧ م.

(١٧٢) أي أن الشريف يحيى عاد إلى شرافة مكة بمرسوم سلطاني.

(١٧٣) إضافة لإيضاح المعنى.

(١٧٤) التفكجية: هم حملة البنادق من الجند.

(١٧٥) صاحب طبلخان: أي أن يصبح في موكبه فرقة موسيقية.

(١٧٦) الصنجق السلطاني: أي حملة الإعلام السلطانية ساروا في موكبه.

(١٧٧) الزلاطة والعثمانية: عملتان عثمانيتان:

الزلاطة تساوي ثلاثين باره في تركيا. وأما في مصر فكانت تساوي سبعة وعشرين باره في سنة ١٧٢٢ م، ثم أربعين باره في سنة ١٧٦٩ م. وفي هذا التاريخ الأخير ضربت في القاهرة قروش فضية على نمط الزلاطة العثمانية التي سكنت في عهد السلطان مصطفى الثالث ولكنها كانت أثقل قليلاً، فقد كان وزن الزلاطة يتراوح

حتى تم الانتهاء من مراكب تجارة الهند وخروجها من الميناء.

(١٦٨) فتنة «باب الينكجيرية»: انظر في تفاصيل

هذه الفتنة مؤلف الشيخ علي الشاذلي

«ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة»،

المجلة التاريخ المصرية، المجلد ١٤ سنة

١٩٦٨. تحقيق: د. عبدالقادر أحمد

طليمات. وقد استفاد منه الجبرتي حيث

ذكر في آخر ترجمته لأفرنج أحمد في

طبعته هذه ما يلي: «ورأيت مؤلفاً للشيخ

علي الشاذلي في خصوص هذه الواقعة

وما حصل فيها مفصلاً» انظر الملاحق.

انظر كذلك كتاب «تاريخ وقائع مصر»

للحاج مصطفى ابن الحاج إبراهيم تابع

الأمير حسن أغا عزبان، الذي عاصر الفتنة.

انظر كذلك «تحفة الناظرين فيمن ولي

مصر من الولاة والسلاطين» للشيخ عبدالله

الشرقاوي، طبعة مكتبة محمد المليجي

الكتبي بالأزهر (د.ت). انظر كذلك

«أوضح الإشارات» ص ٢١٤. والجبرتي

يعيد شرح أحداث هذه الواقعة في أحداث

عام ١١٢٣ هـ. انظر كذلك هامش رقم

(١٦).

(١٦٩) أفرنج أحمد: انظر ترجمته وبها تفاصيل هذه

الحوادث. وكذلك انظر المراجع المرصودة في

الهامش السابق، والتاريخ الاجتماعي

للقاهرة العثمانية لاندريه ريمون، ترجمة

زهير الشايب العدد ١٧ من سلسلة كتاب

بين ١٣,٧٣٧ جرام وبين ١٤,٧٧٤ جرام، على حين كان وزن القرش قريباً من خمسة عشر جراماً. اما العثمانية، ويسمىها الجبرتي أحياناً «العثمانية»، ويرادفها «أقجه». فالعثماني اسم لواحد الأقجه، وصرف في الروم كل ثلاث أقجات بنصف فضة، وكانت الأقجه المصري كل اثنين بنصف. (١٧٨) أضيف اسم الخازندار خليل لاكتمال العبارة.

(١٧٩) إبراهيم بك الدفتردار: هو إبراهيم بك أبو شنب الدفتردار: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء. اما خازنداره خليل فقد ذهب ليعمل في خدمة السلطان العثماني، ثم عاد لمصر بعد موت سيده إبراهيم بك، فأرسل ضمن حملة عسكرية على بلاد العجم حيث مات سنة ١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢١٥ وما بعدها. (١٨٠) أضفت كلمة «وزنها» لتستقيم الجملة. والمكحلة غالباً نوع من البنادق التي تستخدم البارود.

(١٨١) ريس المراكب: واضح أن الجبرتي هنا ذكر «ريس المراكب» كترجمة للكلمة التركية «قبردان».

(١٨٢) محمد بك جرجا: انظر ترجمته ص.

(١٨٣) ايواز بك: انظر ترجمته. وهو أحد الأمراء الكبار، حارب عربان الصعيد سنة ١١١٠ هـ، واشرف مكة في أوائل القرن ١٢.

(١٨٤) باب زويله: أحد أبواب القاهرة القديمة في

سورها القبلي. أنشأه أمير الجيوش بدر الدين الجمالي سنة ٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ م، وباب زويله الحالي أكبر أبواب القاهرة وأضخمها، يقوم على رأس شارع المعز لدين الله من الجهة القبلية ويعلموه منذئذ جامع الملك المؤيد شيخ، ويسميه عامة مصر «بوابة المتولي»، وأحياناً «باب المؤيد»، انظر «موسوعة مدينة القاهرة» للدكتور عبدالرحمن زكي ١٩٦٩ م. القاهرة.

(١٨٥) أوده باشة البوابة: بالنسبة للرتب العسكرية داخل أوجاق الانكشارية أو المتفرقة. كانت رتبة كتحذا هي أعلى رتبة يمكن أن يصل إليها فرد في العسكرية المصرية، وأصحاب الحق في هذه الوظائف كانوا يلعبون دوراً حاسماً في أوجاقاتهم، أما الكتيبة «أودا» فكان يقودها «أودا باشي» وتكتب عند الجبرتي أحياناً «اوطه باشي» أو «أود باشه»، وهو من ضباط الصف، وهؤلاء الضباط كان يقودهم «باش أودا باشي» أي رئيس قواد الكتائب. انظر «التاريخ الاجتماعي للقاهرة العثمانية» مرجع سابق ص ٢٥٨/٢٥٩ وهامش (١٣١).

(١٨٦) الاسباهية: هم فرسان الجراكسة المماليك

من القاسمية والفقارية. والجبرتي يذكرهم أحياناً باسم الثلاث بلكات الاسباهية، وأحياناً باسم «الجراكسة»، والثلاث بلكات الاسباهية عند الجبرتي هي: ١/ «الكمليان» ويطلق عليهم أحياناً اسم

هم المتطوعون للعمل مع الانكشارية في حراسة القلاع وهم من المماليك، ولكنهم لا يتقاضون رواتب إلا في حالة الحرب. ويرى بعض المؤرخين أن هؤلاء المطوعة كانوا من أسباب فساد الانكشارية. /٤/ وجاق التفججية. هم حملة البنادق من الجند. /٥/ وجاق الجراكسة. /٦/ وجاق الجاويشية. أنشئ للجاويشة وجاق في مصر سنة ١٥٢٤م من عدد من المماليك، وكانت مهمة هذا الوجاق هي حمل الأوامر والفرمانات من الباشا. ولم يكن عددهم يزيد عن أربعين فرداً يعملون جميعاً في ديوان القاهرة، وأمورهم مفوضة إلى الوالى، فإن خلا مكان في جماعة الجاويشية شغله الوالى بواحد من الجملة أو التفججية الفرسان. ولا يجوز التعيين في جماعة الجاويشية من غير هذين المعسكرين. /٧/ وجاق المتفرقة أنشئ هذا الوجاق في مصر سنة ١٥٥٤م وكان أهله أعلي منزلة ورواتب، وعليهم كان اعتماده ولاية مصر في السيطرة على باقى الوجاقات وفي اواخر القرن السادس عشر (١٥٩٥م) كانوا أكثر الوجاقات عدداً ثم اضمحلوا في القرن السابع عشر. وكان جنده في الأساس من أبناء الأسرى والدوشيرمة، ثم قصر على البستانجية. وقد ألغيت وظيفتهم تماماً في كل السلطنة العثمانية بإعلان التنظيمات سنة ١٨٢٩م. انظر «تأصيل ما

«الكوكليان». /٢/ التفججية. /٣/ الجراكسة. ولكن التعريف الدقيق للاسباهية يأتى ضمن تعريف الوجاقات الست في الهامش رقم (١٨٨).

(١٨٧) القابجية: مفردها قابجى بمعنى البواب. والمصطلح يشير إلى البواب الذى يحرس باب الديوان الحكومى، ويستقبل القادمين إلى الديوان. والمقصود بهم هنا الرسل وحراس أبواب البلكات انظر «تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتنى» ص ١٦٢ وما بعدها.

(١٨٨) الوجاقات الستة: كانت العساكر العثمانية التى تركها السلطان سليم فى مصر أربعة وجاقات، ثم زادها السلطان سليمان القانونى سنة ١٥٢٤م وجاقين فصارت ستة، ثم صارت سنة ١٥٥٤م سبعة وجاقات هى :

/١/ وجاق الانكشارية. /٢/ وجاق العزب. كان جند العزب طائفتين، بحرية وبرية، وقد اضمحل دور العزب البحريون بعد أن عظم دور الغليونجية. أما فرقة العزب البريون فقد أنشأت فى عهد أورخان ابن عثمان أو بعده بقليل، وكانوا مشاة خفافا «خفيف بياده»، يحاربون أمام مواقع المدافع العثمانية. وكان منهم من يقيم فى القلاع على الحدود أو فى الولايات ويتولون الرماية بالسهم والبنادق. /٣/ وجاق الكمليان أو الكملية أو الكوكليان.

فأصبحت «جبجى». والمصطلح يشير إلى
مسؤل الأسلحة. وقد وسع الانكشارية معنى
«الجنة جى» فأطلقوها على صناع الأسلحة
والذخائر والقائمين على حفظها واصلاحها.
وكان فى جيشهم قسم يعرف بسلاح «الجنة
جيه» (جنة جى أوجاغى) يصنع الأسلحة
والذخائر ويحملها إلى الجيوش فى القلاع
والطوايبى، ويستردها بعد المعارك ويصلح ما
يحتاج منها إلى الإصلاح. وقد ألغى سلاح
«الجنة جيه» هذا مع إلغاء الانكشارية سنة
١٢٤١ هـ = ١٨٢٥ م. وكان «الجنة جى
باشى» يشرف على صناعة البارود الذى كان
يستخرج إن ذاك من الكيمان المتخلفة عن
المدن والقرى المتخربة والمندرسة، وخاصة
من بلدى «منية كنانة» و«شلقان» بمحافظة
القليوبية. وكان ما يقدمه «الجنة جى باشى»
من البارود يخصص له ثمنه من مصروف
الميرى، إلا ما يقدمه للألعاب النارية فى
بعض الاحتفالات كسفر المحمل، وسفر
الغزاة، ومقدم الباشا الجديد.

(١٩٩) العسس : أى الشرطة، وكانوا فى الغالب
تابعين للوالى ومن فرقة الانكشارية
(الينكجارية).

(٢٠٠) باب الخرق : هو من الأبواب المندرسة الآن،
وكان فى المنطقة التى تسمى حالياً «باب
الخلق».

(٢٠١) أرباب الأشاير: أرباب الطرق الصوفية.

(٢٠٢) أمير أخور صغير: أمير أخور، هو الناظر فى

ورد فى تاريخ الجبرتى ص ١٩٥/١٩٦.

(١٨٩) التعريف بالبحرين: هم مرشدى السفن
التجارية بساحل بولاق وساحل مصر
القديمة.

(١٩٠) جامكية : المرتب.

(١٩١) عشر : هى العشر أو الجمارك.

(١٩٢) الخردة : يقصد بها هنا مظالم «أقطاع
الخردة». والقائم عليه هو المكلف بجمع
العشور والضرائب التى يدفعها الأهالى
وأصحاب الحرف البسيطة مثل أرباب
الملاهى من لاعبى السيرك والألعاب
البهلوانية والقردياتية والموامس والحواه. وإن
كان الجبرتى بعد ذلك يستخدم كلمة
«خردة» بمعنى بائعى الأدوات المعدنية
القديمة.

(١٩٣) الشيخ النشرى: انظر ترجمته.

(١٩٤) الشيخ عبدالله الشبراوى: انظر ترجمته
الموسوعة العربية الميسرة ص ١٠٧٢.

(١٩٥) مشايخ السجاجيد: هم مشايخ الطرق
الصوفية.

(١٩٦) كانت التقاليد فى ذلك الوقت لا تحدد أمير
الحاج، من الأمراء المماليك، إلا فى يوم
المولد النبوى.

(١٩٧) أغا أغات الجراكسة : أى رئيس أغات
الجراكسة الثلاث، وهم كما سبق ذكرهم،
الجميلان، الجراكسة والتفكجيان.

(١٩٨) أغات الجبجية : «جنة» بالتركية تعنى الدرع،
التقت بها أداة النسب إلى الصفة «جى»

- أمور الاصطبلات، كان يعاونه عدد أدنى من الأمراء الأخاور منهم المتوسط والصغير. وكان للبريد أمير أخور يعنى بدواب نقل البريد. والمقصود هنا أن هذا الأمير كان رسولا يحمل رسائل للباشا من الباب العالي العثماني.
- (٢٠٣) أحمد جلبي بن يوسف أغا: هو صاحب الحمام الذي بباب سعادة والفرق. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٢٤.
- (٢٠٤، ٢٠٥) أضيفت كلمة «فرق» للإيضاح. والمقصود هنا تحصيل ضريبة من تجار البن تساوى قيمة فرقين بن على كل عشرة فرق. وفرق البن عيار على شكل زمبيل سعتة ٣,٥ قنطار.
- (٢٠٦) الباب الجملي : هو ذاته باب جمليان سبق ذكره.
- (٢٠٧) ذكر الجبرتي هنا أن عدد الوجاقات سبع، تمشيا مع زيادة وجاق المتفرقة سنة ١٥٥٤ م = ٩٦٢ هـ.
- (٢٠٨) تكشف هذه الواقعة عن مدى تغلغل التجار في الوجاقات العسكرية، ومدى تغلغل العسكريين في الطوائف الحرفية.
- (٢٠٩) إضافة للإيضاح.
- (٢١٠) إبراهيم باشا القبودان : يذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» ص ٢٢٦ أنه وصل في يوم الخميس ١٩ القعدة ١١٢١ هـ وظل حستى ١٥ رجب ١١٢ هـ = ٢٠ يناير ١٧١٠/٩ سبتمبر ١٧١٠ م.
- (٢١١) سوقة عصفور: يقع شارع سوقة عصفور بمنطقة الداودية جنوب باب زويلة. وهو شارع قصير لا يتجاوز طوله مائة وعشر امتار. انظر «الخطط التوفيقية» لعلی مبارک ج ٣.
- (٢١٢) إضافة للإيضاح.
- (٢١٣) كاتب الحوالة: استخدم الجبرتي هذا المصطلح إلى جانب عدة مصطلحات مساوية له مثل «كاتب التقاسيط» و«شهر حواله» و«المكتوبجي» و«كاتب الروزنامه» وغيرهم. ويقصد به هنا الشخص المخول بجمع الأموال الأميرية من العمال المكلفين بتحصيلها. وفي «قانون نامه مصر» يذكر أن «كاتب الحوالة» هو الموظف المسئول عن قيد أسماء الملتزمين، ويقدر الميرى عليهم، والأقساط المطلوبة منهم، وإرسال «الشهر حواله» ليحصلها.
- (٢١٤) الخاسبجي: لعل المقصود هنا أحد موظفي «الشهر حواله».
- (٢١٥) عيال المحلول عنهم: المقصود هنا أنه قطعت رواتب العيال الايتام من الترك.
- (٢١٦) سلحدار: كان السلحدار سادس ستة هم أركان الخاص أوده، أى العاملون في خدمة السلطان داخل السراى. وكان هؤلاء الستة مرتبين بحسب علو المناصب على النحو التالى:
- الخاصى أوده باشى، فالسلحدار، فالجوخه دار، فالركبدار، فالتليند غلامى، فالأنختار

والثانية حديثة نسبياً يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر الميلادي، كانت في العهد العثماني ثكنات للجند.

(٢٢٠): ظلت شهور السنة القبطية (المصرية)

تستخدم طوال الحكم الإسلامي لمصر باعتبارها أساساً للسنة المالية، وكانت غالباً تحسب من شهر «توت» حتى نفس الشهر من العام التالي، وذلك لأنها تعتبر أدق تقاويم الزراعة في مصر التي يقوم عليها النشاط الاقتصادي الاساسي. ولكن في عهد الخديو اسماعيل باشا تم استخدام السنة الميلادية كسنة مالية إلى جانب السنة القبطية، وذلك من أول سبتمبر سنة ١٨٧٥ م. مع ملاحظة ان السنة الميلادية كانت مستخدمة قبل ذلك إلى جانب السنة القبطية، ولكني باسمائها السريانية وهي: كانون ثان = يناير، شباط = فبراير، آذار = مارس... الخ. وكان الجبرتي يسمي هذه الشهور بالشهور الرومية.

(٢٢١) مصطفى كتحدا القزدغلي انظر ترجمته في آخر هذه الطبعة.

(٢٢٢) الضلّمة: في التركية «طولامه» لباس قديم مفتوح من الأمام يشبه «الجنة» كان يصنع من الجوخ، ويلبسه الرجال والنساء، تضم حاشيتا الفتحة فوق الصدر، والكمان واسعان متموجان، ونصف الضلّمة الأعلى ضيق ونصفها الأسفل واسع. كانت ضلّمة الانكشارية والخاصكية طويلة يشد على

اغاسي أو مفتاح غلامى أى غلام المفتاح. وقد انشئ هذا المنصب في أيام بايزيد الصاعقة. وكان من أهم أعماله أن يحافظ في داخل السراى على سيف السلطان وبندقيته وقوسه ودرعه. وكان القانون يقضى بترقية الجوخه دار، (وهو - طبقاً للتسلسل الوظيفي يلي السلحدار مباشرة) إلى منصب السلحدارية إذا شغل هذا المنصب. وكان السلحدار يرقى أيضاً إلى أغاوية الانكشارية. وقد ألغى هذا المنصب. سنة ١٢٤٧ هـ = ١٨٣٠ م. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٢٨/٢٦.

(٢١٧) الجنزلى: وأصلها كلمة «زنجرلى» التركية، وهي مأخوذة من الكلمة «زنجر» ومعناها سلسلة. وهي تطلق عادة على القطع الذهبية الدنانير التي يوجد فيها ثقب تعلق منه في سلسلة لتلبس في الصدر.

(٢١٨) خليل باشا: مدته ١٧ شعبان ١١٢٢/١٣ رجب ١١٢٣ هـ = ١١ أكتوبر ١٧١٠/٢٦ أغسطس ١٧١١ م. انظر احمد شلبي في «أوضح الإشارات» س ٢٢٨. ويلاحظ ان هناك اختلاف في شهر توليته باشوية مصر بين الجبرتي وأحمد شلبي.

(٢١٩): صيدا: من موانئ جنوب لبنان. كانت قديماً تسمى «صيدون» أو «زيدون». وبالمدينة قلعتان، أقدمهما من عهد الحروب الصليبية تقع على الجنوب الشرقي لتلالها،

- الملاحق بنهاية هذه الهوامش.
- (٢٢٧): سردار قطار: أى قائد طابور عسكرى.
- (٢٢٨) سردار الصرة: هو قائد الطبور العسكرى الذى يسير فى حماية الصرة الأميرية.
- (٢٢٩): سردار جداوى: المقصود به هنا قائد جند مدينة «جدة»، ومنها أخذ اسم «جداوى»، والذى كان يصاحب المحمل المصرى إلى الاراضى المقدسة الحجازية.
- (٢٣٠) الصندوق: الذى توجد به حسابات جمكية العساكر انظر هامش (٢٢٥).
- (٢٣١) السواقى: هى سواقى مجرى العيون التى كانت تجلب الماء من النيل الى مجرى العيون الذى يوصلها الى القلعة حيث الباشا وجنوده.
- (٢٣٢) عرب اليسار: فى منطقة جنوب القلعة. وهذه العمليات يذكرها بالتفصيل الشاذلى الفرا فى مؤلفه «ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة» بطريقة مختلفة قليلاً. انظر ص ٣٥١ وما بعدها بالمجلة التاريخية المصرية، تحقيق د. عبدالقادر طليمات، سنة ١٩٦٨ م.
- (٢٣٣) اضافة ليستقيم المعنى.
- (٢٣٤) الوجاقات الخمس: لعل الجبرتى منا يذكر الوجاقات التى لم تشترك مع البلكين المتصارعين.
- (٢٣٥) حسن كتخدا العزب: انظر ترجمته فى آخر طبعنا هذه.
- (٢٣٦) قناطر السباع: كانت مقامة أمام مسجد السيدة زينب على الخليج المصرى.

- وسطها حزام مخطط. وكان الانكشارية يلبسون فوقها القبوط أو معطف المطر.
- (٢٢٣): جبريجى: هو ضابط انكشارى رئيس المشاة، وربما قيل له «سوباشى» أو «هوباشى». ولقد كان للجبريجى. وهو رئيس المشاة - حصان وأمازية (ملبس) عبارة عن جُبه من الجوخ الاحمر لها كمان، وسروال احمر وخف أصفر، وقلنسوة مذهب الحاشية عليها ريشه. ويشرف الجبريجى على كل أمور الكتيبة. وفى عهد السلطان محمود الثانى قيل إلغاء الانكشارية، ألغى هذا اللقب واستعمل بدلاً منه لقب «أورتاباشى» أو «أورطاباشى»، أى رئيس الاوطه. وكان لقب جوريجى يطلق أحياناً على الأغنياء من تجار النصارى، وعلى أصحاب السفن التجارية.
- (٢٢٤): البلكات الستة: حذف الجبرتى منهم البلك السابع، وهو بلك الاسباهية المعارض للاتفاق.
- (٢٢٥): المقابلة: الحل الذى تحفظ فيه دفاتر جمكية العساكر وساليانات الأمراء والمشايخ والايتمام. وكاتب، أو أفندى المقابلة هو الشخص المسئول عن هذه الامور. انظر محمد شفيق غربال ص ٣٢.
- (٢٢٦): حسن جاويش القازدغلى: وهو خشداش عثمان كتخدا القزددغلى وحول البيت القازددغلى انظر

(٢٤١) سوق السلاح: متفرع من شارع محمد على حتى نهاية شارع سويقة العزى.

(٢٤٢) طولون: جامع أحمد بن طولون، أسسه سنة ٢٦٣هـ = ٨٧٦م، واكتمل بناؤه بعد عامين. قيل انه بنى من كنز عثر عليه فى تلال المقطم فى مكان يسمى «تنور فرعون» عثر بداخله على مركب من الذهب علقها أحمد بن طولون بالمنذنة ووضع بها الحبوب للطيور السائبة كعادة قدماء المصريين فى معابدهم. وهو أول جامع بنى من مواد جديدة تماماً، وليس من اسلاب المعابد الفرعونية أو الكنائس، كما أنه أول جامع استخدم الأروقة المدببة الشكل، وهى الأروقة التى لم تظهر فى المجترة إلا بعد ذلك بقرنين على الأقل. وقد بنى بأعلى جبل يشكر، لأنه مكان مبارك معروف بإجابة الدعوات منذ القدم. وقد واجهت أحمد بن طولون صعوبة فى الحصول على الأعمدة الثلثمائة التى دعت الحاجة إليها لحمل العقود، غير أن مهندساً قبطياً تمكن من عمل تصميم مجسم لبناء المسجد استغنى فيه عن الأعمدة، فكان ذلك بلاشك أول ما عرف عن نماذج بناء المساجد. ولقد قاوم هذا المسجد النيران التى التهمت مباني القطائع العاصمة التى بناها أحمد بن طولون وظل قائماً حتى يومنا. انظر «سيرة القاهرة» ستانلى لينبول ص ٩٠/٨٤.

(٢٣٧) البساتين: جنوب شرق القاهرة امام المعادى شرقاً.

(٢٣٨) العرب والمغاربة والهواره: حفل تاريخ مصر فى ظل الاحتلال العثمانى بالغارات العديدة للبدو على الاراضى الزراعية فى الوادى والدلتا من أجل السلب والنهب. ولكن بعض هؤلاء البدو تمكنوا من الاستقرار فى بعض المناطق وفرضوا نفوذهم عليها مثل «الهواره». وزاد من نفوذهم ضعف السلطة العثمانية واستعانتها بالبدو فى صراعاتها فيما بينها. بل كانت احياناً تستخدم هذه القبائل البدوية ضد بعضها البعض، بل وضد أجنحة القبيلة الواحدة.

(٢٣٩) جامع السلطان حسن: وهو مدرسة كذلك. بدأه السلطان حسن عام ٧٥٧م. تمت عمارته فى ثلاث سنوات فأتى على احسن مثال، وقبته لا مثيل لها فى المساجد العربية، وكذلك المنبر الرخامى والبوابة.

(٢٤٠) محمد بك الصغير: هو محمد بك قطامش تابع قسطنطين بك. (قسطنطين بك مملوك ابراهيم بك بن ذو الفقار بك). تولى الإمارة والصنحية فى حياة استاذة، وتقلد إمارة الحج سنة ١١٢٥هـ وتقلد أيضاً إمارة الحج سنة ١١٤٦هـ وسنة ١١٤٨هـ. قتل فى واقعة بيت الدفتردار، وقتل معه من أمرائه على بك وصالح بك حوالى عام ١١٤٩هـ. انظر تراجم الامراء فى اول الجزء الثانى من طبعتنا هذه.

(٢٥٢) جامع المؤيد: بجوار باب زويله. أقامه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودى الظاهري في الفترة ما بين ٤ جماد آخر ٨١٨ و ١٧ ربيع أول ٨١٩ هـ = ١٢ أغسطس ١٤١٥/١٥ مايو ١٤١٦ م. ووقف عليه مواضع بمصر والشام.

(٢٥٣) الصليبة: خط الصليبة هي المنطقة الممتدة من جامع السلطان حسن حتى جامع أحمد بن طولون، والواقعة حالياً ضمن دائرة قسم الخليفة. القاهرة.

(٢٥٤) خط قوصون: قرب قلعة القاهرة. وجامع قوصون قرب باب زويله. كان هذا الحى يقترب ويشرف على بركة الفيل، ويعد في وقته أكثر أحياء البركة جاذبية للاستقرارية. فقد كان لكل من إبراهيم كتخدا القازدغلي ورضوان كتخدا الجلفي بيت في هذا الحى.

(٢٥٥) السليمانية: من احياء قوصون.

(٢٥٦) جامع الماس: يوجد بشارع الحلمية. أقامه الأمير سيف الدين الماس الحاجب، أحد مماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ م. وكانت شعائره مقامة من ربيع اوقافه.

(٢٥٧) حبيب الدجوى: يقال انه فلاح من قرية «دجوه» مركز طوخ، كان يقوم بقطع الطريق في البحر وله نفوذ كبير وسطوه وصلات بالصناجق، لأن كل شيء

(٢٤٣) مدرسة قوصون: هي المدرسة التي اسسها الامير قوصون سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ م بجوار حارة المصامدة خارج باب زويله.

(٢٤٤) جامع مرزاده: هذا الجامع أقامه الأمير سودون مرزاده الظاهري برقوق بسوقية العزى. وقد ظلت شعائره مقامة من اوقافه حتى نهاية القرن التاسع عشر.

(٢٤٥) سوقية العزى: خط هذه المنطقة الأمير عز الدين أيبك العزى نقيب الجيش أيام الملك الأشرف خليل بن قلاوون. وهذه السوقية كانت من جملة المقابر بين الباب الجديد والحازات وبركة الفيل وبين جبل المقطم.

(٢٤٦) جامع قجماس: أقامه الأمير قجماس سنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م. ويعرف بجامع أبى حريه قرب باب زويله.

(٢٤٧) التبانة: خط التبانة قرب باب زويله.

(٢٤٨) صالح جربجى الرزاز: مازال له قصر متهدم قرب باب زويله.

(٢٤٩) محمد جاويش كدك: انظر ترجمته في آخر طبعتنا هذه.

(٢٥٠) جامع المردانى: بجوار خط التبانة، خارج باب زويله، أقامه الأمير الكبير طنبا الماردانى سنة ٧٤٠ هـ = ١٣٤٠ م. وهو جامع مرتفع البناء وذا اتساع عظيم مما أغرى الجند باتخاذة حصناً. كانت عليه اوقاف وهو الآن معطل الشعائر.

(٢٥١) جامع أصلم: هو جامع أصلم البهائى بالدرب الاحمر.

كان يأخذه كان يرسل لهم منه. انظر
«أوضح الإشارات» ص ١٨٠.

(٢٥٨) جامع بشتك: أقامه الأمير بشتاك الناصري
من أمراء الناصر محمد بن قلاوون وأتمه
سنة ٧٣٧هـ. خرب بعد ذلك، واعادت
اعماره والده مصطفى باشا أخى الخديو
اسماعيل باشا سنة ١٢٧٨هـ = ١٨٦١م.
وهو يقع بشارع درب الحماميز (شارع
بورسعيد). وكان بجواره سبيل بنفس
الاسم.

(٢٥٩) سردن كجدى: أو سردن جشتى، أى لواء
فرقة الفدائيين، وهى فرقة تتغلغل فى
صفوف العدو وتقتحم القلاع المحاصرة.
وهذا الاسم أصله جملة فعلية معناها
«تجاوز عن رأسه» وقد صارت هذه الجملة
التي اسند فعلها للمفرد الغائب علماً على
فرقة الفدائيين، فخرجت بذلك من الفعلية
الى الاسمية. وقد ذكرها الجبرتي بعد ذلك
«سردن جشتى» فأحسن حين رسم الدال
فى «كجدى» «تاء» لأن الدل بعد «الجيم»
المشربة تنطق «تاء» فى اللغة التركية.

(٢٦٠) بيرقدار: بيرق أصلها فى التركية العلم
و«دار» معناها «الممسك» وهكذا يكون
البيرقدار هو حامل العلم. والمقصود هنا أن
هذه الفرقة تميزت حتى صار لها بيرقاً
خاصاً.

(٢٦١) أغات السردن كجدى: «أغات» من
المصدر «أغمق» ومعناها الكبير، وجرى

الجبرتي على إضافة «تاء» اليها اذا وقعت
مضافاً. والمقصود به هنا قائد فرقة
الفدائيين.

(٢٦٢) لما كثر خراب القاهرة ونهب دورها
وأسواقها بسبب كثرة الأقتال بين الفرق
العسكرية - وقد تكرر ذلك مرات عديدة
خلال الاحتلال العثمانى لمصر - اشتكى
التجار والسكان من ذلك وهددوا بغلق
تجارتهم ووكالاتهم، فأجبر الباشا العثمانى
الفرق العسكرية على ممارسة نزاعاتهم
العسكرية خارج القاهرة وخاصة قرب
النيل فى المنطقة المعروفة بالقصر العينى
والتي كانت تمتد من مصاطب الشباب
الحالية بجاردن سيتى وحتى المعادى جنوباً.
(٢٦٣) نهبهم: هكذا فى المخطوط كما هى لغة
الجبرتي.

(٢٦٤) المساطب: هى مساطب الشباب ومازال
باسمها حتى الآن شارع بحى جاردن
سيتى.

(٢٦٥) الحجرا: لعلها منطقة مجرى العيون.

(٢٦٦) ذهبوا بها: هكذا فى المخطوط بالرغم من
كلمة «رأس» مذكر وليست مؤنثة.

(٢٦٧) قليدهم: أى من كان قائدهم ومُقلد
عليهم.

(٢٦٨) كانت عادة سلخ رأس العدو سائدة بين
القبائل الرعوية، ولم يتنازلوا عنها حتى بعد
أن أقاموا ممالكهم العسكرية كما كان
الحال فى الخلافة العباسية والعثمانية.

صاحبها. وكان جزء كبير منها يوزع على
العسكر وكتخدا الباشا.
(٢٧٤) الثلاثة أيام: هكذا فى المخطوط، وهى
صحيحة.
(٢٧٥) جلب خليل كتخدا: قتل سنة ١١٢٣ هـ
= ١٧١١ م فى اعقاب فتنة افرنج أحمد.
انظر التراجع آخر طبعتنا هذه.
(٢٧٦) لكونها نوبته أى أنهم البسوا حسن جاويش
رتبة كتخدا بعد موت قريه خليل جلب
لأن ذلك كان دوره فى الترقية الى كتخدا.
(٢٧٧) البُذرم: أصلها يونانية بمعنى غرفة تحت
الأرض تستعمل مخزناً أو سجنًا.
و«البذروم» فى مصر طابق تحت الارض أو
مساوى لها، وربما قيلت فى المصرية
«بدرون». والجبرتي هنا أستبدل الدال
بالذال، ولعل هذا راجع الى أن اللفظة
المصرية فى هذا الوقت لم تكن قد
استقرت بعد ودخلها العديد من الألفاظ
التركية والفارسية واليونانية، الخ.. وفى
تفاصيل الحادث انظر «أوضح الإشارات»
ص ٢٤٣. والمقصود بالبذروم هنا اسم
المكان الواقع بين المعسكرين المتنازعين.
وكانت هذه الواقعة تمهيد لهجوم خادع،
وهو ما تحقق بمعونة الكلاب الضالة فى
حى الرميلة كما يذكر الدمرداش فى كتابه
«الدرة المصانة فى اخبار الكنانة»، وكذلك
الحاج مصطفى القينالى فى مؤلفه
«مجموع لطيف يشتمل على وقايع مصر

(٢٦٩) يوسف الجزار : هو يوسف بك الجزار،
ويسمى أحيانا عند الجبرتي يوسف جريجى
الجزار عزبان. انظر ترجمته ص من طبعتنا
هذه.
(٢٧٠) اسماعيل ابن ايواظ بك: انظر ترجمته ص
من طبعتنا هذه.
(٢٧١) احمد كاشف: صار من اتباع اسماعيل بك
ابن ايواظ فأرسله على رأس حملة عسكرية
للجهاد فى بلاد الروم سنة ١١٢٨ هـ =
١٧١٥ م. انظر فى آخر طبعتنا هذه.
(٢٧٢) قانصوه بك القاسمى: انظر ترجمته ص
من طبعتنا هذه.
(٢٧٣) حلوان البلاد: الحلوان هو ما يفرض على
بلاد الملتزمين الأموات من الأراضى
الاميرية، بمعنى أن حصص الألتزام التى
يموت ملتزمها يستطيع ورثة هذا الملتزم
نقلها الى انفسهم بشرط دفع الحلوان، وهو
فى هذا الحال بمثابة «رسم تسجيل»
مقداره ثلاثة امثال فائض الملتزم. وقد نزل
السلطان للباشا النائب عن هذه الموارد.
وان تنازل ورثة الملتزم عن التزامه أو لم
يكن هناك ورثة، عرضت فى المزاد، أو
تعطى برسم خاص معجل أو مؤجل لمن
يستغلها. ومن الملاحظ ان مال الحلوان
كان يفرض كذلك على من يرث أو يشغل
الوظائف الهامة بعد وفاة القائم بها
كالإمامة والرزنامة والخطابة.. الخ لما كانت
تدره هذه الوظائف من مكاسب على

القاهرة من سنة ١١١٠ الى آخر تاريخ المجموع».

(٢٧٨) الفلوس الجدد: هي العملات الصغيرة القيمة والمصنوعة من النحاس.

(٢٧٩) محمد أغا سركدك: «سركدك» هو تحويل آخر من تحويلات الجبرتي للمصطلح الذى ذكره من قبل «سردن كجدى» و«سردن جشتى» والمقصود هنا محمد أغا قائد فرقة الفدائيين.

(٢٨٠) التكية: هي غالباً التكية السليمانية فى بولاق.

(٢٨١) اضيفت «العينى» ليتضح المعنى.

(٢٨٢) محل الحرب: يقصد به هنا مصاطب النشاب. انظر هامش ٢٦٢، ٢٦٤.

(٢٨٣) الرجاله: هكذا فى المخطوط ويقصد بها الجند المشاة. كما فى لغة الجبرتي.

(٢٨٤) قلعة الكبش: كانت منطقة قلعة الكبش مكان دور الامارة فى زمن نواب مصر من طرف الخلفاء الأمويين والعباسيين. وفى زمن الفاطميين جعلوا فوقها قصوراً سميت مناظر الكبش. ذكر المقرئ أن آثارها كانت موجودة فى وقته على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى مشرفة على البركة التى كانت تعرف ببركة قارون التى أقامها الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك الكامل. والقلعة فى موقعها ذلك كانت تشرف على باب زويلة والقاهرة وباب مصر وقلعة الروضة وجزيرتها. ثم ان الناصر

محمد بن قلاوون هدم هذه المناظر سنة ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م وبنائها بناء آخر، ثم هدمها الأشرف شعبان بن حسن وخربها.

(٢٨٥) ناظر الكسوة: «ناظر» مصطلح مملوكى

قديم استبدل فى ظل الاحتلال العثمانى بمصطلح «دفتردار» وذلك فى نهاية القرن العاشر الهجرى، وشغل الاتراك هذه الوظيفة حتى حصل الأمراء المماليك على حق تعيين الدفتردار منهم. فكانوا يئونون هذا المنصب احد الامراء دون نظر فى خبرته المالية أو ولائه للسلطان العثمانى.

فلما ضعف النفوذ العثمانى فى مصر حاول مقصود باشا سنة ١٠١٧هـ = ١٦٠٨م تنظيم الإدارة المالية فى مصر. فجرد الدفتردار الذى يمثل البكوات المماليك من سلطته، وطور ديوان الرزنامة بحيث صار الديوان الرئيسى المسيطر على سائر الدواوين المالية الأخرى، وصار لرئيسه مثل ما كان للدفتردار من سلطان. وقد بقى الامر على ذلك زهاء القرنين ثم عاد للضعف. والمقصود بالكسوة هنا، كسوة الكعبة. وكان مقر ناظر الكسوة بالقلعة، وهو المسئول عن أعدادها وتسليمها لأمر الحاج. ونلاحظ هنا أن الجبرتي ظل يستخدم مصطلح «ناظر» المملوكى رغم الغائه مما يدل على تشبسه بالروح المملوكية.

(٢٨٦) احمد جربجى قونلى: واضح من لقبه

«قونلى» انه من «قونيه» مدينة باليونان حالياً.

(٢٨٧) قلعة المستحفظان: هي قلعة الانكشارية.

(٢٨٨) أضيفت «جامع» لتحديد المكان.

(٢٨٩) جامع المظفر: هو جامع مظفر الدين ابن

الفلك. يذكر المقرئى فى خططه ان هذا

الجامع بسوقة الجميزه من الحسينية خارج

القاهرة.

(٢٩٠) ذو الفقار بك: انظر ترجمته فى آخر طبعتنا

هذه.

(٢٩١) أضيفت لتستقيم العبارة.

(٢٩٢) حسن كتحدا الجلفى: هو حسن كتحدا

عزبان الجلفى. انظر ترجمته فى تراجم

الامراء فى آخر طبعتنا هذه.

(٢٩٣) برمقس: ومحلّه الآن ميدان «باب الحديد».

وقد ورد فى خطط المقرئى ان صلاح

الدين الأيوبى عمر سور القاهرة سنة

٥٦٦هـ = ١١٧٠م عندما كان وزير

الخليفة العاضد فى مصر، وزاد فى هذا

السور القطعة التى من «باب الشعرية» الى

«باب البحر» وبنى قلعة المقس على شكل

برج كبير فى نهاية السور الغربى على

شاطئ النيل بحرى جامع المقس وقت أن

كان النيل يمر من هذا الموضع، وهذا

البرج هدمه الوزير صاحب شمس الدين

عبد الله المقسى عندما جدد جامع المقس

سنة ٧٧٠هـ = ١٣٦٨م. وهذا الجامع هو

المعروف الآن بجامع أولاد عنان. وما زالت

توجد لافتة باسم «حارة المقس» بين مبنى

سكك حديد مصر وسوق الفاكهة الموجود

بميدان الحديد.

(٢٩٤) البيرشان: فى الفارسية «بيرشان» بالباء

المشربة، دخلت التركية بلفظها ومعناها

وهو «المشتت المتناثر». ويطلق على نوع

من غطاء الرأس اسمه الكامل «بيرشان

دستارلى قاووق» أى القاووق ذو العمامة

المنتشرة. ويكتب مفردها «البيلشان»

و«البيرشانه».

(٢٩٥) الأثر: لعله يقصد هنا «أثر النبى» بمصر

القديمة على الشاطئ الشرقى للنيل

ملاصقة لدير الطين «دار السلام حالياً».

كانت تابعة لمحافظة الجيزة ثم ضمت الى

محافظة القاهرة. بها حجر فى هيئة أثر

قدم كان يزعم أنه أثر قدم النبى، ولكنه أثر

قدم باق من تمثال فرعونى قديم موجود

داخل جامع بناء الملك الظاهر مدة حكمه،

وبنى به قبة على هيئة هذا الأثر. وكان

يطلق على هذا المكان أحياناً «القدم»

وأحياناً أخرى «الآثار» أو «الأثر» كما ورد

هنا.

(٢٩٦) ترحيله: أى أجر منقطع وليس راتب

متصل.

(٢٩٧) مقبلاً: أى متجها الى الوجه القبلى.

(٢٩٨) شيخ الترايين: أى شيخ القرافة «الترب».

(٢٩٩) التبين: على النيل جنوب حلوان.

(٣٠٠) أضيفت ليستقيم المعنى.

إرسال حسن باشا القبطان في ٢٥ شعبان سنة ١٢٠٠هـ = ٢٣ يونيو ١٧٨٥م لتأديبهم وتحصيل الخزائن المتأخرة. ويفهم من المتن ان محمد بك الدالي كان صنجقًا على الخزانة هذا العام.

(٣٠٥) في تفاصيل هذه الفتنة «فتنة إفرنج أحمد» انظر «التاريخ الاجتماعي للقاهرة العثمانية» لاندريه ريمون ترجمة زهير الشايب، كتاب روز اليوسف العدد ١٧ القاهرة يوليو ١٩٧٤ ص ٢١٩ وما بعدها. كذلك «أوضح الإشارات» ص ٢٣٠ وما بعدها. وكذلك «ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة» مرجع سابق. والجبرتي يذكر في ترجمة إفرنج أحمد بآخر هذا الجزء انه طالع هذا المخطوط واستعان به. انظر كذلك هامش (١٦٨) والملاحق.

(٣٠٦) والى باشا : كانت مدته ٢٧ رجب ١٢٣/١٢ شوال ١١٢٦ هـ ت ١٠ سبتمبر ١٧١١/٢١ أكتوبر ١٧١٤م.

(٣٠٧) سنة أربع وعشرين: هكذا في المخطوط بحسب قواعد لغة الجبرتي المصرية في حينه.

(٣٠٨) أحمد بك الأعسر : انظر ترجمته في آخر طبعتنا هذه.

(٣٠٩) أضيفت لتستقيم العبارة.

(٣١٠) مال البهار : أى الأموال التى كانت تُجبى على واردات البهار والتوابل من ضمن جمرك السويس.

(٣٠١) أخميم مدينة بالصعيد شرق النيل بمحافظة سوهاج.

(٣٠٢) السردار: المقصود منا سردار الانكشارية الذى جمع سرادة الانكشارية [الينكجارية] كما يذكرهم الجبرتي أحيانًا، أى قواد الفرق داخل وجاق الانكشارية. ويذكره الجبرتي بأسم «قبى قول» وهو المسمى عند المصريين «كشخدا الينكجارية».

(٣٠٣) البرج: المقصود هنا قلعة دمياط.

(٣٠٤) الخزنه: هكذا فى الاصل يقصد بها الخزانة أو الخزينة وكانت تعنى فى هذه الفترة المقدار المتبقى من إيرادات مصر الذى يرسل إلى السلطان العثمانى بعد اتفاق ما يقرره على الإيرادات المختلفة. ولهذا لم يكن مقدارها ثابتاً. كما كان يصدر أحياناً «خط شريف» بشأن القيام ببعض الأعمال العامة على أن تخصص تكاليفها من الخزانة. وسوف نقابل عند الجبرتي أمثلة كثيرة على ذلك. وكان يصحب هذه الخزانة عند سفرها إلى استانبول صنجق يسمى «صنجق الخزينة». وفى أواخر أيام الاحتلال العثمانى قبيل الاحتلال الفرنسى، تدهور إيراد الخزانة بسبب حجب الأمراء المماليك لأجزاء كبيرة منها تحت دواعى حاجة أمير الحاج وصيانة أعمال الرى وضعف إيراد الملتزمين وتأخر الفيضان. وقد أنهى الأمر فى عهد الاميرين مراد بك وإبراهيم بك إلى حد التوقف عن إرسالها مما دفع السلطان العثمانى إلى

وقد قيل أنه ترك ثلاثمائة كتاب تناولت الطب والنحو والتفسير والفقه والتصوف وغيره. يوجد منها بدار الكتب المصرية نحو خمسين سفرًا أكثرها لا يزال مخطوط. وقد تتلمذ الشعراني على يد الصوفي على الخواص الأمل الذي أمره بأن يبيع كتبه ويتصدق بثمنها على الفقراء، وأن يعتزل الناس ففعل. انظر التصوف في مصر إبان العصر العثماني ج ٢. لتوفيق الطويل. الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨ ط. ثانية.

(٣١٨) الأكر: يوجد حول مدفن الولي في أركانه أربع أكر من النحاس.

(٣١٩) قاضى عسكر: وهو قاضى تركى يعلو قضاة المذاهب الأربعة المصريين. وقد يكون كذلك قاضى للحنفية.

(٣٢٠) طلب [وا]: إضافة سقطت من النسخ.

(٣٢١) النايب: نائب قاضى العسكر.

(٣٢٢) الشهود: كان في معظم محاكم القاهرة شهود عدول معروفين وشبه ثابتين يستدعون للشهادة.

(٣٢٣) خرجوا من حقهم: أى يطردوا من البلد (الفرقة).

(٣٢٤) السفت: هو المقطف عند المصريين، والمقصود هنا إما صنّاع المقاطف وإما البسطاء من الناس.

(٣٢٥) رجل شريف: أى من الأشراف. وهذه القصة توضح مدى احترام العثمانيين للأشراف.

(٣١١) هواره بحرى: أى هواره شمال الصعيد، وقد كانوا على خلاف مع هواره قبلى الذين ناصروا محمد بك الصعيدى.

(٣١٢) أسنا: مركز بمحافظة قنا.

(٣١٣) قنا: من مدن الصعيد الكبرى.

(٣١٤) قوص: مركز بمحافظة قنا.

(٣١٥) جرجا: من مدن الصعيد الكبرى محافظة سوهاج. وكانت عاصمة لولاية «جرجا» فى ظل الاحتلال العثمانى.

(٣١٦) واعظ رومى: المقصود هنا واعظ دينى عثمانى. نظرًا لأن السلطنة العثمانية فى هذا الوقت كانت تعاني الانحلال بفعل فسادها السياسى والإدارى والاقتصادى، فإن كثير من الوعاظ فى هذه الفترة عللوا ذلك بالخروج عن الدين واتباع البدع واخرافات غافلين عن الفساد السياسى والاقتصادى الذى تمارسه السلطنة العثمانية.

(٣١٧) الشعرانى: هو أبو المواهب عبدالوهاب

الشعرانى [١٨٩٨/٩٧٣ هـ =

١٥٦٥/١٤٩٢ م. عاش فى ظل الحكم

المملوكى حتى بلغ الخامسة والعشرين من

عمره، ثم قضى فى صحبة الحكم العثمانى

خمسین عاما. ذاعت شهرته كصوفى كبير


أثناء دروسه فى مدرسة «خوند» بخط

كافور الأخشىدى، واتصل به جلال الدين

السيوطى وزكريا الانصارى وناصر الدين

المقانى والسمنودى وغيرهم من المتصوفة.

- (٣٢٦) يضربونه: طاف الاشراف يضربون العامة المصريين دون أن يكون لهم دخل فى مشكلتهم.
- (٣٢٧) سرسنة وعشما: من قرى المنوفية مركز شين الكوم.
- (٣٢٨) الشلنجات : وضع الريش هنا للتمايز، والمصريين يتندرون بذلك فى عبارة «هوه على راسه ريشه».
- (٣٢٩) فرتينه: ريح عاصفة محملة بالأتربة.
- (٣٣٠) الموسقو: تم هذا الصلح فى اوائل عام ١١٢٤ هـ = ١٧١٢ م.
- (٣٣١) قابجى باشا: أو «قابجى»: وهى من الكلمة التركية (قابى) أى البواب، ألحقت بها أداة النسب إلى الصفة «جى» فأصبحت «فايجى»، وترسم فى التركية «قبوجى»، والمصطلح يشير إلى البواب الذى يحرس باب الديوان الحكومى ويستقبل الآتين إلى الديوان، وكان شاغلوا هذه الوظيفة فى القصر السلطانى باسلامبول فتين : «أورتا قابى» وهو بوابو الباب الأوسط، ويقال لهم «بوابان دركاه عالى». وبوابو الباسا الخارجى، وكان يقال لهم «بوابان باب همايون». وكان القابجية من كتاب موظفى الدولة العثمانية، ويسمى كبيرهم «قابجى باشا». انظر «تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى»: أحمد السعيد سليمان، ص ١٦٤/١٦٢.
- (٣٣٢) بحر القلزم : هو البحر الأحمر.
- (٣٣٣) العين : هى عين «زمزم».
- (٣٣٤) كبكة: موكبا من الفرسان.
- (٣٣٥) الحنفى: جامع الحنفى، أقامه شمس الدين أبو محمود محمد الحنفى بجوار داره سنة ٨١٧ هـ، كما ذكر المقرئ فى خطه، وجعل له ثلاثة أبواب أشهرها المفتوح على الشارع، وعن يسرة الداخل مدفن الشيخ عمر شاه، الذى عمّر الركن وسبيل ومكتب لتعليم الأطفال. وفى سنة ١٢٣٧ هـ جده الأمير سليمان أفندى تابع العزيز محمد على باشا. وفيه بئران قديمتان أحدهما بالإيوان الصغير البحرى، وكانت تسمى بئر الكرامة، وقد سدّ فتحتها بالحجر بعض النظار. والأخرى تجاه باب المقصورة بجوار العمود يستشفون بمائها ويزعمون أنها من ماء «زمزم». وهى لا تفتح إلا أيام المولد. وبالجانب الأيمن ضريح السلطان الحنفى يعلوه قبة مرتفعة وعليه مقصورة من الخشب المرصع بالصدف والعاج. ويعمل له مقراءة كل اسبوع ومولد كل عام. انظر على مبارك الخطط ج ٣ ص ٩٢.
- (٣٣٦) مصطفى بك قزلار : وهو المعروف بالخطاط. انظر ترجمته آخر هذا الجزء.
- (٣٣٧) محمد بك جركس : انظر ترجمته آخر هذا الجزء.
- (٣٣٨) حسين بك شلاق: هو الأمير حسين بك أرئود المعروف بأبى يدك. انظر ترجمته ص. وفى تراجم الإعلام الواردة اسمائهم فى هذه الفقرة انظر فصل تراجم الأمراء.

 Bibliotheca Alexandrina



1240091